نمواحد کهتی بی

پر سان کہ باول کے بیادی سے باول کی۔ بات عاد آسم بھی کوں گی کو تکہ مجھے سمبدر کو کوؤے میں بنز کرنا نہیں آی۔

اب اس کمانی کو لکھنے سے پہلے میں نے ایک ارادہ کیا تھا بھے ایک بات بہت ونوں سے گھٹک رہی تھی 'مجھے بچھے عرصے سے محسوس ہورہا ہے کہ ہماراڈ انجسٹ میں ایک ٹریز فرقا جارہا ہے۔ ''انگریزی کھیکس ''مطلب جو را کھڑا ہے ناول میں جھٹی الفاظ کی تو خرب 'والے کی داری کھٹے کی وہ اس کے بوتے ہیں جو ہمارے بال رائج ہو بچھے ہیں 'السے الفاظ کی تو خرب 'والے بلاگ کی ہم خرب کے بین السے الفاظ کی تو خرب 'والے بلاگ کی ہمی خرب کو فکہ یہ تو ایک کرداری زبان اور لب و لبھے کی عمامی کرتا ہے ہمی غیر الفاظ کی تو خرب 'والے بلاگ کی ہمی خرب کے وفکہ میرے کے بید ایک شرم کی بات تھی کہ میرا قاری کیا گے گا اس کو ترجمہ کرکے لکے دیجی ہمی کہ اس کو ترجمہ کرکے لکے دیجی ہمی ہوا کہ جس چیزیر میں آئی شرمندہ ہوتی تھی 'وہ ایک ٹریز کے گا اس کو ترجمہ کرکے لکھ دیجی ہوا کہ جس چیزیر میں آئی شرمندہ ہوتی تھی 'وہ ایک ٹریز کے گا اس کو ترجمہ کرکے لکھ کہ جس الفاظ کی اردوا تی خراب ہوگا کہ خرب کی کہ اس کو تراب ہوگا کہ خرب کی کہ اس کو ترجمہ کرکے لکھ جست بعد میں جا کرا حساس ہوا کہ جس چیزیر میں آئی شرمندہ ہوتی تھی 'وہ ایک ٹریز کی الدوا ہوگا کہ خرب کی کہ اس کی طارت استحمل ساکر نے لکھا بین کیا ہے۔ میرا خیال ہے اس سرمانی سے اس کر بین کیا ہے۔ میرا خیال ہے اس کر میں تو ترا ہوگا کہ جس کر زبان کی کا دور کی ساتھ کی میں کی کہ اس کر بین کیا ہے۔ میرا خیال ہے اس کر میں تو ترا ہوگا کہ جس کر زبان کی کی کہ میں اس کی کی کر جس کی کیا ت

میرانسین خیال که آگر میں علم رکھتی ہوں تو مجھے اس کا ظماریوں کرنا چاہیے 'یادر کھے گا بھیشہ خال برتن ہی سب نے ا زیادہ شور پردا کرتے ہیں۔ جھے اس غلظی کا جیسے ہی احساس ہوا ہمیں نے اعتراف کر ڈالا کیونکہ میری بھیشہ ہے ہمی سوچ رہی ہے کہ آگر میں بھاری بھرکم انگریزی کی اصطلاحات استعمال کروں گی تو انجان لفظ پڑھ کرمیرا قاری ایک لمنے کورے گا ایکے گا۔ اور جمان وہ اٹسکا اور اس کی محویت ٹوٹ گئی وہاں میں بطور را کڑنا کام ہوجاؤں گی 'نہ کہ میرے علم اور سختی کی اس پر رعب نسیں ڈالنا۔

تو پھر پول کہ میں نے خودے مید کیا کہ اے ممل اردوی تکھوں کی جیسے ظفر محمود کا ناول " سیس ون" تھا جس میں کمپیوٹر کے ماؤس کی بھی اردو تکھی تھی) اور الحمد اللہ میرایہ ریکارڈ رہاہے کہ میں نے جب بھی کوئی عمد کیا ہے ا میں کمپیوٹر کے ماؤس کی بھی اردو تکھی تھی) اور الحمد اللہ میرایہ ریکارڈ رہاہے کہ میں نے جب بھی کوئی عمد کیا ہے ا

العكمل اردو"ك سارب وعود كرتے كے بعد جب من فياس ناول كولكمنا شروع كياتو ہوش فيكانے آگئے۔

جیے میں نے پہلے بھی ذکر کیا ہے ایک تجی کمانی ہے اور میں نے زیادہ دوبدل نسیں کیا۔ چند کرداروں کے نام نہیں بدلے اور جن کے بدلنے جاسیے سے ان کے بدل دیے۔ باجرہ نے اعتراض کیا کہ تم نے شروع اور آفر میں ایک غیر ضروری کردار کو بہت پرد جیکشن دی ہے۔ میں نے ہاجرہ کو بمی کما تکہ جیسے تم واست ہو دیاہے دہ بھی دوست ہے۔ دوستوں کو ہائی

ناموں کے علاوہ چنو ہاتی جسے نادل کی سیف کی میں نے بالکل مخلف کردی 'یہ میرے لیے ضوری تھا کو نکہ میں اس جائی کہ کمی کواس سے تکلیف ہو۔ آپ لفظ یہ نوٹیس لکھ کے نا۔ بہت کی ایمی آپ کو جمیاتی بھی درتی ہیں۔ بھی اس میں جسے آپ بورٹ کے باندوں نے برت کو سش کی گرانسیں سیس کی۔ دو تین ماہ تک انہوں نے برجگہ سے ڈھونڈ نے کی کوشش کی 'براتی فا کار کولیں 'ابرا اور کی گرانسیں سیس کی۔ دو تین ماہ تک انہوں نے برجگہ سے ڈھونڈ نے کی کوشش کی 'براتی فا کار کولیں 'ابرا اور بھی بھی بہت خوجی ہوگی کے سس کی کوشش کی 'براتی فا کار کولیں 'ابرا اور بھی بھی بہت خوجی ہوگی۔ بست کی ہوگی۔ بست کی ہو

بسرمال میں نے "قراقرم کا باج کل" لکھتے ہوئے "اس کے لیے ریسرج کرتے ہوئے "اس کے لیے "سنز"کرتے ہوئے الرددوالا بھی "انگریزی والا بھی) بہت انجوائے کیا۔ اس موضوع پر خوا تین ڈائجسٹ اور شعاع میں آج تک تمیں لکھا گیا، اردوادب میں سوائے سفرنامول کے شایدی کچھے لکھا گیا ہو۔ یہ ایک نیا تجریہ تھا۔

رو رک مل و است مرا مول کے سازی و العمالیا ہو۔ یہ ایک نیا جریہ تعا۔ لپائن کلب آف استان کاشریہ ااگر جھے ان کی کھل سپورٹ نہ ہوتی تو میں شاید یہ خاول نہ لکھ عتی۔ (جھے یہ کصنت جمی ملاکہ "نمرو القد کے فضل ہے تم خود بھی باگل ہو اور کسی بھی دو سرے کو پاگل کرنے کی صاف یہ۔ کھتی ہو۔ ")

جائے سے پہلے میں اناتول ہو کریف جیسے اپنے قورت 'رئیل لا نف ہیرد کے الفاظ دہراؤں گی۔ ''مہاڑوں میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ دو ہمیں اپنی راجد حالی میں تھینجو لا کمیں 'جمال ہمارے دوددست ابد تک کے لیے ہوتے ہیں بمبن کی رومیں بھی ان بلندیوں تک جانے کے لیے مجلا کرتی تھیں۔ ان کورپیاؤں کو مت بھلانا 'جوچوٹیوں سے لیٹ کر تمیں آتے۔''

و ابنام الله عام 165 جنوري 2009

عابنام في عال 164 جنوري 2009 3



مكن شريطي آئي-وحيد زالي سيث كررماتها ووزال كوديمتي رى-اس كوزى من خالات كاجوم قار ودجائی تھی مجمع انشاء اور اس کے مامون ممالی کے معلق اليكاما عمل كول كرتي تحين النيس ور تعاكد كميس المول أور مماني جمال زيب صاحب يردباؤوال كرسيف اور بریشے کی مطلق ختم نہ کرادی۔ کو تکہ اول تو ماموں اور ممال اس كے مى معالم من دخل نسين دي تعاور آگر ديے بى و مرف إدر مرف ريا كے كنے يو اس ك رضی کے خلاف وہ محی بھی جمال زیب صاحب کوئی بات ته كرت اوراس معلم من بولنے كاحق اگراس نے مامول ممالي كودينامو يائر تين برس يمليني دے چي موتي-مهمو كونشاء لوكوں ، در مراخون ميد تھاكه كميں نشاء يريش كوان كے خلاف بحركانيدوے كيونكد نشاء اور مماني خاصی صاف کو واقع ہوئی تھیں۔ بقول پیپو کے مند بيست بدلحاظ اور بد تميز مالانكه بريشه كاخيال تماكه جتني مویث اور کیئرفک ممانی تھی اور جس طرح اس کی مماکی وفات كے بعد انسول فياس كاخيال ركماتا الكوئي على خالد بمحاندوكه مكتي-"باجى ايد لے جائيں۔"دحيدي شريملي كو آوازاس كو خالات کے بعنورے باہر نکال لائی۔اس نے تدرے وعكرات وكحوا بجرم بمنك كرزال تعامل "اك بي بن بناايه كالزكون كي طرح وكرزيت مرتى مو؟ كوتى سيندل والم الله والى جوتى بساكو-" وإع ك ساتة موجود عراوانات الى بليث عن بحرت موت مجموع برماري طرحاس كجوكرزر احراض كيا-"اور کیا۔وہ پریل والی سینیل عی پہن لینیں جو حمیں سیف بھائی نے کے کردی تھی۔" تدا آیا اسے بجوں کو كيك كملات موع يوليس وهائس كيابتاني كرسيف كى ينداس سے بهت مخلف مي دو شوخ رنگ اور طامري چك دك كور عكما تقا بجكدود سونت كلرزاور كوالى كوترج " جي بمتر-" وه سره کاتے ہوئے ان کے ماستے بيت کي اے علم تھاکہ دور نول جب تک میقی رہیں گی ان کے اعتراضات ختم نهي بول كي آئديج تك جمازيب ماحب بي آك وه يدرى لم خي اكروه اس كے سرال والے ند ہوتے۔

طرح ان لوگول كود كي كريست خوش موسة مدشان اورسى -

الم كم كمان كاليكن كيموك اور معذرت كم ساته المك بماني كاوى مثال ب كدنيت ميرند مولو ... " بلو کچو شیں ہو آسلاک ایک می بمن میں ان کے الے سامای فرش موجاتے ہیں۔" " مجمع تساري سمجه نسيس آلي والكررية جمازيدا م الى كزدراورجد باتى صم كي دليليس كوب ديني مو؟ اتن الحيي الل جانی ہوسیف بمائی کو " پر بھی تم نے ان سے معنی سيف سے منتی كے إن تين برسوں من نشاء نے كوئى ى بزار دفعه ساب كى مى-" يديد كي خوايش محى نشاء اب اس يات كويار بار الرائے علامامل اور پری افار کی کے کی ہے" روايا" نشاء چيدري توره كيث كحول كرا برنكل آئي-"اس كے كروتي الكار!" يجي ہے بہت أب الله الما قاراس ك قدم الك لمح كوز فجر موك " حمير و احقاد بات الحي تك ياد ب نشاء ؟" وه ال سے محرالی اور مر مطلع ہوئے اے بنگلے کے ال ك جانب برده الى-وه لاؤرج من واخل مولى و معمو اور عدا آيا ايك ي المعالم المراوات مراوي في المات كررى اعد م كروراسيدى وكل -الم كد حرمتي مي ؟ " ندا آيا اور په پيونے اے جاتے الدياما قاع كو كدود كان كر يحط ورواز عدام ا ونشاء کی طرف می کی اس کے مجدیر تن دہے الى غىدىتائے كردكاكدير تول سى بيف " سنويري! مير زياده ميل جول نه و كما كروان لوكول براست مانا مرتمارے امول کی اڑی بری جلترے الى الى ى باس كى و يمن من ان سے معموم كوئى اللها ادراندوے بوری ال "اورور نشاء توجب مجي ملاقات موسيده منهات والفاء اور مماني جان كے بارے ميں اس مسم كى منتكو

دوست کارفاع کرنے کے ساتھ ساتھ حبیب جگ کرا رے والے میں سے بیف کے دیا ہے اللہ اللہ انها كركمار باتما- "اور سنبحل كرآيا" اس كالم معد ياكستان كالدست إ" جواب میں پر بھے بربردا کررہ گئی۔ پرجائے کے ا وكر حرجارى بو؟ في كوسلام وكراوا" " بچاس کرے فاصلے ر میرا کرے۔ پر المان " يمئى بروكننگ نيوز توسنتي جاؤ ، حسيب **اور اس** جاردوست راكايوشي بي كميكارك كردي " توكرتے رہیں۔ "اپ تين شاونے رہے دين والى خبرسناني محي مراس فالاروائي سے كف " يرى آياد ما بركسة كى كوشش كروى بول جلس ميں موريں -"حيب اس كااعداده شرارت مسكرالا-"ميں ہو بھی نميں ريا-" دا کست كد كر طرف تيزندمول عيراه كي-اسنولو تمهارے كيرے آئے برے بل فيلے لی جاؤ۔"نشاء بھائی ہوئی اس کے چیھے آئی تھی۔ "تم رات كورے جانا۔ الجي من جلدي من يول كيث كوينل ربات رك الك مع كويزى ك "كول؟ كيا جلدى بي؟" ود .. " كيث ير ركما اس كا باتد يكدم احيلا تدرے ہیکھائی۔" وہ۔ ایسی سیسواور ندا کیا گل اب كى بارنشاء كامود خراب بواقعا- "كيامطاب کوایے کمر چین نمیں ہے؟ مرود سری شام تو وہ طرف ہوتی ہیں اور وہ غرا آیا کے شیطان میے ای ا يمي كولي مو كا؟ جادًا جلدي كمرجادً وودرجن فرج مح ہول کے تموڑی در پہلے کے ماڑات پریٹے کے جب عائب ہو چکے تھے وہ بے لی سے لب کاٹ کردہ کی " ولے رات کا کمانا بھی بقینا" وہ تساری کمائس کی تا؟ سیف بھائی جسی رات کوی آئی يقيغ الكانا كاكري عائم ك-حداو في عيدا

شرم و آتی سی ب آن کل کے الکول کو - آنے دو حبیت کو انبی او چھٹی ہوں کہ سم سے داہیات او کوں عدىءالى" عدد ی ہے۔ اوس کری پر جیسے ہوئے ا مراب راعاك نظرات دكا-ساده گانی شلوار قیص میں ملبوس این سیدھے اور ے عدساہ بالال کو اورکی ہوئی تیل میں مقید کے اوس میں سفد اور ملکے گلال ریک کے جو کرزینے 'دو بحت نظی ہے " بيئي سوني بحادي وكياموا بي ب-" "بل اورف كايد ٢٠ المبيئي حبيب كاكلاس فيلوب المتني بو كاكوني سروافهاره سال کا مطلب عمری ہم ہے کم از کم بھی آفیہ سل جمونا۔ يجيري موانا!" ووالي كرن كي برنست بيشه زياده لايروا رى تى اورى مماركاتوس كاعدى "لوامري كول جاري يو؟ تسارك في تاب ميف على ماما قاء مدجا بحد حسيل بحواد اول-"است ذونكانشاء كوشعها إتفائل كاموذ سخت خراب تعايه "واؤ" في حل مي كوبت بيند ب "ثناء كاس ك مود كوخا لمرض لانے كاكوني اراده سي تھا۔ " ال و ممانى كے ليے على لائى مول "كون ساتسارے " ناء این ادراصل بری آیا ہمیں عار کرے اسے داكرى بيكا ماجي ين-"ائدوست كورضت كرع صيب بني او م آليا تعا-الرئيس بني او م آليا تعا-الرئيسار علي ميس ب المندد مور كو-" ور مرول کے مندو معلموے ہوتے ہیں آیا!" " بل الا آیا- حسی قرامول اور تمانی چرا کرے "كم آن إ" ووضف لكا- "وي البحي كس لوفر لفق كي مات ہوری کی ہے اوران کا ساتھ تم اہر کٹ پر کوٹ قبضے لگا "وی جس کے ساتھ تم اہر کیٹ پر کوٹ انقالے کیے رہے تھے وہ یہ تمیز لڑکا بھے دیکھ کرسٹی بجارہا تھا۔ کیسے لاكل عدى بحسارى؟" الريدة وه ميرادوست برياب كامياب اور وه آب کود کو سر من شعب عامها تما وه وس اس کی عادت ب- نور مائند و تعوزاسا اساكله ماكله ب-"اي

ابناستُعاح 164 جنوري 2009

الى ايس دراج العالم اول "دو المعتلى سے كم كر

اس نے تواس کا یقین تک نمیں کیا تھا کہ اس نے دوشان اور ئ كيال نيس نوي تف "اجمارى اب سورى كرلوان دونول سهد" يرياني اس في معد شاك تظرول سه اسي ويحار كني كوجى اس كابات كايقين نه تعا-"لااش يني بول مي في الم كم كم بحي ريا و آپ سباوك اس طرح كول دى ايكث كرد بي ؟" وی ائم بول اور عدا آیا ہے سوری کدے دیکھو ایا الجى تك ردرى إلى "سيف في بست سجيدى اور حقى ے اے خاطب کیا۔ اس كاول جايا وه ويرن نشن يربين كردونا شوع كرد عراس منبط كربا قاء خودكو كمزور فابت تسيس كربا تقار ميري كولًى غلطي شيس مجر بحي ندا آپاسوري!" ندا آیاتے مند پھرلیا ئیداس بات کانشارہ تھاکدوہ ابھی "مين كمانالكواتي بول-"وه دبال عيم على آلي وجيدكو کمانانگانے کا کمااور خور پڑن میں میٹی ری ۔جب تک وہ لوگ چلے ندمجے وہ باہر نس الل اے اب بے بورقی پر يحرناها كيافواب شكود ان لوكول سے شيل اللے تعابيا شيل بميمونے الماكوكيا كحول كرباديا تعاكروه بمي ان كفاف كحد سوج قوابدر ي المادت كالواعد کیا میں اپنی پوری زندگی ان لوگول کے درمیان گزار رعك فوشبو موابادل عَيْ مول؟ أف يديكنا اللهن موكا!"يد تكلف ودخيال ووكفاعظ اس كذبن عاريار كرارباقا اج على رياء تل الا حرم ہو؟ انتاء نے کن کے دروانے میں ہے م ورد کی منول نكال كرجمانكا توده يوكى "مرزيدى مكرادى-يرعدل يرعماق "مِن وَيسِ مول- مُ كو مير كرا لے آل مو ؟ きしかからだ "بال عمادے کرے میں دیکھ دیے ہیں۔ ممان چلے کے تسارے ؟"اس نے ادھرادھردیکھا۔ پریٹے کھڑی ہو اعددت كواعلاك "بال علے کے "آؤیا ہر مضمے ہیں۔" نشاء کودیکھ کراس کا اريش قدرب كم مواقعا-وه وونول ان كرون كم متعلق إلى كرتى لاؤنج من أكي وجهال نيب صاحب كووين いしのうまとというい "أَنْكُل المي كمدري تغيير كرسيف مالي كي اي شادي كاذيث فكس كرف آكي في "كب أتي في ود؟"نشاء

بدميزي عدياتفا یورے دن کی کوشت ' بے زاری 'نشاء کی آ فری مات مجميعواور ندا آياك طنزاور طعن النادونول كيد فيوال ال نے سب کھ برداشت کرلیا تعامری کی بد تمیزی یا ا براشت جواب دے کی تھی۔اس نے رکھ کردو مرا اورودروشان كولكائے۔ " دنع موجاؤ ادهرے تم دونوں۔" جي موني يل ا آغوش میں سلاتے ہوئے اس نے مصے سے آلمان واليس بحن من آئي۔ دودونول علق محار كرروت بوع ندا آيا كياس كئے۔ بين اى وقت سيف بحى آليا۔ وہ آخس ہے مدما ادهری آیا تحااوراس کالوث اس کے اتھ میں تھا۔ کما ا لي نيس كيا قاكدات علم قا الحريس كمانانس بناوي "كيابواع؟ كس غاراع؟" يرا آيا خال الله كوروت وكل كر آسان مرر اتفاليا- وه تمام وراك آوازیں کی میں بخولی من عتی تھی اس کی کوشت اضافدهودياتحاب سرى تيا في اراب-بال بحي مينيج بين اور مندي مح ارا ب-"روشان جلاتے ہوئے تا رہا تھا۔وہ ا ے کن ہے تھی کی اس کی آفوش سے چھالگ گا كودى اور بھائتى مونى چنے ابر جلى كئ-الله يرى الم في مير معموم بول كو ي ييث والا ؟ مامول! من في توجي أن كو زور ع جوالا الله على الماس كوديمة على او في آواز في الماسك لين- او الم مرك معموم يخ إ " يدولون اس بي كو أك لكاكرار ب تقيير رد کاتو تی نے جھے بد تمیزی کی میں نے مرف میل تما على نبيل نوح تفيه " تمي بحرم كي طرح كماني صفائیاں دے رہی تھی۔ "لوات چھوٹے یے بلی کو آگ لگا کتے ہیں؟افعی ماچس بھی جلانا نسیں آئی۔ "میمپوچک کرول میں " ميں جھوٹ نہيں بول رہی مجمعہ ابيد دولوں اس " حميس ائے بھانجول سے زیادہ کی جانورے ہار

لوگوں سے تھی۔ان کے سائے ان کی ٹون بدل جایا کرتی ارى اوديد كوكم كراجها ساكهانا بنوانا - كراي عياني و اور جی اید کرایما۔" انہوں نے آہمت سے رہے کو براعت دی-اس کادل جایاکه کهدے۔ "الياليه لوك دوزويهال كمانا كماتين عمردوزكا البيتهام كيول ؟ " محروه جانتي تعيي كالا ان لوكول كو كتنا عزمز ر مع بن سودوان کو اتی کر تا چمو و کرخود پکن می آگئے۔ میں وی کیلی ہردد سری شام بیس ہوتی تھی اور اے بھی بھی اتنی کوفٹ نمیں ہوئی تھی جتنی آج ہوری تھی۔ ثايداس ليحكه آج نشاء في السيرسول براني ايك بحول بسرى باستا وولادي محى-رانی اوس فرف خواب مجموع سے ہرانسان کو تما دیے ہیں اس رجی عیب ی ممن اور بیزاری طارى بورى ى-" لما يس به كمالول ؟" نو ساله زوشان نے فريج كا وروازه كحول كريي نشبينر كاجار تكال كردور على كو آواز ا بل کمالویٹا تسارے ناناکا کمرے۔ "غوا آیائے لابروائي ے كما اوروه عص في المعقين چكن بنائے كے لي النابرا مارمنكوا القائب بي معال من كرده في -والاشان اورى كونوك بمى سيل عن سى-ی ایورے کمریس دوڑ آ مجرر اتھا۔اے کوفت موری مى مرده خاموش رى - چرچند منك بعد جب وه جاولول كو وم دے رہی می اے بلی کی وحثیانہ میاؤل میاؤل کی الله إ "اس في مجراكر كفكيرمين ركما اور بماكن موقی کن سے اہر نکل اہر نشن براس کی التو بی کوروشان تے پار کماتھا جکہ سی اس کارم کو اچس کی تلی ہے آگ لكار باقدام في ترقي مولى يخ ري ي-" بنو تم دونوں - " اس نے زور سے می کے اچس والع باتديم محيرارا على كوردشان ع معينا اورماجس كى دنی اخارائے بینے میں کرل۔ " یہ کیا کردے تے تم لوگ ،" انت یے دے تے بے بی ایک کر اس او آرام ہے بھی او کا جاسک " آپ کو کیا مسئلہ ہے 'جو بھی کردہے تھے 'ہاری مرصتی - ہمارے نانا کا کھرے - آپ کون ہوتی ہیں پوچھنے

اب کے سیف بولا تھا۔ سیف اس کی تمامت (ال والى ؟"سى كو تحيرُنگا تما بحس كاجواب اس في في حد ابنامينعاع 170 جنوري 2000

اداره خوا تين

بېنول کے

كاجانام

زعرى إكسدوني

وشيوكا كولي كروين

المردل كدوروال

تيرسنام كاخرت

2-15-50ところしませて

Lag I LISE

216361: 16361

يحير الناداعية 37 الما

ولايكرجول

آ يَون كاخر

二月二 小

ولااستوودادا

کی ان سے بہت بے تکلفی تھی اور وہ تھی بھی بہت بولڈ _ بریات بوچ لیا کرتی سی-اے معلوم تھا آج بھید ای لیے آئی میں پر بھی اس نے یو چھا۔ پر مٹے کے لیوال ر سراب بحری-"بيناائيك تو تقريا" فكس او كن ب-عيد نوسرك بلے مفترین آری ہے وہم یہ موج رے تھے کہ عید کے میرے دن مندی رکھ لیں گے۔"وہ خوش ول سے بتا رے تھے۔ اس کو اپنی کردن کے کرد پھندا تک ہو آ محسوس ہورہا تھا ایک دم کمرے میں اتنی محمن ہوگئی تھی کہ " ناء!"احال اے مجھ ياد آيا- "حسي اور اس كروت بنزه جار عين عا؟ تم في تا يح بنايا تما؟" "الدوراكالوشي بس عمي كالرك كررب ال-و کون کمال جارہا ہے؟"ان کی سرکوشیال دو تھک سے

المالاوس نشاء ك ايك كناك الى تور محتى ب مى میں انفاء نے ان سے نا اران ارباز کے ٹورز کا پاکیا تھا۔وہ كمدر ب تف ك جلدى ان كاكونى تور جائے گانا درن اریاز ترایا ایس فاء کے ساتھ جلی جاؤں؟ بس عمن جاردان

المحرندانو بفته بحرك ليه مكي تهاري وجه س آئي ب اس کی نند کاکوئی مئلہ تھا تواس کی ساس اور شوہر چند دنوں کے لیے سالکوٹ محے میں وہ اگلا یورا ہفتہ ادھر آئنی کے تسارے ساتھ فل کرشادی کی شایک کرلے گی۔" وه سوچ ربی سی که چند دنول تک سی دور در ازرفضا مقام رجلى جائے ، ترجیے اللے ندا آیا کی ایک عفتے کی جعثی کا بنایا "اس نے پکا ارادہ کر لیا کہ وہ جلدتی اسلام آباد ے بورے سفتے کے لیے عائب ہو جائے گی۔وہ کی کے ما تذهبي شابك رعني تمي الكرندا آياك ما تونسي-"لليا الدا آياكي جوائس بهت المحيى ب ووخودي شايك كرليس كى من بس ياتي جه روز من وائيس آجادك كي " اس فيرت من اور لحاجت كما-" آ __ احما كركس جكه جانا جائتي بوتم ؟" وه نيم رضا

مند تھے۔ وہ جوابا" كمنا جاہتى تھى كەبىندو "كلكت اسكردد" مراے معلوم تھا کہ ان علاقوں کا نام من کریلیا تحق ہے "بياور 'سوات مكالام_اي سائيڈ پر جائيس مے-"

اس نے موات کا ذکر اس لیے کیا کہ وہاں کوئی ڈھائی بزار ف بلند بما زند تما اوري سب سے بري وجد محى كر إلا نے اكلي لمحارات داك اس نے اضاراک جورنگادائے اس کدھے ہ ڈالی۔ صرف اس کندھے کی وجہ سے وہ اسکردو سائیڈیر ماليداور قراقرم كے بہا ثول ميں شيس جاعتى تحى-جهازيب صاحب انحد كراندر على محاوثاء تيزي اس کی طرف مزی-"میں نے کب پنت کیا تھا زوار بھائی کی "شیس کیالواب کرلیا-"اس قالیدوائی سے شائے اچکاے ندا آیا لیس مجلی کی آرے باعث چند کھے سلے تک اس کے سرمیں جودرد کی نیسیس اٹھ رہی تھیں وواب غائب ہو چی تھیں۔

" تم اسلام آباد کی کسی ٹور کمپنی کا نام نمیں لے سکتی تھیں؟ آب خوامخوا چھوٹ کو بچ ٹابت کرنے مری جانا برے گااور اگر تمیں اعای شوق ہورہا ہے ہرسانے کا او خبیب اور اس کے فرینڈز کے ساتھ راکا پوٹی کیے جاتے

وجس كى اجازت الما مجمع معى نسين ديس مح اور حيب كروت ؟"اسكى كامول كرمائ شاموالاده الكاكا میا۔ جس نے اس کو دیکھ کر بے افقار سی بحالی می ای نے عفرے مر بھا۔ "میں حیب کے دوستوں کا سر بھاڑ عمتی ہوں 'ان کے ساتھ چار دن بیدل راكالوشي كازيك نيس كرعتى-"اس كوده لزكابهت ي برا ركاتما انتاء خاموش موكى-

نشاء كي جائے كي بعدووائے كرے من أملى -اس كے كرے كى ترتب الى تھى كەدروازە كلتے بى سامنے بلک نظر آیا تھاجس کے سمانے دیوار یر" تواز ہوم "کا بت برا بوسرچاں تھا۔ کرے کی بالی تمن دیواروں بی ے دور ور میسز " اور چند طالی کوہ کاول کے اوس کے اوسرز آوردال تعدان تصورول كود كمحة ى أيك اداس مسكان قاس كے ليوں كا اعاظ كرليا-

000

"يريشے جمال زيب اجس كے نام كا آخرى هد" في بناكرساس كو"يرى"كماكرتے تھے- بين على ایک آئیڈیلے میں۔ووان لوگول میں سے می کہ جن

ع لي وي المكن نهي او آجن كوجيلنجز كامامنا كرنے من مزا آ آب سيف سے معنی سے پہلے تك دو واقعی بهت رجوش محی محران گزرے جار رسول میں بہت

اس کو بھین سے بماڑ سر کرنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اسينا اور مماكى اكلونى اولاد مون كياعث خاصى لاؤلى مى-ان كالفيارة اس كويكا دانسي ابك به بادر مضبوط اور پر اعتاد بیادیا تھا۔اس کی مماکو اس کا کوہ پہائی کا شوق بھے عزیز تھا اور میہ سب سے بڑی دجہ تھی جس کے اعث مماس كو1995ء من اينساتير الكيند ليكي میں۔ الا نے اس کی دجہ سے اسے برنس بھی ادھری معل كرديا تحا محمده لندن من موت تصاور ممااور يريش ليك وسركث مي -

ده جاربرس ليك ومركث من رى دوبال اس فيرب مجه سيكما ورميان بي مرف دووفعه وه ياكستان آئي محي-وه محى مردول كى چىنيول ين - كيونكه كرميول كى چىنيالده كمال كزارتي تحي سياس كاليك ثين التيج سيرث تحاجس ك بعنك أكر بالماكور جاتى توده بهت خفا بوت - (البية مما والغف ميس) أوران دونول باراے اسے نے آٹھ لوسال يراسيف الملوك بمت برانكا تحادواس كالماسي بمت لاذا تعوا يا تحا ادراس كوبري عجيب نكامول سے مكما تفا اےنداس کی نگاہی اچی لکتی تھیں اندہ تیں۔اس نے دوایک دفعہ پر لئے سے جب سے کما" تم بحت خوب صورت ہو۔ سواں نے سیف کوری طرح جھڑک یا تھا۔

چەسال يىلے زندى كى مد تك بدل كى - جب مماك ع اے اس میل دفعہ اسے احمال ہوا تھاکہ ___ مان اس کی میسی بری اور مضبوط ڈھال میسی جس کے نہ بوتے ہے ایار آور لوکوں نے قیمنہ کرلیا تھا۔

دوبرنس بردهنا جاہتی تھی مگر پھیو نے پایا کو مجبور کیا کہ دِه بریشے کو ڈاکٹریتا میں۔ یوں اس کا ایک سال ضائع ہو گیا مردوميديكل من التي يي الي-

چ/2001ء کے جولائی میں چکھ الیا ہوا کہ اس کا کوہ یائی کا کیرے حم ہو گیا۔ ساننگ کے ناقابل فراموش حادثے کے بعد مالیا نے اس کی کوہ پائی ریابندی لگادی او اس نے خاموثی ہے ان کافیصلہ مان کیا۔ ایکے سال مایا نے اسے بتایا کہ انہوں نے اس کا رشتہ سیف سے طے کردیا

ب "اے کوئی اعتراض و نہیں" تب بھی اس نے فاموتى سر تحكاديا كال تباس في ايك وفعداس ك متعلق ضرور موجا تماجس كاات يرسول انظار تمايه لك وسرك جانے يہ يملے وہ ايك خوابول ميں رہے والى كم عمر الايداى اللي تقى -جس عيد آيد يلزم" في اے ایک زندگی بحریمانس کی طرح جینے والا خواب ریا تھا۔ الساجيريكابس كانظار برائي كرتى ب اس فرسول بملح نشاء كويتاما تغابه

مسى ادب الم فرى نيلزيس يرستان كى ايكسرى كاقعه بزها كرتے تقے جس كوظالم ديونے قيد كرر كھا تھا اور مر اے چیزانے ایک شزادہ آیا تھا۔ سفید کھوڑے پر سوار معورے بالول اور شدرنگ آجمول والا مرسوار و دیس دلیں کی خاک جمانتا پرستان کی خوب صورت وادیوں کے قصے من کراس طرف آلکا تھا 'یری کی قید کاساتووہ بادر شزادہ اے طالم دو کے یاس سے چھڑا کر خوب صورت واوبول مجشمول اور مما ژول میں اسے مراولے کما اور مجرددنوں منی خوشی رہنے گئے۔ "اس نے ایک کمری سانس بحركرنشاء كود يكها تحال الكاش ميرے ليے بھي ايك اياي فحص آئے مشرادول كى كانبان ركھےوالا عمادر اور مطبوط عظام بت كيجاريون جيسان مو ..."

يه کوئی کچی عمر کامپینانسی تھا'ایک امید بھی'ایک وجدان قاكد كولى بي اجياس كے ليے تخليق كماكيا ب جوديس ديس كي خاك جمانا كى روزاس كے يرستان من آ نکلے گا جس کو د کھے کراس کادل کیے گا کہ ہاں فالم دیو کی قید میں موجود اس ری نے صدیوں ای کا تو انظار کیا تھا۔ رفات ہو گئی اور پیپو کے بے مدا مرار بریایا اے اسلام آباد یال می تو ہے جس سے اس نے روح سے وجود میں آنے ے قبل عشق کیا تھا 'جو اس کی ذات کا ٹوٹ کر جھونے والا ایک کشره حصه تھا۔

اور بال 'دويه جي تو کهتي تھي که "اگر ميں بريوں کي بي طرح حنین ہوں او بی کی کی سے شادی سیں کروں کی بلكه وه جيم ريال اور شزاديال شرائط ركها كرتي تحيل نا سات سوالوں کی شرط سامری جادد کر کے منکے کی شرط ولكانى شرط ركول ك-" ونشاء نے ب مدنجس ب يو تيما تعاكه "كيسي شرط؟"

ثبده كملكملا كربول مى- "يس صرف اس كالمته تمامول کی جو میرے لیے دنیا کا سب سے خوب صورت بازاراكايوشي مركب كا-"

ابنام يُعاعُ 173 جنوري 2009

ابنامينعان 172 جنوري 2009

کتے ہی برس گزرتے گئے 'وہ خوابوں کا شزادہ نہ آیا ' بہاں تک کہ وہ تمام خواب پریشے کو بچکانہ اور احتقاقہ لگنے گئے 'اور وہ اب نشاء کے ساتھ ان پر خوب بستی تھی۔ پھر سیف سے مثلتی کے بعد اس نے ان پر بنسنا بھی چھو ژدیا۔ آج ' اتنے عرصے بعد نشاء نے اے وہ بات یا دولا اوں متی دہ احتقانہ اور بچکانہ بات۔ ماں ' وہ بکانہ خواب بی تو تھے کہ اب رہتے جمازیہ کو

ہاں وہ بکانہ خواب ہی تو تھے کہ اب ریشے جہازیب کو سمجے میں آلیا تھا کہ وہ کوئی پری نہیں۔ ہاں خوب صورت سمجے میں آلیا تھا کہ وہ کوئی پری نہیں۔ ہاں خوب صورت سمی 'گرا یک عام ہی لڑکی ہے 'اور عام ہی لڑکیوں کے لیے شنزادے نہیں آیا کرتے۔

0 0 0

2005 Jus 23

المنظامات مجنی کے قرے ۔۔ واقیا رزبردست۔ "اللہ وال کا ٹور عمام انظامات مجنی کے قرے ۔۔ واقیا رزبردست۔ " " لگتا ہے یارش ہونے والی ہے۔ "مال روڈ کے کنارے بہت آہستہ چلتے ہوئے بریشے نے سرا تعاکر آسان کور یکھا۔ وہ دن کے تین جیجے کا عمل تھا "محرسیاہ بادلوں ہے ڈ مجکے آسان نے جولائی کی دوسر کو ٹھنڈی شام میں تبدیل کردیا تھا۔۔

وہ در کنگ ڈے تھا "شاید ای لیے مال روڈ پر رش نہ ہونے کے برابر تھا "درنہ مری جیسے ادور پایو لیٹ ڈ علاقے میں مال روڈ پر ادھرادھر بس اِکاڈ کا لوگوں کا کچرنا خاصی غیر معمولی مات تھی۔

سون بہت ہے۔

ہوتی روڈ پر چل رہی تھیں۔ وہ جس جگہ پر تھیں ' دہاں

ہوتی روڈ پر چل رہی تھیں۔ وہ جس جگہ پر تھیں ' دہاں

تشیب تفاقم کر کے ان کے سائنے اوپر بلند ہوتی ہوئی اس حد

سراور آہستہ آہستہ دھڑ نمایاں ہو آتھا۔ وہ دراصل آئی

براور آہستہ آہستہ دھڑ نمایاں ہو آتھا۔ وہ دراصل آئی

براور آہستہ آہستہ دھڑ نمایاں ہو آتھا۔ وہ دراصل آئی

سراک کے دائیں جانب کھائی تھی جس ہے ' بجنے کے

سراک کے دائیں جانب کھائی تھی جس ہے ' بجنے کے

سراک کے دائیں جانب کھائی تھی جس ہے ' بجنے کے

سراک کے دائیں جانب کھائی کی جانب پشت کر کے جہنے

اس سفید بلاک پر کھائی کی جانب پشت کر کے جہنے

دیکھا تو ہو تھا گیا۔

کے اس سفید بلاک پر کھائی کی جانب پشت کر کے جہنے

دیکھاتو ہو تھا گیا۔

وہ کمیزاں ممشول پر لگائے ' ہتھیٰی فعوری کے پنچے جمائے بلند ہوتی سرک کو کرون اور کی کرکے بہت اواسی ہے دکھنے گئی۔ بارش سے چند لمعے پہلے کا موسم اسے بیشہ افسارہ اور دینے جاؤ پری ایمان سے ذرا بیچے ہو تمیں وگر برو گی۔" نشاء نے بہت افکر مندی سے اسے بول اتنی خطرناک جگہ پر بہتے دکھے کر کما تھا۔ اس کا لمکا پنگ آور سفید امتواج وال الن کا سوٹ چھرکے سفید بلاک کا حصہ لگ وہا امتواج وال الن کا سوٹ چھرکے سفید بلاک کا حصہ لگ وہا

" نہیں گرتی ۔" وہ لاہر وائی ہے گردن موڑ کر بیچے دکھائی دینے والی سرسز بہاڑیاں دیکھنے لگی ۔ مارگلہ کی بہاڑیوں پراس روزبادل انرے ہوئے تھے 'پائی ہے لدے بماری' سرسی بادل اور پرریکا یک انہوں نے اپنا بوجے بارش کے قطروں کی صورت نیجے کرانا شروع کریا۔

ریشے نے بے اختیار اپی دونوں باسمیں سامنے پھیلا دیں آبارش کے نہنے نہتے قطرے اس کی ہتسلیاں ہمگونے لگے تھے 'اسی لمحے اس کی ساعتوں میں کسی گھوڑے کے ٹالوں کی آداز کو تجی۔

پیس ور پر سے اسے گرادی اور کسی خواب کی ہی اسے بیغیت میں سراٹھا کر بلند ہوتی سڑک کود کھا۔ اس بلندی سے بیچھے کا منظراس کی نگاہوں ہے او جسل تھا 'ٹاپوں کی آوازوہیں ہے آری تھی 'وہ یک نگ میڑک کی بلندی کو رکھے گئی 'بیاڑی کی دو سری جانب ہے کوئی گھوڑا دوڑا تاہوا اس طرف آ دہا تھا۔ ہم گزرتے کے گھوڑے کو اور آ تاہوا آواز بلند ہوتی جاری تھی۔ اے لگا دو سڑک کے بلندھے آواز بلند ہوتی جاری تھی۔ اے لگا دو سڑک کے بلندھے اسے لگا دو سڑک کے بلندھے اسے لگا دو سڑک کے بلندھے اسے لگا جس شمیر سا کیا تھا '

مرطرف خاموشی تھی۔

آئے والے کا سر پہلے نمایاں ہوا تھا 'وہ گوڑے کی باگ قاے آئے بہت مہارے ہے سڑک پرودڑا آن قیب کی سمت آرہا تھا۔ اس کا کھوڑا سغید تھا 'چونے کے بھڑکے بلاکس ہے بھی زیادہ سفید اور چنکدار ۔ وہ اس طرف آرہا تھا۔ اس کی نظرس اپنے گھوڑے پر تھیں ۔ وہ پکیس جھے گئے بغیراے دیکھے گئی۔

اتن دورے بھی دہ دکھے سکتی تھی کہ گھڑسوار کی آتھوں کارنگ ہاکا تھا' ہاکا اور بہت چنکد ار۔ اس کی رشکت سنمری مائل مرخ وسفید تھی' ناک کھڑی اور یونالی طرز کی تھی'

مغرورہ جد مغرور ناک۔ اس نے آدھی آمنیوں والی نی شرف کے اور بغیر ازودک والی سفید کردر جیکٹ جس کی برت سام کی تھی۔ گردن کے گرد خوب صورت سرخ رنگ کامفار بند حاتما اجیکٹ اور مفار کے میڈوں درگان انہیں بلکہ مفار کے میڈوں درگان انہیں بلکہ مفار کے میڈوں درگان انہیں بلکہ مفار کے میڈوں اس کے بینی فیشن اور اسٹائل تھا۔ برسی بارش میں اس کے بھورے بال ماتھے رہی ہوئے ہوئے تھے مگردہ جیسے برجیز سے بھورے تھا۔

اس فی اینا کو داان دونوں کے قریب مفیدیا کس کے ساتھ دوک دیا اور گردن ترجی کرکے عقب میں موجود کیا آئی کے مقتب میں موجود کیا ڈیوں کو دیکھنے لگا۔ وہ جھنے والے منظرے بھے غیر منظمین ساتھا اور شالد کو دا کوڑا کوڑا کر اگر نے کی کوئی تھے جگہ منظمین ساتھا اور میں تھی۔ منظمین میں تھی۔

سیں آبری تھی۔
ہاری رک بھی تھی ' فعنڈی ہوا پرے چلنے آلی تھی ا بری کے لینے بال اس کے چرے پر پھرے آئے گئے تھے ' محروداواس مخص سے نگاہیں ہٹائی شیاری تھی۔ دواب ایک جگہ کھوڑا کھڑا کرکے مطمئن ساہو کیا تھا' تب بی کردن میں لگاتے کورسے کیموباہر نگالا اور چرے کا سے ان دولوں کی جانب کیا۔

"بلت سنو!" اس نے پریشے کو پراور است کاطب کیا تماس بل جیسے کوئی طلسم سالونا تھا۔ وہ جو نک کر کوئری ہو گئا۔ مخر مخواب مخیال سب کھے ختم ہو کیا تھا۔ وہ جیسے اب ہوش میں آئی تھی۔

التحقیٰ؟ "اس نے اپ انہار اعتاد از میں سنجیدگی سے جواب دیا۔ اسے قود پر جرت ہوئی تھی کہ دواتن بے داور محود کول ہوگئی تھی؟

کمرسوارن ایناکیمواسی جانب رسایا۔ "کیاتم میری ایک تصویر ایار علق ہو؟" دہ شستہ انگریزی پیں اس نے خاطب تھا۔ اس کا سرخود بخود اثبات میں ال کیا اس نے کیموتھام لیا۔

''سنو' کیجریوں تھینچنا کہ یہ تھوڈا اور پیچے والے پہاڑ انچی طرح آئی۔''وہ جواتی دیرسے غالبا"اس تقسور کے لیے ہی تھوڈا مناسب جگہ پر کھڑا کر رہاتھا 'اب برت مہذب انداز میں اسے بوایت دیے ہوئے بولا۔ اس نے کھی برک کھاڈ انگا

اس نے کیمرے کو دیکھا 'یانگل ونیاتی اولمپیکس کا ڈیکھیل کیمرہ وہ بھی استعمال کرتی تھی 'اس نے کیمرہ چرے کے سامنے لا کراس کی اہل ای ڈی اسکرین کودیکھا اور پھر

ریڈی کے بغرتھ رکھنے ل۔
" تہارا شکریہ ۔ مرکبا یہ بہاڑ آئے تھے؟" بغیرریڈی
کے تصویر کھنے پر اس اجبی گر سوار کو قدرے نے چینی
ہوئی تنی ۔ "اس نے ایک نظراس کی شہدریگ آگھوں
میں دیکھا در پھر سرملا دیا۔
" ہاں 'بہت خوب صورت تصویر آئی ہے ۔ "نشاء نے
ریٹے کے جاتھ میں پکڑے کیمرے کی اسکرین پر موجود
تصویر کو دیا کے گراہ اوا ہے خیال آیا کہ نشاء بھی دہاں موجود

الولیے یہ تمار اگو ڈاہے؟" نشاء نے ہاگلیات کی۔
"ولیے یہ تمار اگو ڈاہے؟" نشاء نے ہولا" اس کو
مولا" اس کو تما کہ تماہ میرے ہمراہ چانا چاہیے تما مگر
میں اس کو تما کر سال نے آیا۔ "وہ شکل سے بہت مغور
گذا تما مگر اس دفت بہت ہے تکاف انداز میں اگریزی
میں کدر ماقعا۔

الخریزی ؟ بری نے غورے اسے دیکھا۔ وہ اگریزی کیوں بوآکہ کیوں بول ہوا کہ خورے بالوں اور کوری رنگت والا خوب صورت مرد اکتانی نہیں اول غیر ملکی تعال وہ اس کی شاخت کے متعلق سمجے اندازہ نہیں کر سمتی تھی۔ متعلق سمجے اندازہ نہیں کر سمتی تھی۔ متعلق سمجے اندازہ نہیں کر سمتی تھی۔ گھوڑا والی کر آؤل ۔ " اس نے پھرتی اور مسارت سے گھوڑا والی کر آؤل ۔ " اس نے پھرتی اور مسارت سے گھوڑا موڑا اور اس بلند ہوتی سرک کی طرف بھگا کرنے

"کتنا گذاکنگ تعایار!"نشاءاس کے جاتے ہی بے صدیحات آئی انداز میں ہوئی۔
"پیا تعین - "دہ سرجھنگ کردائیں جائی گئی ادی نے پہاڑوں کو جھے دے گیا ہورے تھے۔
"ادہ نشاءادہ اپنا کیمو مجھے دے گیا ہے"۔ ایک دم اے ہاتھ میں پکڑے کیمرے کا خیال آیا 'وہ پریشان می ہوگئی۔
" والیس آئے تورے دیتا۔"
مالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی ڈے۔ ممل میا بھاروں اور میں حالانگ دواس کے دائیں آئی دیا۔

حالانکہ وہ اس کے واپس آئے ہے ملے میلے نظام اس تھی تھرہاتھ میں پکڑا کیمرواے اس کا تنظار کرنے پر تجبور کردہاتھا۔

چند منٹ بعدی وہ انہیں بل کھاتی سوک پرے نیچ اتر تے ہوئے اپنی جانب آیا دکھائی رہا۔ گھوڑے پر سوار ہونے کی دجہ ہے اس کاقد کاٹھ انہیں ٹھیک نظر نہیں

ع ابنام في عال 174 جنوري 2009

و نسل سيبي يوسي

ب واكثررف جمازيب

الدخوا مخوا كنفيو داوي كل-

ای کے تومی اس کوری کمتی ہوں۔

"تمني رايا-"

الارى ئے ميں ارى _ ف-"

موضوع بنته كيدكره تنك كراردوس بولي.

المطلب كيابوا تمارى كزن كام كام

المارى تبان يس مى فرى كورى كماما ماب-"

دیے معے کے لحاظ ہے الجینز ہوں مرساتھ ساتھ ایک

تجر کار کا تبرجی ہوں۔ تہمارے یاکتان میں دنیا کے

اس نے جیک کرایا تعارف کروایا۔ "اور تم لوگ کیا

" نشاء اہمیں در ہوری ہے۔ یں گاڑی کی طرف ما

رى بول التم في جلنا ب و جلو- "قدرك فصے كم كر

ره کمت کمت کرتی گاڑی کی طرف آئی۔ گلت میں افق

ارسلان کو خدا حافظ کر کرنشاء دوڑتے قدمول کے ساتھ

" تمهاراً مسئله كياب نشي ؟ نه جان نه پيجان اخوا كواه

كالبنى والجي كورك كمات يون مرراه كيس لكان

استقيد؟ ورائبونك سيث كادروازه كحولت بويخاده نشاء

يريرى يدى محى - چند كرك فاصلے يروه ترك ساح ان

الله حواور الماكس كے ساتھ الجي تك كمرا تھا۔ وقعما"

ال فيرى كود مكم كرما تد بلايا " بحيد اس في تظراندا ذكر

" يحتى ميرامسلمان بعائى ب أيك يرادر اسلامى ملك

اس تك بيني مي

اس تفور کاکیا کرے؟"اس کے انداز کی گئی کو كم كرنے كے ليے نشاء نے بہت دوستان انداز ميں اے میں ہیں برس بعد ایک سفر نامیہ لکھوں گا 'اس کے فرنث يربه تصوير نگاؤل گا-"

العیراس کے تیجے لکھوں گا "اس کوہ باکی تصویر "جو

شاك مالكا تعا- "مم عمر راكا يوشي مركرنے جارے ہو؟" بے اختیار ہو چو لینے کے بعد اے یاد آیا کہ۔اس کو تو خود كولا تعلق ظامر كرناتها الت بيتماوا ساءوا-

ے اس مسکراہٹ چھیائی تھی۔

" تجرراكا يوشى سر كرماكول اتن بدى بات سي --ابورث یا کے ٹوسر کرنااصل کامیانی ہے۔ "کم کروہ م

" ویسے کل ہم لوگ ایک ٹور کمپنی کے ساتھ کالام جا

فثاء کے بنانے یراس نے آئیس سکوڑ کمال معلک

وهيل بجي كل كالام جاربا بون من شائن رواز ك

جارى ب كيا؟" مكرابث لول على ديائ اس بت معصومیت سے بوچما۔ رہے نے رخ قدرے م

"ال الكر تمين كي بيتايد ميرى ووت ٢٠٠٠ "برت آسان وہ خوب صورت ، -"اس ناکواری کی شکن اجری سی-

الوراس تصور كاكبين كيامو كا؟"نشاء في دلجسي =

راكابرى سركرنے جارباتھا۔"وہ فخرے جارباتھا۔ رفے نے تیزی ے کردن محماراے دیکھا۔اے "اليا"ريشي يساخل راس فيرى مشكل

ہے رکانوں کور مھنے لی۔

طرف دیکھا۔ من شائن ٹریواز کا دفتر سامنے ی تھا۔ اس بعي ايك لمح كوسوجا الجرواء-

ماتھ م كس كے ساتھ جارى ہو؟"

"والعي؟ تم توجارے ساتھ جارے ہو!" نشاء كواس القال" از مدخوشی موئی تھی۔ ریٹے کو کھ شک ساموا

اید توبست المحیات ب-ویے تساری داست کی

عجیدہ انداز پر نشاء ہس بری عجد پریشے کے ماتھ

آیا تھا۔ گرجیے ی دوان کے قریب آیا اے اصاس ہوا " دو سمجہ رہا تھا 'میں اس کا کھوڑا لے کربھاگ کیا ہوں ان کے قریب آگروہ بنتے ہوئے تناریا تھا۔ بنتے ہوئے اس کی شدر نگ آنگھیں چھوٹی ہوجاتی تھیں۔وہ اندازہ بنہ كرسكى كدوه بنت بوئ زيان يركشش لكناب كداب يجيع-

> " تم است خطرناك طريقے وائيد تك كيون كروب تھے ؟" نشاء کو برزگی جھاڑنے کا شوق تھا سو اس کو اس لا بروائي برؤا تمناس نے اپنا فرض سمجھا۔ الميدم إمن يانج سال كي عمرے رائيدنگ كر دما اول

اور کھوڑوں کو بہت اچھی طرح جاتا ہوں۔"اس نے مسكرات موت مرجعتكا وه أور نشاء موك كالماب آسة آست واك كرف كل الريش ويل كري مال-وفعتا"اے کمرے کاخیال آیا۔

السنوا"ان دونوں نے مؤکر پیچھے دیکھا۔ " تمهارا كيمرو!"اس في لدر عدد و كيمرواس ك بالقد من تعملا - وومسكر أكرروكيا-

كدوواس عفاصالها قعا-

" سنو تهمیں یوں ایتا ایتا قیمی کیمودے کر شیں جانا عام قام ارك أرك أراك والي و؟" والمجرم مرايا - "مجه بيد تماتم ايبانه كرتين - "ميني

بالقد إند صوراس كيس سامن آكوزا موا-"أكر ميري جكه كوئي اور بو بالوتمهار اليمروك كراهاك

"تمهاری جگه کوئی اور ہو آنو میں کیمرو ہر گزنہ دیتا۔"وہ مسكرا بث ربائ بهت سجيد كي عاولا-

"ہوندا"وواس کے اس اندازر سر جھنگ کردوسری جانب مال پر پیملی د کانول کی قطار کو دیجھنے لکی - وہال رش اب يرمتاجار باتفا-

نشاء نے اس البد تمیزی "براے کھوراہمی تکروہ آواس كود كيم بھى شين رىي تھى-

كر سوارة كرون جهكا كركيمر كى اسكرين برنگاه والى

اور ذیر آب مشکراہا۔ "انجی تصویر تھیننے کا شکریہ۔" تصویر دیکے کراس نے مرانعاتے ہوئے کما أور كيم وكوريس وال ديا - دو جرمغمور نظر آنے کی اواکاری کرتی جواب دیے بنا و کانوں کو دیجمتی

" بيس تشاء مول- نشاء سعيد أوربيه ميري كزن كم دوست ے آیا ہے 'ہماراممان ہے میرااسلامی فریعنے کمیں الای فے ؟"اس نے اپ یور پین اب و لیے بیل "الحجى طرح جانتي مول من حميس-مسلمان الرك!" گاڑی واپس اسلام آباد کے رہے پر ڈالے ہوتے اس نے وانت مع تقد "كيابم اب كى اور توركمينى كے ماتھ نہ مير عام كے يقي كول يركى او انشاء؟"خودكونوں اس بات كالوذكرى مت كرنا _ أكر بهم اس ثور ميني "ميمينورك خلاف - م دونول كوميرى موجودكى مين أبي زيان عي بات نبي كمنى عاليه -" دومسلسل ك ما تق نسي جا عم ك تو پحرالكل نسي جا كي كيا" ناءنے برے المينان سے فيعلد ساديا۔ود فاموش ي ريش كود كيد ربا تعار ايك لو كميضت بلا كآمنذ سم قعا اور زرائيونك كرتى رى - آغدون ندا تياكے ساتھ يا آغدون ے است خوب صورت اندازیں آ تکسیں حمیر کرد کھا اما اس تكسياح كمائة ؟اسكياس مرف ايكى راسته عاقما كونكه ندا آياك ساته آخه دن كزارك كاتوده سوي بحي شيس عتى سي-" بری چمولزی - به ایران کی ایک شنرادی کانام تما۔ وه نشاء كودُراب كرك كمر آئى توفون نج رما تقا-اس خ كريدل برد حراريسورا تعاما _"مهاو؟" "تماري كن يرسوك بحى كرما يدي مطلب فيرى ؟ تم آئی کزن کے ساتھ کمال جاری ہو؟" تاکواری بحرا باذيرس كرني والالبجد تعاسيف كا "كالام-اورجى لوك جارب بي-" اوه سوري إيس افق ارسلان اوب- ركات آيا بول. "امول نے جھے یو تھے بغیر حمیں کے اکلے جانے کی اجازت دے دی جکیااب ہمارے خاندان کی اڑکیاں دور افراده علاقوں میں باپ بھائی کے بغیرسر کیس ناتی پھرس کی ؟" سب سے خوب صورت بماڑ 'راکارٹی کے لیے آیا ہوں ؛ وواس يحدواضح طورير ناراض تحا-"للات محمد اجازت دے دی ہے سیف إ "ایك نيا متله فد محراب وبائ اس خيال في استعماديا تعا المحرين كمه ريا بول كرتم يول نبيس عاد كى - تم اين كن كومتع كردو-" تحكم بحرا انداز-وه ي بي ال " ہم اسکول میں بھی ہو ٹور ذکے ساتھ چلے جاتے تھے ' ایک قابل اعماد ٹریول ایسی کے ساتھ۔" اليان مني إيشا"ان كاندازدو لوك تا-وربس ممائي كزن كومنع كردو-" "أينا-"ريش فون ركوريا- بندلم آزردكى اے دیکھتی ری تھرنشاء کانمبرطایا۔ "ميرى آوازم يغيروين سي آرباجو كمروسي يي فون كوركارى و؟" "نشاء إص كالامنه جاول و؟" نشاء ایک لمح کوچپ ی مو گئے۔"ری دو چھ در بعد

🚅 ١٦٥ جوري 2009 😪

والے کمرے میں مطے گئے۔ " مِن دُاكْتُر يَضْ جِمَال زيب بول-"كرے في آكم اے ابوں یہ مستراہت سجا کراس نے اس لڑکی کی مقرف ام ارسہ بخاری موں۔ویے آپ کا نام بحث بارا ب ريش إ" ووركي اور صح كرف وال اندازش ولى . " آلي؟" ان دونول لے بلير مفت اوے تدرے حرت "وراصل ميں اكتاني كزنزكو أكر بغير آلي الى كے بلاك ورادد" الرز "كم كراوى بن سوش في ميد تعجد فكالب ك كمي اكتابي الركي كو آني إلى كه بغير نسي بلانا-" בונניפטוייטורים-كهانا انبول في ساته ي كهامات تك تعارف كاسلسله ارسه كا تعلق لا بورے تما عمره لي يوحي الكيندين تھی۔ اُردو لکید اور پڑھ لیتی تھی تکربولٹی بہت مشکل ہے می - اس کے یاس اس کم عمری میں بھی ایک اچھا Alpine ريكارة تما- زياد ترده يوريس Alpa مركبي محی ' اس کے علاوہ تیت میں اس فے shishapangma اركاتا-" وتم افق ك ساته راكالوشي جاري مو؟ "فاوكود معصوم اوردون ی ازی بست المجی کل سی-" إن إ" اس في مرما وا - " راكا يوشي مير عاول ك ميدنگ ٢ - او من تانا بحول كي تين دا تنزيمي بول . . دو ناول لكوه يحكي مول سيه ميرا ميسرا ناول هيسـ "اتنى ي عرض دوناول؟" ريشے كو خوشكوار جرت مولى معی-ارسینس بڑی- "محدین قاسم نے ستوسال کی عمر میں سندھ فی کیا تھا میں نے تواس عمر میں صرف بسلاناول لکھاتھا۔ یہ کوئی بڑی بات سیں ہے۔" "اجمالو تسارے علی کی اسٹوری کیا ہے؟"اس کو "ایک کوه یما ہیرواورایک کوه پما ہیروئن کی راکا ہوشی سر ارنے کی رومیند ک واسمان ۔ "وہ مزے سے اول - نشاہ سون كي ليدايش تحي

وليے آپ سيس آئي گي راكا يوشي؟ آپ تاري تھي ك "بال ميس تي كبراك فواسكول اليك ومركث ي سات مفتے کے کورسز کے تع حکمیں راکابوشی نبیس آؤں کی کہ مجھے این فادر کی برمش شیں ہے۔ "كمراك توسع ؟وأو "آلي ايم المرسدا" Sapantik 2 Jale 2 Alps " بھی مرکزد کھاہے۔"وہ محراتے ہوئیانے گی۔ "اوروليے آپ آھي تومزا آبا۔ افق بھائي بت ايتھ مِن - ميرك الناسي ملاقات فلائث كے دوران مولى تحى-و معرب أرب تعاورش الكنفر -" "اب سوتے ہیں۔"اس سے پہلے کدوو" افق نامہ" شروع كرنى يريط نے إس كى بات كات دى - ارب ابعدادي است بسروليك كي-نشاءادرارسداس يى الياشى كرتى تحيى-جلدى اسے فيند نے آن كيرا۔ يعروه شام تك سوتى ربى مارسد اور نشاء جلدى الخدكي محيس اوربا آواز بلند يس باعتے ہوئے انہوں نے اے بی با ڈالا تھا۔ مردہ المول برانورك سول يكارى-وفعتا "دوانے يرديك مولى ياف كادل ندرے رحر كالتعاراس ي المحول يرسي الدسيس بشايا مروه جاني تعی کدیا برکون تحامده در تک نسین "افق ارسلان کی خوشبو "الدر أسكما بول المحى الركوع"اس كاشرارت -کھنکتا لچہ پریٹے کی ماعت سے الرایا - اس کی تھوں پر بازونہ ہو آتو وہ شایر اس کی پکوں کاار تعاش دیکھ " لگتا ہے اچھی اڑکیوں کے بغیرول سی لگ بہا۔ آؤ بينو-"وه انتامندب عثائمة اوربس كمو تماكه نشاء اور ار فرا"اس كے ليے اٹھ كمرى ہو من اورات كرى " يونى مجد لو-" وه يرفي كي بيذ ك ما ي و كي

اری برینے کیا۔ کری اور بینے کی اعلی کے درمیان فاصلہ خاسا كم تما عك تك تحى أو بيند وكيا مراس كيوكر دبيد EC193546 اليس اس سفر كويا د كارينانا جابتا موں اور بطور ايك اليجي سياح مين كوتي لحد فارغ نهين بيثمنا جابتار سويحرتم لوگ

بتاؤشام كايروكرام ب ٢٠٠١س كو محسوس بورباتقاك بولت ہوئے بھی بھٹک کر افق کی نگامیں ای کے چرے پر پڑ ری تھیں جواس نے آدھاسقید بازد کی اوٹ میں چمیار کھا تعاد كمبل مجى كردن تك في ركما تما مرف چرے كانچلا حصه تمایال تقاب

"يرى الله جائے لوگوئى يرد كر اسمياتے بيں-" المارى لاست بت زياد موتى ہے كيا؟"اس كے اندازے بریشے کونگا وہ جان گیاہے کہ وہ سوشیس رہی۔ اسيس آج بس زرا تحك على ہے۔ تم اپنا يروكرام بناؤيه

العمل آج تسارے پٹاور کے بازار میں کینٹ اور مدر وقيره كمنظالت كاسوج رمامون-يال ثورست الريكشنزكل

"وَيُحرِهُم مَنول بحي آب كم ساته علية بن افق بمالي! احرصاحب اور افتخار فيلي كي مرضى ده جيال بحي جائي _ يا مران ع يوج يس؟ "ارسد منذبذب عي-"ووليل بهت ديزروب أوايقينا" بم سے محلناماتايند سي كريس ع- احرصادب و أدها كمنه مواكس على بحى كي إلى المجريم وارول سائق على بين المم الدورايك لے کورکا تری کے کان کوڑے ہو گئے۔

"مرابو سكاب تمهارى دوست كوكونى اعتراض مو-" " ارے نہیں۔ وہ بہت ناکس اور سوئٹ ہے۔اے كوني اعتراض نبين موگا_"

"ديے نثاءا جھے بت ذوعی ہوئی تھی۔ جب تم نے مجے بنایا تھا کہ تمماری دوست میری بست تعریف کردی

ریشے نے ایک جھے سے کمل المرااور تیزی سے "سي آك ايا كما تما؟"

افق كاقتدب القيار بلند مواقما اسيابي ماقت شرمندگی ہوئی۔نشا اور آرسہ قدرے جران محین انسی الجي"لطيفه "مجه من شين آياتها-

"مُ الله كش جيل مجي سوري مو-" "مير مررجوم لوگ كول ميز كانفرلس كرد ي بو یں بھلا کیے سکون سے سوعتی می ۔" ایل مرمندی چمیانے کواس نے نصے کاسمار الیا اور بسترے بنجے از آئی۔

اينامةعاع 180 جنوري 2009

"ایندیسی کوکی اثریجک؟"

" ٹریجک - کونک ٹریجک اینڈیا وگار ہوتا ہے ۔

ابنار يتعان 181 جنوري 2009

" حرش كرناجايتي بول-"نشاء بعند تقى-

''نحیک ہے' پر جا گرای کے باس بیٹھ جاؤ۔''

الين جوين رجمك أمورج شركو جملسار باتحا-

بقيد سارا راسته خاموشي عيكنا ون جزم بس بيناور

'' کتنی گری ہے بیاں حالا تکہ بیٹاور بیاڑوں پر واقع ہے۔

آیک متوسط در ہے کے ہوئل میں ان کی بھنگ ٹور میٹی

نے سلے سے کردار کی تھی۔اس ہو تل کے باہر تک ی

موک پرنے تحاثار ش تھا۔ موک کے ا<u>جھے خاصے تھے</u> ر

ر رحى والول كا قبضه تما - كا زى أيك وْعلوان برج ه كرّ

ہو مل کے بارکت امریا تک آئی۔وہاں گاڑیوں کی ایک کی

ہوئل کی باند ممارت کو دیکھنے کے بچائے اس سکون کو

محسوس کرری تھی جواتی در ایک ہی جگہ میٹھے رہنے کے

ترک ساہ ان دونوں سے فاصلے پر کھڑا مفید جینز کی

جيول من الله والع " أنكس سكير المراف كاجازه

لے رہا تھااس کوائی طرف متوجہ یا کرممکرایا مریضے نے

"مبلو گراڑ عمیسی مو تم دونول؟"وہ ان کے قریب چلا آیا۔

"الدور آب ميس بحوات ميس؟" نشاء كواس كايورا

مديس في سوح المنع مي نيد عب حال بوت لوكول كو

نه دگایا جائے " ذرا کس بھی جائیں تو آرام ہے کپ شب

الريروس مح-"وومكرابه فدائ الجيدي عيواا-

ریشے آن دونوں کو چھوڑ کراس نین ان کائی کے پیجے

246 نبر کرے میں پنج کر ظفرنے جالی اس کے

الركع اشام كوملاقات بوكى -"افق ان دونول -

كد كرمان والے كرے من جلاكيا-مال يوى سائے

حوالے کی ۔وہ ٹریل بیٹر روم اس کونشاء اور اس لڑکی کے

راستدان کولفٹ ندریٹا بہت کملا تھا "سوطنزکے بغیرنہ رہ

يعد كمرت بوكراس كى نا كون كوملا تحا-

تكابول كارخ يجيركيا-

سكي ووجوا بالنبس يراب

صع ہوئے سرماں رہے گی۔

"ناك بيرا"بس ع فل كرنشاء نے تيم كيا۔ ري

بإراس سے محمنڈ الوجار ااسلام آباد تھا۔ " نشاء کواپنا شہر

کی حدود میں داخل ہوئی سؤکوں پر خاصارش تھا۔اوپر سے

والے کمرے میں مطے گئے۔ " مِن دُاكْتُر يَضْ جِمَال زيب بول-"كرے في آكم اے ابوں یہ مستراہت سجا کراس نے اس لڑکی کی مقرف ام ارسہ بخاری موں۔ویے آپ کا نام بحث بارا ب ريش إ" ووركي اور صح كرف وال اندازش ولى . " آلي؟" ان دونول لے بلير مفت اوے تدرے حرت "وراصل ميں اكتاني كزنزكو أكر بغير آلي الى كے بلاك ورادد" الرز "كم كراوى بن سوش في ميد تعجد فكالب ك كمي اكتابي الركي كو آني إلى كه بغير نسي بلانا-" בונניפטוייטורים-كهانا انبول في ساته ي كهامات تك تعارف كاسلسله ارسه كا تعلق لا بورے تما عمره لي يوحي الكيندين تھی۔ اُردو لکید اور پڑھ لیتی تھی تکربولٹی بہت مشکل ہے می - اس کے یاس اس کم عمری میں بھی ایک اچھا Alpine ريكارة تما- زياد ترده يوريس Alpa مركبي محی ' اس کے علاوہ تیت میں اس فے shishapangma اركاتا-" وتم افق ك ساته راكالوشي جاري مو؟ "فاوكود معصوم اوردون ی ازی بست المجی کل سی-" إن إ" اس في مرما وا - " راكا يوشي مير عاول ك ميدنگ ٢ - او من تانا بحول كي تين دا تنزيمي بول . . دو ناول لكوه يحكي مول سيه ميرا ميسرا ناول هيس "اتنى ي عرض دوناول؟" ريشے كو خوشكوار جرت مولى معی-ارسینس بڑی- "محدین قاسم نے ستوسال کی عمر میں سندھ فی کیا تھا میں نے تواس عمر میں صرف بسلاناول لکھاتھا۔ یہ کوئی بڑی بات سیں ہے۔" "اجمالو تسارے علی کی اسٹوری کیا ہے؟"اس کو "ایک کوه یما ہیرواورایک کوه پما ہیروئن کی راکا ہوشی سر ارنے کی رومیند ک واسمان ۔ "وہ مزے سے اول - نشاہ سون كي ليدايش تحي

وليے آپ سيس آئي گي راكا يوشي؟ آپ تاري تھي ك "بال ميس تي كبراك فواسكول اليك ومركث ي سات مفتے کے کورسز کے تع حکمیں راکابوشی نبیس آؤں کی کہ مجھے این فادر کی برمش شیں ہے۔ "كمراك توسع ؟وأو "آلي ايم المرسدا" Sapantik 2 Jale 2 Alps " بھی مرکزد کھاہے۔"وہ محراتے ہوئیانے گی۔ "اوروليے آپ آھي تومزا آبا۔ افق بھائي بت ايتھ مِن - ميرك الناسي ملاقات فلائث كے دوران مولى تحى-و معرب أرب تعاورش الكنفر -" "اب سوتے ہیں۔"اس سے پہلے کدوو" افق نامہ" شروع كرنى يريط نے إس كى بات كات دى - ارب ابعدادي است بسروليك كي-نشاءادرارسداس يى الياشى كرتى تحيى-جلدى اسے فيند نے آن كيرا۔ يعروه شام تك سوتى ربى مارسد اور نشاء جلدى الخدكي محيس اوربا آواز بلند يس باعتے ہوئے انہوں نے اے بی با ڈالا تھا۔ مردہ المول برانورك سول يكارى-وفعتا "دوانے يرديك مولى ياف كادل ندرے رحر كالتعاراس ي المحول يرسي الدسيس بشايا مروه جاني تعی کدیا برکون تحامده در تک نسین "افق ارسلان کی خوشبو "الدر أسكما بول المحى الركوع"اس كاشرارت -کھنکتا لچہ پریٹے کی ماعت سے الرایا - اس کی تھوں پر بازونہ ہو آتو وہ شایر اس کی پکوں کاار تعاش دیکھ " لگتا ہے اچھی اڑکیوں کے بغیرول سی لگ بہا۔ آؤ بينو-"وه انتامندب عثائمة اوربس كمو تماكه نشاء اور ار فرا"اس كے ليے اٹھ كمرى ہو من اورات كرى " يونى مجد لو-" وه يرفي كي بيذ ك ما ي و كي

اری برینے کیا۔ کری اور بینے کی اعلی کے درمیان فاصلہ خاسا كم تما عك تك تحى أو بيند وكيا مراس كيوكر دبيد EC193546 اليس اس سفر كويا د كارينانا جابتا موں اور بطور ايك اليجي سياح مين كوتي لحد فارغ نهين بيثمنا جابتار سويحرتم لوگ

بتاؤشام كايروكرام ب ٢٠٠١س كو محسوس بورباتقاك بولت ہوئے بھی بھٹک کر افق کی نگامیں ای کے چرے پر پڑ ری تھیں جواس نے آدھاسقید بازد کی اوٹ میں چمیار کھا تعاد كمبل مجى كردن تك في ركما تما مرف چرے كانچلا حصه تمایال تقاب

"يرى الله جائے لوگوئى يرد كر اسمياتے بيں-" المارى لاست بت زياد موتى ہے كيا؟"اس كے اندازے بریشے کونگا وہ جان گیاہے کہ وہ سوشیس رہی۔ اسيس آج بس زرا تحك على ہے۔ تم اپنا يروكرام بناؤيه

العمل آج تسارے پٹاور کے بازار میں کینٹ اور مدر وقيره كمنظالت كاسوج رمامون-يال ثورست الريكشنزكل

"وَيُحرِهُم مَنول بحي آب كم ساته علية بن افق بمالي! احرصاحب اور افتخار فيلي كي مرضى ده جيال بحي جائي _ يا مران ع يوج يس؟ "ارسد منذبذب عي-"ووليل بهت ديزروب أوايقينا" بم سے محلناماتايند سي كريس ع- احرصادب و أدها كمنه مواكس على بحى كي إلى المجريم وارول سائق على بين المم الدورايك لے کورکا تری کے کان کوڑے ہو گئے۔

"مرابو سكاب تمهارى دوست كوكونى اعتراض مو-" " ارے نہیں۔ وہ بہت ناکس اور سوئٹ ہے۔اے كوني اعتراض نبين موگا_"

"ديے نثاءا جھے بت ذوعی ہوئی تھی۔ جب تم نے مجے بنایا تھا کہ تمماری دوست میری بست تعریف کردی

ریشے نے ایک جھے سے کمل المرااور تیزی سے "سي آك ايا كما تما؟"

افق كاقتدب القيار بلند مواقما اسيابي ماقت شرمندگی ہوئی۔نشا اور آرسہ قدرے جران محین انسی الجي"لطيفه "مجه من شين آياتها-

"مُ الله كش جيل مجي سوري مو-" "مير مررجوم لوگ كول ميز كانفرلس كرد ي بو یں بھلا کیے سکون سے سوعتی می ۔" ایل مرمندی چمیانے کواس نے نصے کاسمار الیا اور بسترے بنجے از آئی۔

اينامةعاع 180 جنوري 2009

"ایندیسی کوکی اثریجک؟"

" ٹریجک - کونک ٹریجک اینڈیا وگار ہوتا ہے ۔

ابنار يتعان 181 جنوري 2009

" حرش كرناجايتي بول-"نشاء بعند تقى-

''نحیک ہے' پر جا گرای کے باس بیٹھ جاؤ۔''

الين جوين رجمك أمورج شركو جملسار باتحا-

بقيد سارا راسته خاموشي عيكنا ون جزم بس بيناور

'' کتنی گری ہے بیاں حالا تکہ بیٹاور بیاڑوں پر واقع ہے۔

آیک متوسط در ہے کے ہوئل میں ان کی بھنگ ٹور میٹی

نے سلے سے کردار کی تھی۔اس ہو تل کے باہر تک ی

موک پرنے تحاثار ش تھا۔ موک کے ا<u>جھے خاصے تھے</u> ر

ر رحى والول كا قبضه تما - كا زى أيك وْعلوان برج ه كرّ

ہو مل کے بارکت امریا تک آئی۔وہاں گاڑیوں کی ایک کی

ہوئل کی باند ممارت کو دیکھنے کے بچائے اس سکون کو

محسوس کرری تھی جواتی در ایک ہی جگہ میٹھے رہنے کے

ترک ساہ ان دونوں سے فاصلے پر کھڑا مفید جینز کی

جيول من الله والع " أنكس سكير المراف كاجازه

لے رہا تھااس کوائی طرف متوجہ یا کرممکرایا مریضے نے

"مبلو گراڑ عمیسی مو تم دونول؟"وہ ان کے قریب چلا آیا۔

"الدور آب ميس بحوات ميس؟" نشاء كواس كايورا

مديس في سوح المنع مي نيد عب حال بوت لوكول كو

نه دگایا جائے " ذرا کس بھی جائیں تو آرام ہے کپ شب

الريروس مح-"وومكرابه فدائ الجيدي عيواا-

ریشے آن دونوں کو چھوڑ کراس نین ان کائی کے پیجے

246 نبر کرے میں پنج کر ظفرنے جالی اس کے

الركع اشام كوملاقات بوكى -"افق ان دونول -

كد كرمان والے كرے من جلاكيا-مال يوى سائے

حوالے کی ۔وہ ٹریل بیٹر روم اس کونشاء اور اس لڑکی کے

راستدان کولفٹ ندریٹا بہت کملا تھا "سوطنزکے بغیرنہ رہ

يعد كمرت بوكراس كى نا كون كوملا تحا-

تكابول كارخ يجيركيا-

سكي ووجوا بالنبس يراب

صع ہوئے سرماں رہے گی۔

"ناك بيرا"بس ع فل كرنشاء نے تيم كيا۔ ري

بإراس سے محمنڈ الوجار ااسلام آباد تھا۔ " نشاء کواپنا شہر

کی حدود میں داخل ہوئی سؤکوں پر خاصارش تھا۔اوپر سے

وربنگ روم تک جانے کے راستے میں ان کی لمی تا تھی حاکل تھیں۔ اسے قریب آباد کی کراس نے ہیر سمیٹ السے دو ہیر پی جی ہوئے اس خگ جگہ سے گزری۔ السوری ری ایس زان کر رہا تھا۔" وہ بھٹیل نہیں کنٹول کرتے معذرت کرنے لگا تحروہ جینبرلاتی ہوئی 'زور تورے الماری کے بٹ کول بند کرتی رقی۔ مرف ندروہ منٹ ہیں۔" وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا تو مرف ندروہ منٹ ہیں۔" وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا تو مرک نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا اس نے لہاس تبدیل کرلیا تھا۔ ہیشہ کی طرح شرٹ کی آسند نہیں آو میں تھی

رنگ سیاد تھا اور اوپر سغید ٹورسٹ جیکٹ ہردن کے گرد بند ھابلڈ ریڈ مفلرہ '' رائٹ پاس!'' ارسہ نے آبوداری دکھائی ' وہ مسکراتے ہوئے ایک نگاہ خود کودیکھتی پرنشے پرڈال کرباہر نکل کیا۔ وہ ''اف '' کہتے ہوئے کس کررہ تی۔ ان بند روسٹ میں ریشے نے کوئی دوسود فعدان دونوں کو

" صرور پروگرام بنانا تھا تھے گے اس کے ساتھ ؟" سنایا تھا۔ شاعة مید بنی سمی ری ارسہ کوالبتہ جیرت ہوئی تھی۔ " میہ پریشے آبی کی کوئی لڑائی ہوئی ہے افق بھائی ہے؟ وہ

تواتی کیزنگ اور سوئٹ بن-"

''یہ صدیوں کی داستان ہے 'تنہیں ایک شام میں شیں سجھ آسکتی۔ ''نشائے آد ہم کر کساتھا 'ہیشو پرش کرتے پر بشتے کے ہاتھ ایک لیچ کو تھے تتے۔ وہ اندرے کاپ کر رہ گئی تھی۔ پلیٹ کر ایک شاکی نظر نشاء پر ڈال اور دو سمری انی انگل میں موجود ایمرلڈ رنگ پر۔ نشاء نے لاپردائی ہے گندھے اچکا دیے۔ ارسد کے سمرکے اوپر سے سب پچھ

وہ پر پی کریا تھ روم میں چلی گئی۔ نشاء کی بات وہ عموا " مانا نہیں کرتی تھی تکراب اس کے پاس کوئی دو سرار استدنہ تھا۔ نشاء اور ارسہ چلی جانبیں تو اس نے بھلا کیا تصور کیا تھا جو دہ اکبلی اس چھوٹے ہے کرے میں جیٹھی رہتی جو ل بھی افق کے ساتھ مارکیٹ جانا ہے پر انہیں لگ رہا تھا۔ البت یہ ظاہر کرنا وہ اپنا فرض مجھتی تھی۔ پارکنگ امریا میں کھڑی ٹور کمپنی کی بس کے ساتھ افق

پارسی ہیں ہیں مربی اور بہتی ہوں ہی ہے۔ نیک نگائے کھڑا ان کا انتظار کر دہا تھا۔ ان کو دیکھ کرسیدھا ہوگیا۔ایک استقبالیہ مسکر ایٹ نے اس کے لیوں کا اعاطہ کرلیا تھا۔ بی کیپ اب بھی اس کے مرز تھی۔

"کینٹ چلتے ہیں 'یمال ہے ہت قریب ہے۔ "ان کو لیڈ کرتے ہوئے دوہو تل کے پارکٹ امریا ہے نیچے سڑک تک جاتی ڈھلوان ہے اتر رہاتھا۔ "تم ترکی ہے آئے ہویا صوبہ مرحد ہے ؟" نشاء کواس کی چاور اور ارد کرد کے متعلق معلوات جران کرتی تھیں۔

وو ہے القدار بنس پڑا۔ "لبس مجھیلی دفعہ ادھر آیا تھا تو خاصے دن مہال گزارے تھے۔اس کیے آئیڈیا ہو گیا ہے اُنڈ

" مجلى دفعه ك آئے تھے؟" "درسال سلم-" والوك وصلوان الركرييج مركريرا عے تے ۔ سڑک اچی خاصی ملی سی مر بعاول کی ررمعیوں اور خوانجہ فروشوں کے باہمی تعاون سے اب بت على بويكل مى -اس جد بونلز في الى ى او-" دو سال ملے کیا سرو سیاحت کے لیے آئے تھے؟" رراهیوں سے دونوں اطراف میں کمری سوک مر راستہا كرچانا بهت مشكل تما و محرجي وه بهت دهيان سے ان دونول کی تفتلوس ری تھی۔"بال سروساحت کے لیے اور مولت بولتے دہ مكدم خاموش ہوكيا۔ " اور بس مجمد كام تعا-" ووصاف ثال كيا تعا- نشاء میں اتنے تومینو زینے می کہ آگروہ ٹال رہا تھاتو وہ اس کام كى كنىسىل نەبوچىتى-افق نے میکسی روکی میکسی والدا تھریزی سے تابلد تھا كرابد كامعالمه نشاء فيقل طح كما-کینٹ کی خوب صورت د کانول کے باہر آاستی سے ملتے ہوتے وہ جاروں خاصی در تک وعدد شایک کرتے رہے

ہوئے وہ جاروں خاصی دیر علی وغرو ساچک کرتے رہے پر ارسہ ان کو چھو ڈکر سعید بک بینک کی طرف چلی گئا۔ وہ مینوں آیک جیولری شاپ جس داخل ہو گئے۔ یہ انقال ہی تھا کہ جب نشاء مختلف اسر رنگز دیکھ رق ممی تو اچی ڈھیلی ہوئی کو کہتے ہوئے پر بیٹے کے بالوں کو جکڑا ریر جیز ٹوٹ گیا۔ اس کے بال کسی آبشار کی طرح کمریر گر

پڑی باسکٹ شن رکھے کی پیدر زادر ہونیال دیکھنے گی۔
'' یہ کیماہے؟''
اس نے چونک کر سراٹھایا۔ افت ہاتھ میں ایک کی پیدر کو
لیے اسے دکھا رہا تھا۔ اس نے نظریں جھکا کر کی پیر کو
دیکھا۔ وہ سلور کر کا تھا 'اس کے نیچے ایک طرف گول براسا
فیروزی رنگ کا پھر جبکہ دو سری طرف سبزاور نیلا دور نگا پھر
جڑا تھا۔

"امیماہے۔"اس نے ذب صورت کی پیو لینے کے
ایم برحایا "افتی نے دواس کی جھلی پر رکھنا جاہا "
پڑتے پاڑتے دوائین پر گریزا۔دہ گیراکر جملی اور کی پیر
انوالیا۔ اس کے دور نے پھر کے درمیان ضرب ملتے ہے
ایک بھی می مید حمی لکیرز کی تھی۔
" ٹیٹ و نمیں کرا؟" دوجہ اتحالات میں انداز اس

سیمیں کی میں ہے۔ "نوٹ تو میں کیا؟" دو پوچھ رہاتھا "اس نے نفی میں کردن کو جیش دی۔ پھراے نظرانداز کر کے سیاز من سے قبت پوچھی۔

"دوسویچاس مدے-" افق نے بیے دکان داری طرف برسائے۔ "سوری" یہ علی خود خریدول کی-"اس نے دلی آواز اے ٹوکا۔

" من اس الله من حميس بد كفت كرد ما اول كد كل كو م الله كل كو م الله كل كو كل

اس نے ہیں میں میں میں اور اس نے ہیں اس نے میں اور ایران بھی اپنوں اور ایران بھی بیاد کر کے بینے بیاد میں کہ اور اس نے نظامی القالے میں بیک کیا گیا کی بینچو نکال کر بالوں میں نگایا اور نشاء کی طرف آئی۔

ارسد کے آئے اور نشاہ کی شائیگ عمل ہو جانے کے
بعد دہ اوک یا ہر نکل آئے۔ اہر اند جرا پہل رہا تھا اشاہی گئے اندر اور باہر رو فنیاں جگرانے کی تعین اسٹریٹ
لا بیٹس اور سائن ہورڈ زجی جل اشحے تھے۔
" رات کے کھانے کے لیے میں تم لوگوں کو بیٹاور کے
بسترین ویسٹورنٹ لے جلول؟" وہ ان کے دائی طرف اسٹرین ویسٹورنٹ لے جلول؟" وہ ان کے دائیں طرف اسٹرین ویسٹورنٹ اور ملائے دیکھتے ہوئے جل رہا تھا "وہ
اس کی جانب دیکھتے ہے کریز کرری تھی۔
" بی سی کا جانہ دیکھتے ہے کریز کرری تھی۔
" بی سی کا ارسے ترصیت ہوئے۔

"فين عمل د مزه بال اور يقط كمانول الطف الدوة نيس مو ما مين تميس أيك بمتر جد في كرجار المول."

شرکی تلب و باریک گلیول سے نیکسی میں انہیں وہ ایک ایک تک گلی میں لے آیا جمال بے تحاشا میرے درج کے ریستورٹ میں میں مطرف مزے دار مسالوں کی خوشبو پہلی تھی۔
مسالوں کی خوشبو پہلی تھی۔
وہ انہیں تمک منڈی لے آیا تھا۔ پریشے کو جرت ہوئی میں محل کو اس سے زیادہ جانیا تھا۔
ممک منڈی کی تمک وال گڑائی کھا کر جب وہ لوگ وہاں سے نظر میں کو تھا ہوتا ہوں کے اور اس کے ملک کو اس سے نظر میں کو تھا ہوتا ہوں کے اور اس کے ملک کو اس سے نظر میں کار جب وہ تو اب پر

" کی تو من کسر ری تھی۔ اچھے بھلے ہم جولائی میں ہی راکا یو تی کلانسب شرد آئے گی کیا مشرد سے 'خوا کو اواد هر آنے گی کیا مشرد رہ تھی اپنے نہیں افق بھائی کو اوانک ان ملاقوں کا دفت کرنے کا خیال کیوں آگیا اور جھے بھی ساتھ تھید و دفت کرنے کا خیال کیوں آگیا اور جھے بھی ساتھ تھید لائے۔ "ارسہ بے افتیار پول المخی۔ افق نے کوئی جواب نہیں دیا۔

اپنے ہوئل کے کمرے میں دالیں آگرنشاء پھرر طلب اللسان تھی۔ "میں نے آتا ہوئٹ' ٹاکس اور اچماانسان زعرگی میں ''میں دفعہ دیکھا ہے۔" ''اور نہیں توکیا۔ جتنی معلومات ان علاقوں کے متعلق

ان کو میں میراخیال ہودہ ایک بہت کامیاب سفرنامہ نگار بن سکتے ہیں۔"

مابنامينعاع 183 جنوري 2009

آیا تھا اور چونکہ وہ ارسے کیے انگلش میں بات کر دی تعي تونه من لينه كانوكوني سوال بي بيدانهيس مو يا تعا-وه يكدم تيز تيزقدم افعا أرابداري عدوايس ليث كيا-نشاء ادر ارسے بے ای سے ایک دو سرے کی طرف دیکھا۔اس کی نارامٹی وہ محسوس کریجی تھیں۔احساس تو اے بھی تھا اندرے وہ بہت چیمان اور بے جین تھی جم خاموشی سے لیٹ تنی اور تکیہ مندیر رکھ لمیا۔ التمهار ، هيم إلانشاء نه اس كي بيَّد مائيَّة تعلى ير 250 روبے رکے تواس نے جرت سے تکر چرے ہے الا کون سے میںے ؟ اور اس جیولری شاپ والے۔ والس کے تھے ۔ کمد رواتھا متم نے زائددے دیے ہیں تم اس وفت ارسه ات كروني مي مين مين ريتا بمول كي يا اس كاندازس الى ي نقل كا-وہ چھ در تو چھ بول ی شر سکی۔ جو محبیحد اس نے بت التحقال ، نگار كماتها اس كي ادائي اس في محى جس کی وہ چند منٹ پہلے ہے عزتی کر چی تھی۔اس کامل عالا کہ وہ وہ وہ الی سورو ہے اس وقت اس کے مند بر مار کر آئے اور وہ ارجی آتی مراس نے احرصادی کے ساتھ كمره شيئر كيا تحا- اور چم جو پچه ده كريكي تحي- سواب

مجوری سی او فاموشی ہے مونے کے لیے لیٹ گئے۔ میے

اس نے ہیں رکھ لیے 'جناوہ اس سے دور ہما گئے کی

كونشش كرتي ووائااس كراستين آجا بالقال

سوموار '25جولاكي'2005ء

ہوری وات ہے جین و مصطرب رہنے کے باعث وہ مك سرسي كل مى منع خاصى درے أكد كملى-رن جڑھ دِیا تھا اے ی کی قل کولنگ کے باوجود سورج کی شعامی کرکیل کے روے کے بیچے سے ممالک رہی معیں۔اس نے سل مندی سے کوٹ بدل- نشاء اور ارسه كسي جاتے كے تار بورى محرب " مجمع جمو و كرجار بي بوتم لوك ؟ " بغير كي " صح يخر" كاس في ليش ليفي ي دونول كو خاطب كيا-ومنع سے ایک سودس آوازیں دے چی بول اکر اٹھ جاؤ ۔ عربم بانسس کون ہے اصطبل بھے کرسوری تھیں۔

جواب آیا تھا۔ وہ شرمندہ ہوئے بغیرانی کھڑی ہوئی۔ شملا افخار کو شایک کے لیے جانا تھا 'ان کی بس کی شادی عید کے بعد تھی تودہ اس کو تحفہ دینے کے لیے کوئی كراكري بالكيثر تك كامامان خريدنا جائتي تفي 'نشاء كومتايا واس تفرا "ماته على الى محل-جب دوب بابر نظر توريش كى متلاشى نگايس افن كى الأش من اومراوم بيطني لكيس-ب القيار اسمايل رات دال حراكت ماد آئی تعی "شرمندی درمندگی تسيس مجے الکہ ابھی و مجھے وہ کیسے میں اس کے مندر مارنا ہے المروع في المالا وه ثايد خود كو كل در وي كل-"سنوارسہ اکون کون جارہا ہے حیات "باد؟" بہت لاردا انداز میں تیکس کی طرف برھتے ہوئے اس نے ارسہ

اب أس "بم سب" من ووشال تفايا نسي - وويوج نبیں عتی تھی۔ ارسہ اور نشاء کے تور مجی بتائے والے نس تھے۔ سودہ فاموثی ہے ان کے ساتھ ملتی رس پر حیات آباد بینی کر بھی وہ خاموش بی ری- کری ندروں کی تھی 'اویر ہے شہلا اور نشاء کی پختون وکان داروں سے بحث من كر عى وہ أكبا كئى _ شمالا كو ايك ور سيث يبند آيا مرده آمي بزار كاتعا-

کو مخاطب کیا۔

" كيد رعايت كرو بمالى! من كونى بهلى دفعه أرى بول

مهاري وكان اير؟" المحى والنقيص عى توافقار صاحب فيتايا تماكدوه اور شهلا حبات آباد جمور أيثادري بمل دفعه آئ تص " بالى ام م م لوايد وزسيت آب كويورى مارکٹ میں اس سے کم کوئی شمین دے گا۔ خالص جایان کا مال إدر باقى اوك ماركيث من ي تا (جائنا) كا بال ركمية ے۔ "وکاندار اٹھارہ ائیس سالہ کوراجٹالڑ کا تھا 'جرے م جموتي دا زهي اورشكوار تخوب المحاور ممى-

شهلانے ورسعت مع برار من فریدا-دوسری د کان م وی وُ زسیت تین ہزاریں ل رہا تعلہ مربر یشے کو بھیں تھا کہ وہ ڈرسیٹ جاریا تج سوے زیادہ کانسیں ہو گا۔ آخر کا ما تااور افغانستان ، آفرالا اسمكل شدهال تحا-ووحیات آباد کے چھان اور سکے دو کانداروں سے خاصی بور ہوئی تھی۔ شام کوجب وہ دالیں آئی اتب تک افق آ کوئی ان پات نہ تھا۔ ووا تظار کرئی ری کہ ارسہ اور نشاواس

کے بارے شن کچھ پھوٹیں کی مگروہ آو شاید اے بھول بھی

بے مد تھکاوٹ کے باوجود بھی يري سون سکی - اگرود ناراض تفاتووها ، منافے کاکوئی اران شیں رکھتی تھی تیکر وه أيك دفعه تظرق أعدا كدحر علا كما تما عمايدوالي ؟مد خيال عى بهت تكليف ده تما- اكر دود البي جلاكيا تما توده ادهم كياكرري حي؟اس كوجمي والي صلي جناجات متوكيان مرف الل كي لي يمال تك آل في ؟"اس خيال في إس بي جين كروا تعاله " نميس ميس وندا آيا ے۔ "اس کودیل است کرور سی۔ رات کو نشاء اور ارسے اے بشاور کے مشہور " جلیل ك چل كياب كلان المال المان كاكونى باز ما اس رایک بنام ی اوای طاری می و و و ایک ون بعد

عى المحارات من جمود كرجا كياتها وواس كاخوابول كاشتراوه مے ہوسکاتھا؟ ملیل کے ارب امیر ریٹورنٹ میں مبر کماس پر رکھی كرى اير محلاد كى سوچ رى مىلان كى طرح كے بر کمای ے وقعے تعلی اراضی کے جاروں طرف سفید ہاڑ کی تھی ارات کارنت تھا او تن کے لیے اہرایک دد نيوب لائش كي تعين اورب يدهم برهم كالدشى بمت

المحل لكسرى كي-و حميس مجمد اور ليما يو توبنادد! " نشاء في اس كي رائ ما تی اس نے چوک کرنشاء اور باوردی ویٹرکور کھیا کھر تنی على مرما الا-ده و فيك عدين على مدال مي كرار اور شاء نے کیا آمدر دوا تھا مجی اور شاید چیل کباب اس كادماغ توسيف اورافق كيدرميان بعنما تما-

"معاف كرنا لزكوايس بركزور عد تسيس آنا جابتا تما" مرجم رائے مل ایک دلیب آدی ل کیارہ کی نالے يل يورو قا-اس بي الحي كرت بوعوت كررك كا احمال عي جمع موا- بمت معذرت!"

المايت عجلت من بيشه كي طرح بثاش ليج من كت ہوئے اس دراز قد اور اتھی ہوئی ناک والے ترک ساح فے ارسے ساتھ والی کری سنبھائی۔ ایک مے کو تو پہلے كادل الحيل كر طق من الكياتها المحروم المحال المحالة شانت ہو گئی۔اے بوں مگا ہے اس کا کوئی کشدہ حصہ استعوالي في كيامو-وو آگیاتھا واسے پھوڑ کرشیں گیاتھا 'یہ احراس ہی

ایک دم اتن پر سکون ہو گئی تھی کہ اے بے اختیار خود پر جي حرت يولي-" اجمال دوكيا كه رواتها؟" وسية بهت دليس ہوجما۔ووالیے بیٹے تھے کہ رہے کے اس طرف نشااور سَّانِ الْقِي تَقَااورنشاكِ سائنے ارسہ جيمي تعي-افق معراتے ہوئے اے وہ اٹس بنائے لگا جواے اس بورزے معلوم ہوئی تعیں۔ ایک دفعہ بھی اس نے لظرام اكرريش كونس ديكما تعال

اس کی دن محرکی مستحل ملبیعیت کو قرار دسینے کو کانی تھا۔ وہ

"اور نشاء " تمهارا دن كيها كزرا " كارخانه بازار " من والغو خالى بوكيا بو كااب تك؟"اباس فيرخ بيدها ارك نشاء كو خاطب كيا "ريشة كووه تمل طورير نظرانداز

"بمت تعكادين والداايك آدمي بندره بزار كاكاريك بيج ر یا تھا 'میں نے جان چھڑائے کو کما 'پندرہ سویس دے دو' اور كياتم لغين كروم والإلها السل الوامير عندايا-" ائل لیوں پر بھی ی محرابث کے بمت رحیان ہے ئ رہائھا۔ خود کوبوں نظرانداز ہوتے دیکھ کردہ اینے ناخنوں ے ملے تی اس کے اندازش اصطراب ال دويات كريا تفالوده ركماني برتي محى-ابدودور مورما تحاقود بهت بيين بوگئ تمي-آگر جديظا بريد نياز تحي به

ویثرانم س مکری بری سی اسے ان کی میزر پنجات ر نے جرواو محاکما۔ پہلی نگاہ سید سی افتی بریزی یوو برکی مرف موجد تعار آن اس فرك شرث اور اليك بين ين د مي سي معيد جيك اور سمة مفرعائب تعال كرك شرت كى أستينين كمنيون تك فولد كرركى من لی کیسے بورے بال جمعیہ کئے تھے۔ ' میں نے حمیس جلیل ریشورنٹ کا اس لیے کما تھا کو تک مجھے ان کے چل کباب شیں " بلک ان کے نان نياده ليستد يل-"مفيد" بمدسفيد- انسوى شكل كے ان ليث من الكت بو عن مسلسل بول ريا تھا۔ رینے کے تو موں کے قریب ایک سفید کی چکراتی پر ری می اے دکھ کراہے اپنی یاد آگی ساتھ ساتھ روشان اور کی کا روید جمی یاد آیا تھا۔ اس نے تمور اسا كباب والمرتيج كماس ريمينكا الماس جعث إس مندي ڈال لیا۔ وہ مسکرا دی۔ اب وہ ایک نوالہ خود لی اور ایک

ا مابنامشعاع 185 جنوري 2009

ابھی ارسہ تم بریانی سینے کل سمی-"وہاں ہے جمی تڑے مَّنِي الشَّعَالَ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَال مَا مِنْ الشَّعَالَ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّ الْمُعَالِينِ ال

بی کورجی - دوائے سیر افق کو ذہن ہے جھنگنے کو مشش کر مير الاست نائم اوحر آئي تني توجليل بحي آئي تني تمر

ووبدوالاشين تفاية "أرسه كمبريتي تحي-" يمال أيك سے زيادہ جليل بن - سرمال سے جليل اور يجنل ہے۔" وہ واقعی ان کے الک کو بہت زیا وہ جانیا

'' ویسے افق بھائی! آپ کود کھے کر لگنا نہیں ہے کہ آپ انا کھاتے ہیں۔ ایک کوہ کا کے لیے یہ فاصی عجیب بات

"ویکموامیرازندگی کافلفدید ب کدرنیا بس دو طرح لوگ ہوتے میں ایک وہ جو کھا کر مرتے ہیں اور دو سرے ورجو بغير كمائ مرت بن - مرتاب في عويمترب کہ کھاکرمواجائے۔"

وہ سر تھائے ہی کو کباب کے چھوٹے چھوٹے کوئے

" رہے آپ لے سارا دن کیا کیا؟ ہادے بغیراور تو ہوئے ہول کے نا؟ "

"قطعا"شيس شيوزيم أورد يكر أورسف الريكشنز د کھ آیا ہوں اور میں نے خوب مزاکیا۔ جو آزادی تنمائی میں ہوتی ہے۔وولیقین جانوں اڑکوں کے ساتھ ہر گزشیں

اس نے تغین کے بجائے دولڑ کیاں کما تھا اس کے دل کو

" بن عاول وغيره الحساسية

" او ہوارسہ _ میں بچہ نہیں ہوں۔ پچھلے چودہ سال ے كال مُدنك كرد إيول-"ود القيار بساتھا-"يس نے فوڈ سلائی بالکل درست رکھی ہے انتاء اللہ ہم واکا وی کی چول ر بھوک سے نہیں مریں گے۔"

ويثريل كم قبل تفا افق في فرد كيا- ووان ك مراوبو يأتوريشورنث كالل منيسي كالل أدرث وفيرو فود ریا تھا۔ نشاء نے بہت دفعہ ٹوکنے کی کوشش کی تمراس معالمے میں وہ خاصی اناوالا تھا۔اب بھی اس نے سوروپ ئے رکھی توویٹر جیران ساہو کیا۔ 12/2/2

" رکه او نیور مائنڈ!" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ می جس کا پیٹ آدها چیل کباب کماکر بھی نہیں بحراتما ایریشے کے قدموں کے ساتھ لوٹے گلی۔ وہ البتہ اجینے ے ویٹرکی حیرانی کودیکھ ری تھی۔ یہ اے بعد میں علم ہوا تھا کہ پشاور میں شب بالبخشل كاكوني روائ ندتقك

وري افاكروقدم آكيري وبل في التمار میاوس کی آواز نکال۔اس نے لیت کر چھے دیکما افق ای طرح سے میز کے جھے ہے نکل کر آدیا تھا۔ اس نے بل کو ركما افل في السك نكابول كرتعاتب مل كور كمما "اوه باؤسوئث!" جلك كراس في بال بازو برها يا اور لی کواٹی لیا۔ ابدواس کی ٹرم فرر پاتھ چیرتے ہوئے اے مار کررہا تھا۔ غوب لائٹ کی دورے آئی مدھم روشی اور جاند کی جاندلی اس کے چرے کے نفوش کو بہت خوب مورت بنارى مى-

کی نے اس کے بار کو خاصا مائنڈ کیا تھا۔ دہ آیک دم جيلا تك لكاكريث تے قد مول من كى اور اي كراوردم اس کے باؤں سے دکڑتے تھی۔اس نے چونک کر قد مول میں نوٹی کمی کوریکھا اور پھر گردن اٹھا کرائق کو 'وہ لی پر آیک نگاہ زالبارائڈے کل کیاتھا۔

اے بے اختیار روناما آیا۔ دہ اساکوں کردہا تھا؟ آئی باختال اوربرتى كيول يرت راقعا؟

جیک کراس نے بلی کی سفید ' نرم کھال پر چیکارنے والد الدائي التي ميسرال الى كمال كوابعي افق في تيموا تھا یہ س کے تمازت اے محسوس ہوئی تھی اس نے اتھ تھینے سااور تقربا" بھائی ہوئی ریسٹورنٹ سے اہم نكل كى جمال ده سب كمڑے اس كا تظار كررے تھے۔ الن البية ايك جمول عيد كي واب متوجد في اجو بعيك مانك رياتف اس كامياس اجرادرياؤن عظم تقي " يه لوادران سے شوز فريد نا۔" افق نے يا مج سو کانوٹ بح كى طرف برهايا الج في وه جميث سااور تيزي -وہاں ہے بعال گیا کہ شاید وہ والی نہ مانک لے ۔ الن چھے ہے ہے جینی اور ظرمندی ہے اس کو بھائے رکھا را مرك القياد سر بمنا-

" کاش میں ان بماڑوں میں مسے والے بچوں کے لیے

دہ فاموئی ے لب کائی مرجماے نیکسی من من کی

0 0 0

منكل 26 جولائي 2005ء

ہو کل کی لالی شراری اسپیشن ڈیمک کے سامنے دیوار ے ساتھ چنر موقے رکھے تھے۔ دوایک موقے رٹانگ ر نانگ رہے جینی اخبار دیکھ رہی تھی۔ ش مرتبول ير نكان دورات موت دويال لوكول ك

نے اُڑے کا انظار کرری تھی۔ ظفر سلے بی اہریس کے اماتھ کھڑا تھا۔اس کے علاوہ ابھی تک باور تھے۔ "اختر میشنل کال ریلیزے ۔ "انگریزی کب ولعیہ اس کی اعت ے مرایا اخبار رہے رہے اس نے سرانعا کر ایکھا۔وداس کی جانب کرمے وی سیپشن ڈیسک پر کمنی رکے تدرے جیک کررسیشن سے کہ رہاتھا۔اس ك كردن كے محصل صعيص أے سرخ مقارد كمائي دے رہا و جودے بالول رئی کیے بھی تھی۔اس نے شاید اسی كريش كونهين ديكماتها

اسے بے افتیار اس کارات والا مغرور اور ب رقی ے بحرا اندازیاد آگیا۔ اسنے نظری جھکا میں۔ افق نے ڈیسک کارک کوایک لمباج ڈانمبریٹایا 'کارک نے ملسلہ ملنے پرریسے رانی کو تعمادیا۔

"ملام ولميكم آل_"اني مخصوص ترك لبو المح مع ووأعي زبان في يستدير وش انداز في بات كردما لا ۔ آ ج میں اس نے اللہ گلو آئے الکہ کرریسور رکا دیا

"ايككل اوركن ع-"اس فدياره ايك اور لميا مرحما "ازرى Jumas. " في ايم ارسال - كين آلي سيك تومسرجينك يمن بليز؟ والي "جيسيك ال "عات كاعاه رباتها.

مطلوب فخص شايدلائن ير أكمياتها "وه يك دم بهت ب للف انداز من بات كرية مكا- الكريزي كے چند جملوں ياعث واتناسم على مى كه خاطب الى فاصى ب تطفی تھی اور وہ اس کوایے پٹاور ہے موات جائے المارے میں آگاہ کررہا تھے۔وہ مری جانبے کی نے الم اما تودہ ہے اعتبار ہس مزا اور یونا۔ ''میں نے بھین میں م النول من جو بات يراطي سمي أوه آج يج بو كن ب-ن کرو عراقرم کے مہاندں پروافلی پریاں ارتی ہیں۔"

ریشے کارل جیے کسی نے مٹھی میں مکڑلیا تھا اس کے بالموں ير في در آئي تھي-اس نے محبرا كرجموبالكل جمكاليا اورا خبار من کے آئے کرلیا۔وہ ایقینا ساس کی موجود کی۔ ب خبر اب این ادری زبان می الودای کلمات ادا کررہا تھا۔ گلونگو کر کراس نے رئیجور رکھا' میے اوا کیے 'بیبہ ر آم پڑے میں ڈالی اور بڑہ جیب میں رکھتے ہوئے پڑتا ہی تھا كه اے دال منے ديكه كر منكا- ريشے نے اپنا سراتا جمكايا بوا تفاكه وواس كے چرب كى ادى ائى رحمت سي و كي سكا تما 'وه بس أيك مح كود إلى ركا ' اور يعربا مرتكل

اس في اخبار ميزر د كا دو اينا سردونول بالتمون من تقام با۔ یہ اس کے ساتھ کیا ہو رہاتھا؟ دوجے اس کی بے رخی اور بے اختالی سجہ رہی تھی وہ سوائے آیک مصوفی خول کے کھ نہ تھا؟وہ اس کے بارے میں کیاسوج رہاتھااور کیول موج رہا تھا؟اور وہ خود مسلسل تمن دان ہے اس کے متعلق كيول سويج جاري محي - ده ايك معلى شده الركي تھی 'حالا نک منتلی کوئی شرق تعلق نہ تھا 'بھر بھی اے لگتا تعاکد اے سیف کے علاوہ محی کے متعلق شیں سوچنا علمے۔وہ ای کے اس کو خود سے دور رکھ رہی تھی وہ درامل خودے لڑرہی تھی۔ پیچھیے تین دان سے حاری اس اعصال جنك مين ابود تعليم كلي تمي-وو تحب بس مس جيشي ابس كب حلي السيد وي بوش نه

زندگی کی سے انیال اور حقیقیں کتنی سی ہوتی ہیں تاہوہ لفس بند منی این مرمنی سے سوج بھی نہیں سی تھی انومبرین اس کی شادی سیف جیے ناپسندیدو مخص ہے ہو جائے گی ' دو کس طرح زندگی گزارے کی اس سطحی انسان کے ماتھ ؟ وہ اس کے لیے نہیں بنا تھا۔ وہ اس کے لیے بنایا ی شین کراتھا۔

تھا۔اس نے میٹ کی پشت ہے ٹیک لگا کر آنکھیں موند

اس کمتے جب ٹور تمینی کی بس معاف ستھری چیشاں مؤك يردو رقى بولى يشادر كى مدود عيا برنكل رى كى تو بينشيك ذائن من أبي أيك عي فقرت كي باز كشت كو بج

" قراقرم كيا لدل يربيان آتر تي جي-" وا بند آجمول ب مظرائي-اس في مظرابث بت سوگوار اور مائی می - "قراقرم کے بہاڑوں ریاں ارتی

ون شير ي 186 ي جوري 2009

جن افق ارملان عمره صرف سيف المعلوك تك محدود ہو ماتی وں ۔ بردکی کوہ کاؤں کے لیے بیال میں

اس نے آکسیں کول کردائی جانب دیکھا۔اس کے ساتھ نشاء مینمی تھی انشاء کے دائیں جانب برابردالی مدین افق زیما ہو کر بیٹ نشاءے باتیں کررہا تھا۔وہ قامے خوشکوار موزیس تھا۔ برہے کوجائے دیکھ کراس نے ایک روستانه مسكرابث اس كي جانب احجمال-

الهماري المنظوے تم وسٹرب تو نميس مو ويلي؟" كل رات والى آكر " ب نازى" ب انتخال س غاتب تحاده واتعياس كونهيس تمجيد إني تهي-

و نہیں۔ * مختفرا میٹھ کراس نے رہے کو کی کی طرف كميرايا - شايروه خور محى خود عار قرائ عاج آدكاتماءا محرشايد كل رات والاروب محض اس كى يرسول رات والى فرير كے جواب ميں نارامني كا ظهار تفاياً بحرشايد "وه كچھ مجی میں تھا۔ وہ اس کے متعلق کوئی احساس عی نہیں

اس کازین منفی بونے لگاتھا۔

" من غلط موج ربي بول- دونشاء اور ارسد ايت كرياب بجوے نسين محريس في كي قرض كرلياكدوه میرے متعلق کوئی خاص جذب رکھاہے ؟ووتو نگر مر مراب والا ایک مسافرے 'جودنیا کے سب سے حسین بہاڑ کو سر كرية كاعرم لي ميرے ديس آيا ہے اور چندون ان خوب صورت وادبول "بيشول اور بها ثول كدرميان تنا كرائي يمال عربط جاناب ووجالے كے ليے ي تو آیا ہے۔ مجروہ اتی مذباتی کون ہوری ہے؟ جھے اس کے ساتھ نارل رویہ افتیار کرنا جاہے۔" یہ اس کاہم سزتی ' وه كول خوا مخواه كي خود عيد المرتى مي ؟ افتى كولوواليس رکی جا کرشاید سے یاد ہمی نہ رہے کہ مار گلے کیا اُتدل پر جب إدل أترب اوع تع او كوالدوات عمراك كے اے كوئي اڑكى ملى تقى -سياح توبہ كشور ہو اكب ڈوب صورت منا تحریکوں میں جذب کرے این ایس لوث والاس المريث كرسي آلا وواكول استالدر كونى جديدا لئے كل سي؟

اس كا بل قدر به بلكا اوا تعاله كوئي يريثاني جيسے فتم او ائی تھی۔ اگر اس کے اندر کوئی جذب پنٹ بھی رہا تھا آیا س اں تفرے منے جذبے کو تی ہے سب میں بند کرکے

اہے دل کے دسیع سمندر میں دفن کردیا۔ الم الحري كا الجن قدرے كرم موكيا ہے - يس في سوم اس من ياني دال اون " آب جامين قو آس ياس موم محمي ا كارى اجانك روك كرظفر فوضادت دى-وولا مرے مسافرول کے ہمراہ اس سے اہر نکل واس احساس ہوا کہ بس کائی در ہے در کئی کے مہا ثدن پر چاہ بھی سی۔اس وقت جی دو در کی کے سرخ اور جوب خلک میا اوں کے اور تھے۔ سوک کشادہ تھی اوا میں جانب كماني اوربائس جانب بها زيته ظفريس كاليل باني چك كرافيك انخار صاحب اور شملا قريب موجودوا مد كو يحي ، جوك ايك كولذور ك

كارز تنا ير يط محد المرائل تعورس تمين كي ال مجى تصورس بنار باتعاب

وبال سوك فالى على تقى وو والدمن بعد كوفي رك كاركزر جاتى محى- ميحسازم أنوبح كادفت تعاموس يثاوركي نسبت خوشكوار تعا

مسنوریشے!"وہ بہاڑے وانے یہ ایک س فی م اے قبی سوٹ کی روانہ کرتے ہوئے خاموش میمی جب الل في الما أواز دى - الل في مرافعا كرافي دیکھیاوہ کیمرہ کوریس ڈال کراسی کی طرف آریا تھا۔

وہ بلی م سرایث کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ مسن ما ہوں متم بولو۔" خود سے اعصالی جنگ رک کرے ا معنومي خول الاركود خاصي التي مواني مي-

" تم شرط ملاؤ كى مير ساتم ؟" ووكل سے ملك اسلى والأاقق لك رباتها-

" بالكل كو تك مجمع يا بي بس جيت جاؤل كي - " يحطيح منول دنول سے مختف اور بالكل اصلى والى ريش مي

الوالين خوديندي؟"وه مسكرايا-"خودسندى نسيس مخوداممارى كمو-" "فائن! تم پلیزایک شرد مگاؤی ؟"افل کاندازایال المانال المان سے اس کے اندر کی کور بیا اڑکی فاصی بری المسكود كين علاست ربي اول-"إلى استاكىلا!"

" ده اور جمازی د که ربی بو "ده تقریا" سال عاليس ف ادفي ہے۔ تم ميرے ساتھ آيك راس الا السي تمنا خاصا آسان ہے۔" ولمحة من اور بلك كون بنجاب إلا افل في الديد معازي كي طرف اشار كيا-

"أيك خلصانه ميثوروول؟ أكرتم اى وتت يمال _ يے چھا تک نگاد تو يقين كرو بہت جلدى اوپر سپو ك_" وري في إي ارمه اور نشاء كو بلاياً بون وو جنعز ١٠ _ كى - " دويلت كران دولول كوبلان علاكيا-جوجية كا 'اسے كيا ملے كا ؟"ان منوں كے والي ن رریشے نے بوجما انتاء کواس کے نعاب کی ترین پر وشكوار جيرت مولي محى-"مرسد يربنز؟" نسي أسيت كاريمل عكمهد "ارسد فورا" بول-

" بوری دنیا امریک انگلنند جانے کی خواہش کرتی ہے " ر تم كوه بالوك تبت ، آم مت يوهما-"نشاءان وں میں سے محل جن کا کوہ پائی کے متعلق علم کلف بیکر الدود منكل المن تك تقا البيتية تبت كوده تبت سنوكريم ك والے تموران دوبائل می۔

" احجما خاموش رہوئم دونوں۔ شن بتا ، ہوں 'جوہارے ا اے بیتے والے کازیر Dare پر اگر او کا میک ؟" میک م میرادیر پوراکنے کے تاریبا۔"ور

" ویلی بی مادام !" اس کا اتواز بحی بحت بانجنگ قا۔

"اب مراع كواس عيلي كدومرى ريك آئ ادلوك تمماري بيكانه اليدمني ويميس مران كامرا ثدل يرسلا بكانه أيد عفر شهرا موا-وہ خاصی مراعت می اگر جار سال سے وہ مما ثوں بر الريامي من انتيجتا "ووقدرك ست مي اوران ارار کانٹول اور جماڑیوں کی بروان کرتے ہوئے بمت ال سے ایم مطلوب بوف تک بینی کی تھا۔ ووچدوف تی

ایس جیت جا ہوں ڈاکٹر!" جماڑی کو چھو کروہ ناہموار الوان من سے راستہ ہنا آاس کے قریب آیا۔ فلست

البن مشكل رائے ، آرى تھى اجبكه جس جگه ہ إسم يقم ومقامي لوكول كابنايا كيابموار واستب اور

المام 'جب زندگی ایک آسان راستددے رہی موتو ل راستول سے سفر نہیں کیا کرتے۔مٹیل ایک بی تھی الربحي ميراء والاي جنتي إ"

ريشے نے شاتے اچكا بسيد - " من بار باتى مول بسرعال تم شاعري المجمى كريستے ہو۔" وہ اپنے جو كرنے والے چرریک کراڑنے کی۔ازائی چومائی کی نبت زیادہ مشکل متی۔ "شکریہ اور جنہیں میرا ڈیئر تو پور آکرنا پڑے گا۔"دواس البهترية كدوه آب موات التي كرى ما كي نكد ظفر بلامها ٢٠ - "ارسان ان ي توجد اشاره كرت ظفري طرف دلائی۔ "سوات کتنی در ہو گا یمال سے ؟"اپنی الیم کے

"بدكمنة "جواب فق كابانب آيا تمارواف كر كرواكي ووجرجك كاجفرانيه دث يكاقحا " محی میں رکی آنی نا او تمهارے ملک کے بیے کے تام دفظ كرك حميس بحي والتي الميريس كدال ك-"بس كى طرف جائے ہوئے وہ بری۔ افق اس کے آگے تھا اس کا بالقدرواز يرتفائل كيات س كرده فحك كريانا الب او فی بری ؟" اس کے لیے میں فوقی اور أتكمول شاميد محيدوه بسيري "مين زاق كررى تتى _"

رامی سے چیکا ایک کا ٹالگ کرتے ہوئے پائے نے

اس كى آئىموراكى بوت يك دم بچھ گئے۔ "احمارة اب راستادين كويتي موا "دورواز _ ك سائم کی را ذیخر کراندر چرده گئی۔ اس وقت وہ بست مرحم آوا زش بولاب

السنوائم بنت بوئ المحي لكتي بو- استي رباكروا" ریشے کے جرے سے مسکر ابٹ یکدم خائب ہو گئی ' اس کی بعنویں تن گئیں۔وہ تیزی ہے اپن جگہ پر بیٹمی اور حق سے آپ جیجے کمزی سے باہردیمنے گئی۔وہ اس کے مود کی خرانی کود مکھینہ سکاتھا۔

تعریبا" ساڑھے وس کے قریب وہ لوگ ان بہاڑوں تک کی سے تھے جن کے اوری سوات کا خوب صورت ورما ورمائي سوات بهتا تحال

الي انساني فطرت ہے كہ يانى كے قريب جاكروہ خود كو بهت بشاش بشاش محموس كرياب-قدر المجب بمرديا ك قريب بوت إن و فود كوبهت فريش بل كرت بن-" آوازبت اجني محل يريف ليجب محماريق

ابناميندن 188 جنوري 2009

برنگاه ليك كروايس آنايمول كي-مبرے ہے ڈھکے میزیما ڈول کے در میان موک كولى موميرني على كعا مانيلا دريا بمدر بانعا-اس كاياك لسي ندي عنهو الساسي زياده جو القمال في عد المالي جى كاور سفيد جماك چموں سے الرائے كاون بدا ہورے تھے۔ کمی نلے سائے کی طرح بل کھا بادر کم كر سرك ب خاصا نحيب من تم مراس من رع ن قامت بحرال م الرالي الماني كاشور بست لند تعل سوات اور كالام من سيشور آب كاليخيانسي جيمور آب درے کے دونوں طرف کے بما ڈس بزنے بجن پر مقائ لوكون نے تصليل اكا ركى تعين - بها دول كى وصلوان ہموار نہیں ہوتی مو تصلیل ہمی سیر میون کی شکل عل الكاتي في تحي تول معلوم مو أقعاك بصيح حول تك مال ے؟ والا كے ساتھ والى تشست راتھا اس كى اور شاكى كي ليد الرين عق كل بي كرو كرجى وقت بى مينگوره يى داخل بوئى 'وه ايل اور افق كى تفتكو بعلا چكى تقى - در اصل دوللا وريااتا خوب صورت تحاكدوه اس يرع نكاوى فالمارى " ری! تمهاری کھڑی کے باہر فشک بہاڑ جیں "دریا تو بجريس شهرين داخل بوئي سيرينه بوئل ميدمو شريف " بہاڑوں کو اِ" اس نے چرو موڑے بغیر ہجیدگی ہے کی الدت کے قریب سے الن کے کربی " مواد " جانب رواند ہو محل جمال کے فائیواسٹار ہو ال شران کی " لکتا ہے ڈاکٹر کاموڈ پھرے فراب ہو کیا ہے۔ ویسے ان کور دورے دن میں کئی دفعہ پڑتے ہیں؟" "د جھتنی دفعہ کوئی عامیا نہ اندا ڈیس میری تعریف کرے "ظفراده وش را كل پيلس كهال كيا؟" افق كمرك ي إبر متلاش تغرول على وموتدر باتما-"مراده جودا لي سوات كامحل تعايم "اوه!" وه مجمع كما تفا- "من توبس بل ركمنه كو كه رما تما باكرتم استى ر بواوراتى غصه دالى اكمزى اكمزى ك شكل "وولواب كولى شوش اكيدى بن چكا - "ظفرك اندازے لگ رہاتھ کہ اے والی موات کا بداقدام بند س آیا۔" ویے مراضم عدد بحب مورث ان نے بشکل مسکراہٹ لیول تک مدی تھی۔ "بہت معدرت میں آئدہ ایے جموث بولنے کی مت نہیں " بال ' و بهت خوب صورت تحا- <u>ش يوسال سيلم او ح</u> آیا تعالوایک دان رہاتھا دہاں بر-اے ٹوش سنرہنا کوال سوات في اجمانيس كيا-" " بهتر إاب اس طرف و مجد لوب دریا بهت خوب صورت ری نے چونک کرافسوس سے سمباناتے افق کود کھا۔ یرسوں شام جب شاء نے اس سے دو برس مجل پاکستان اس نے مرون کو مائی جانب جنبی دی اس

دیکھاکہ بہات سے کی ہے۔اے جیرت ہوئی محی

" يه بولته مجي مين ؟ من لو مجمعتي سي الوسطح مين-

نظاء نے بہت متجب انداز میں اس کے کان کے قریب

سب في مال تك كد ورائع كرتے ظفرتے بحي

اس کی طرف دیکھا۔ وہ انسی کنٹول کرنے کی کوشش کے

ماد جود استى على جارى حى - افق اس كويول بجال كى طرح

جة وكم كر معرايا -اس في البي كوريك لك ك و وي

انتاوا في وست مواس كي مُركي كم إيرفتك

بہاڑیں 'دریا تو اس طرف برر اے وہ کس کود کھے دیں

لشت کے درمان aisla تھا۔ دو آیک بوکر الی میث

کے آگے اور و مرا aiale رکے تدرے جمک آ آست

بائيس فكرف بريه ربايج تم نمس كود مجه ربي مو؟"

_" كوث من جواب آياتها-

برونت شبتائے رکھو۔ حبیس برانگا؟"

"إلا" والبحى تك كورى عاجرو كه رى كى-

"حسارے حق میں ای تھیک رے گا۔"

ے ل مجھے کر کھڑی ہے امرو کھنے گی-

ہے نشاع ہے بولا۔

مركوشي ك-اسك لبول بي كافواره يعونا تحل

كوتكديدانخارصاصب

والسيريقا بالقاءات الجمن ي اولي ماته من تجس اروسیا "ایسے کیاد کچھ رتی ہو؟" دوالچھ کرافق کود کچھ رہی تھی ہو اس نے متراکر توکا " کچے تبیں " دو مرجمک کر کھڑگا سے باہردیکھنے مرغوار جانے والا راستہ شرے دور بٹ کر خاصا سنسان اور مرسكون ساتفات دوردور تك انت كي س كعلاده كوني كازي تبيس تحي- برطرف انا سكوت اور ديرانه ساتها كه ريش كونا " ظفر داسته بمول كياب " ده يقيباً " كي انجان دادی میں بھنگ رہے ہیں۔ حریم کلومیٹر بور "وائٹ بلس ائے کلومیٹردور "کابورڈاس کےدل کو سلی رہا تھا۔ " ہوٹل منجسٹ کے فقط الفرے وائٹ بیلس کی و کیشن زیدست ہے۔ آبادی ہے بہت دور اس مرغزار میں بدوامد ہو کی ہے کہ جب تورمث کی کلو برز سز کر كے تمكا بارا موكل تك بہتا ہے تراس كے آسان كو چھوتے کرائے من کر بھی داہی ملنے کی عب خود میں نہیں يا كا _ ظفر الك من الكاري روكو-"وواوش كالوكيش ر كسن كي ويا والك سدها بوكرولا الخفر فادى موك افق ليابد ششيخ كرايا-يا برايك سمخ رشمت اور سنمرك بالول والاي كمرا تعا-اس کالباس میلا تعالیاوں میں جو تاجی شیں تعاداس نے لے اور یکے نکول پر انجر اور اخراف نگا رکھے تھے " الحروث ميزاور تحتف "اس سے کو مولائے کادےدے۔"الی فالک م فوث عف المراح كي طرف يرسايا - احرصاحب اليسب و عاليس دو ي كى - " يحد بولا تعا- احمر صاحب فياق كومايا الموجرية سادي ديوا" مم ساری کے لے گاتوام شام تک تسارا سریجے گا " يجد مادے الجردے ير دائن د تحل احرصادب زجمالي كردي "اويو تودود مدو أوريالي هي ركم لو-" "الق إدوالي نهيس ركم كا- تم اس سے صرف بيس را ب كى الجير خريد كت بو " آئے کے متعلق استفرار کیاتھ تودہ ٹال کما تھا۔وہ لا سال

"اجما-"افق في وس كادد فوث إيريح كود

ویے اس نے دوشنیاں ایں کی طرف پرموائم __ بس مرسے علی بری می-رہے جاتی می کدافت کو الجيركمائ كاكولى شوق نه تعالوه بساس بيح كدد كراجا بها تفااور تموشي در بعدى دهبال لوكول من الحميان رباتها .. ستم خود بحي كماؤنا!" يس محل وغيرو شيس كما آ-"اس في الروائي ي ظفرتے بی دوک دی۔ بس سے ایر نکلتے ہوئے اس فياول ص ملے كيدركو جكرنا جا إلوات احماس موا كه كيمو كادرنا بمرتدر الماليوجا تعالم اس ايك بادكرك ور مى اور مرده كيمور الك موجا أ-اس فيدواني كوواليس كرف كاسومانغا بمرطف كيون اس كادل ي تمين جاباتها كدود است واليس كر اب ده اں کواپنیاں رکھنا جاہتی تھی بھٹ کے گیے دال أيك كملا مايار كلك الث بها قواص ك أخرص بت چوری سرمیال میں - بارکنگ لاٹ کے بائیں جانب وملوان عنى أوبال چند فث فتيب من تمن عار وكالنس محين جن يرسوائي شالس الكتي ركمائي دے ري تحي - د كانول كم يائي طرف ميا وحتم مو جا يا تعاادر أس كوني محر بحس بشمر بمدر باقوال بستيال كي أواز اے بہت لیندھی۔

مراميول كے انظام يردور تك بعيلا مرالان قاجي ين سنك مرم كي في الرسال اور ميزي و كلي ميس الان ك اختام رايك سفيدرك كالحل تما وديد كي طرح سفيد كل - التا فوب صورت كه نكاونه كلي تحى - لان ك والني طرف سدحي تحرفي روش في بنس كاانتام يماز كوكاك كريناني كي طويل سيرهيول يرجو بالحاسية ميروهيان وائت بلس كالمذكب بث كر تمس

اليك اليداو على من سفاد كله ركما ب-ودار المدالموم كاجِرهِ "سِيس لَوْشُوتْ بِوالْحَلِّ "نشاء نِي أَبِسته السيا بتایا۔ شہلا اور انتخار کو اس روش کے دائیں جانب بے كرول من الك في كما تما عجد بالى سب كوروسرى منزل يركموملاتمايه

" مجمع نمين رمنا دومري منل ير- نانا يربت مركزنا آسان ہے 'وائٹ بیلس کی سرومیاں جرهما بہت مشکل!" افق نے بدینے علی کہ اے دو سمری منس پر رہا ہو گا منہ بناياتها مرتمى فياس كابات كوالمستندوي

مسکراہٹ جمائے کو جہوائی کوئی کی طرف موڑ چکا تھا۔ اس نے افق کی کوئی کے تھلے شینے کے پار نگاہ دو ڈائی اور عربند عدال 120 جنوى 2009

ملے ممال کیوں آیا تھا؟اساکون ساکام تھاجس کے مطلق

و بنديتون 191 جنوري 2009

وائث بيلس كي ووسفيد ممارت درامل اس كي بهلي منرل تھی۔ پھر کی روش کے بائمیں جانب جمال چند کمرے اور دکائیں تھیں ان کے آے طویل سرمیال بہاؤے اور نے جاتی معی جال دومری منل سی دائل ہیں کی جاروں سزایس اسی طرح مختلف altitude مرا یک بی ساڑر اور ملے فی محین -وہ سیر حیاں واقعی مشکل تعین کیا احساس اسے اشین عبور كرتے ہوئے ہى ہو كيا تھا۔ يتح بہتے جھرنے كا شور ابھی تک اس کی ساعت ہے حکرا رہاتھا۔اس نے ارازہ کر لیاکہ وہ شام کواس جھرنے تک ضرور جائے گی۔

الدير ب د كمن بن مول سرميان بعني دوب صورت لكتي بن-"انهيس حرصة لكوتواتي عمالي بن _اف الله إلى يرمان يح ازت بوع اس في ب النتيار مبتيملا كردائي طرف نصب ينجرك يرباته مادانو اندر بينا خوب صورت مورسهم كروشي بوا-السوري إ"اے بالقتبار شرمندگی مولی-اس کے آمے سروهان ازتے افق نے سر تعمارات دیکھااور پھر مولے سے مسرایا۔ ہم مسرایت جمانے کو ساخ آگے مجير كرنيج الرقے لگا۔اس نے اس كي مسكراب شيس ديكمي تفي الابت محوري بوكراس فوب صورت موركو ان میره میول کے وائی اور بائیں طرف بہت برے

" رک کیوں گئی ہو؟ چلو!" نشاعیہ لیٹ کراہے دیکھا' وہ سر جنک کر سرومیاں اڑنے تی۔ وہ جارول نیج جمرلے مرجارے ہے۔ تر لی روش جمال ختم ہوئی تھی اور جمال سے ارکنگ لاث من جائے کے لیے چند بے صرح دے انے ہے اس جگہ پر ناشیاتی کا ایک در شت تھاجس کے سخے کے مات كرى رايك بو ژهاسكورني گارد بيشا تما " يمال ع اساني سي لوڙ كتے ؟"اس نے بري

برے بنجرے بے تھے اصبے جزیا کمریس ہوتے ہیں۔ان

بنجرول میں مختلف برندے مور اور بندر مقید تھے۔اسے

اف س ہوا تھا کہ اس نے اسے خوب مورت مور کوڈرا دیا

افق دھرے سے مسکرایا محمال جھرنے کے اور دائمی طرف کے بہاڑر چڑھے ماؤلو آگے جنگل ہے وال جنگل ناسانی کے بہت سارے درفت میں -وہی سے و زایما اس درخت کو توبیہ آدی حمیس ای میں شیس لگاتے دے

" تم ادهري بيدا موت تفيايه الفاريش بميراني ال

" تعين 'اصل مين جينڪ جنگلي ناشياتي بهت شول ے کوا گے ، مجملی دفعہ وہ میرے ساتھ آیا تحاقو وال جنگے كاور عمر فاسال كورفت و سكور كي تف مينك كون الاسراور فتاءت باركت لات كا

" میرا دوست 'جینک نفسن - Cenk yakın " اس کی آواز قدرے پر مردہ می تھی ' آسس می سرخ ہو

مقای لوگوں کے بائے گئے کے رائے راور حفظ راسة بهت كياتها مريش كي جوكرز رشي لك ري تي افی جنز کی جیسوں میں اور ڈالے اس کے برابر می محرجند

وه الاحكة نبيل على تعيى الكي عي الزكم الى تعي الحمده مجافاً کر وہاڑرے کرتے گیے اس کے اس کے ر مفلیکس ایکن کے طورے اس کا باتھ پی کر سارا دا اور مرفورا" المح محمو روا ارسداور نشاءان سے كالى آك

ور صلے کے بچائے رک کراہے دیکھنے کی۔وولدرے وضاحت دیے والے انداز می بولا "سوری میں مجماح

" تمارا دالح درست ب؟" واس كے مامنے كمرال

ا ماطه عبور كرت بوئ بيك وقت يوجما تحا

رى تعين سليدو سفركياعث تحك كيا تا-جمرتے کا لکڑی کا بل عبور کرکے دہ دو مرے ماڑر

اس نے ان سے یہ باندہ رکھے تنے اور سرجما ہوا تھا۔ قدم كافاصله رمح جل رباتها-

رورے تامیاتی کے درخت سافق کی آوازیراس لے علتے ہوئے مرافعا کراور و کھا وہاں درختوں کے جھنڈ تے _ا ہے سامنے رکھا پھرو کھائی شمیں دیا اس کا پاؤل الکا سا مترے الراما و جمعنا كماكراتو كمرائي افل نے تيزى ہے

اے محوردی سی-

اس نے افق کی بات سے بغیر تیزی ہے اس کی کلائی

و حميل بخاري أينا تيز بخار الله وكمو كناكرم بو رہا ہے اور تبض دیکھو کیے دور ری ہے اور تم بجائے ريث كرتے كم بائيكنگ كرتے لكے اوے او بال!" اے اس لارواانسان پر بہت عصر آیا تھا۔" تم ہے اتا بھی نسي مواكد مجمع بتاي دو- ين ذاكر مول محمس دداكي تو دے ی عنی تھی جم حمیس خود کو انت دے کراہے آپ كوبمادر مملوائي كاشول ب- تم انتالي تعنول انسان مو! اورا"دايس جلومرے ساتھ۔"

وہ جو سکے بو کھلا کیا تھا اب سکراہٹ لیوں تے دیائے مرجعائ كوااس كاذات من رباتها

معلف كرناوا كمراميرانس خيال كديس التاباريون كربرت لك كريش مادل-

" يه فيعله كرف وال تم نيس مي اول السجع تم؟" وہ والیس جانے کو بھی توں می سرجمائے اس کے ظرمندی بحرب عصے عظوظ ہو آ اس کے بیٹھے جل پڑا۔ وہ بديداتي موني مياز _ مح از دي مي-الواكرايس والعي المانواره-"

وہ جھے سے مرک ال کے مقب من کش أيك قدم كے فاصلے ير قما 'اس كے ايك دم مراتے ير فورا" ويحيه والدمو بالواسية الراوايا

مسنو احميس آخرى دفعة ارى اول-ميري سامن المامند بندو كو " مجع بيبوات بوت مريس دير للت إلى ا

الى ئے آبعدارى سے اول ير الل رك لى- "مورى وْاكْمُو اب شيس بولول كا .. "اس كے مليح اور شمد ويك المحمول من شراوت بملك دى سى " إل "اب تعكيا علوا" وواس كالم على الله

"وليے كتى درية كم خير بولتا؟" « بسب تک بیل ند کمون اور اب خاموش راو-" وه اس کے آگے چلی ہوتی اور کمون کے لئے آئی۔اس کو براسامول كي دوكوليال دے كر سى سوجات كو كمل و مرس سونانسیں جاہتا۔ "بیڈر پیٹے افق نے احتجاج " خاموش الكل خاموش ريو- واكثرك سلص ابني

زبا*ن دیز د* کھاکرو۔"

اس کو ہا قاعدہ ڈانٹ کروہ اس کے تمریبے ہے آگئی۔ دوسرى منول ير ممول كى دومصل قطاري محيى اسائ ان تما جو معطيل شكل كاتما- لان كروائ ير جمال كمال حمى مجما زيول اور چند ور حتول كي معمولي از ي يي

وہ استے بیک سے ڈائری اور پین نکال لائی اور لان کے وسائل محى كرسول ش الكريش كراية سزك التعلق لليخ كل - جبات يه ليس موكماك أساس اس کے سواکوئی شیں ہے تواس نے جو کر ڈا مار کیا ڈی میز پر دیکھ لیے اور ڈائری کھٹنوں پر ۔ڈائری لکھتے ہوئے وہ گاہے بگاہے افق کے کرے کی جانب نگاہ محی در زالتی تھی۔ ایک دفعه عاكرو يم مجمى آلى وه أتحول يرباندو كع سورباتها-اے تسل ہوئی۔ واپس آئی واک جھوٹا سابندر میزر بیٹا اس کی ڈائری ہے چمیڑ جھا ڑ کر دہا تعلد ایک اور بندریت کماں برانگزائیاں لے رہاتھا۔اس کو قریب آئے دیکہ کر چھوٹا بندر او جھیاک سے عائب ہو گیا۔ جبکہ کھاس پرلیٹا بندوا حراما سيدها بوكيا

اس نے مسکراتے ہوئے اپنایال یوائشٹ بندر کی طرف برمایا 'جے اس فے ایسے انسان تما اسول کی دوے کرایا ا کھ ديروا اس سے ميلا رہا- واصرات ہوئے اے ديمتى رى - پرايك دم بندر ناس كاپين زور ا محالا ودلان کے دیائے رہے ہو یا ہوائے کھائی مس کر کیا۔ ريشك جرست محرامت عائب اوكي

والمع الا عاق تم الماس في المصير إلى الدرس المن یر مارا ' بقرر الحملا ہوا دہاں سے بمال کیا۔ ری نے الحوال اس كمال كى طرف د كما اس كالين أب والي نهين آسکياتھا۔

بھرد ان کے متعلق موجے کی۔اے سیف کے متعلق سوچة برا كنام ما محراق كى بارس اس كى شرارت بعرى شد رنگ أسمون اور اس كى ليول من ميكى سكرابول كوسوچنا اس بحت اجما لك ريا تفاروه مخض جے جارون سلے تک وہ جاتی بھی نیس می اب بہت شناسالگ ريا تول بلك شيس وه نوشايداس كوي كاكومديون ے جاتی تھی مدے سے دورش آئے ہے بھی سلے المل مالس ليخت بعي مملي اے نگا افی کی کو بکار رہاہے وہ کرے کارروانہ اوم

ابنامتعال 193 جنوري 2009

2009 جۇرى 2009

صرت عورفت كود كما

کملا چھوڑ کر آئی تھی' تب بی آدازاس تک آئی تھی۔وہ اتنی جلدی جاگ کیا؟

وه جاگانتیس تما کوشایر سونجی نمیس رما تما- اس کاباند اب اس کی آنگھوں پر نمیس تما کاس کی پیشانی اور پورا چرو استرسیم تر تماہ

میں افق !" پریشے نے اس کے نزدیک ہو کر یغور آسے دیکھا۔ اس کے آب ہوئے ہوئے کر ڈرے تھے۔ دہ شاید میکھ کر رہاتھا۔

''میرا آئمیجن کین کمال ہے؟ میرا آئمیجن کین کمال ہے؟'' بند آنکھوں اور نغی میں ہلاتے سرکے ساتھ وہ دھم آواز میں جیسے پکار رہاتھا۔

"افق "افعو" السياس في اس كاشاند دهر السيال اس كى شرك السياس الميلي موئى محى السياس كاشاند دهر السياس السياس من السياس السياس السياس السياس السياس السياس السياس السياس السياس كالموقع المال السياس الموال ال

م کچھ سنجھے نہیں یار ہی تھی۔ اس نے چونک کر رہی کو دیکھا اسٹیں کمال ہوں۔" پھر وہا بی ترک زبان میں کچھ بولا۔

تهيس السيجن شيس اري ؟ سائس كحث رباب كيا؟" وه

و تم وائٹ ہیل مرغزار عوات میں ہو۔ تم لے شاید کوئی پراخواب و کھاہے۔"

" فواب؟" وہ جینے ہے کمبل الارکریڈے اتر آیا۔ او تم تھیک تو ہو؟" اس نے دھیرے سے افق کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔وہ اس کا ہاتھ جھٹک کرچند قدم آگے بردھ کیا۔ وہ ادھراکھتے ہوئے ہوئے ہوئے کی کوکٹش

روہ میں ہے۔ اور اس کی جانب کمریے دیوار اور تم ہتم ہاؤیسال ہے۔ "وہ اس کی جانب کمریے دیوار کی طرف دیکھ رہاتھا "وہ اس سے تظرین نہیں ملا رہاتھا۔ اس کے چرب پر انجانا خوف اور اصطراب دقم تھا۔ وہ اس کے مراہنے آگئی اور بغور اس کے چرب کو دیکھا

وہ اس کے مراہنے آگئی اور بغور اس سے چرے کودیکھا جس کی رنگت کمی مرجعائے 'پہلے گلاب کی فرح ڈرد ہو رہی تھی۔۔۔

" بجھے بناؤ محمیس کیا ہوائے؟" "تم جاؤ ادھرے۔" وہ رخ موڑ کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بانوں میں بھنسائے خود کونار مل کرنے کی کوشش کر دی

" و آم نم نم نم نمی و تحسیر - "

" جاؤ _ فدا کے لیے جاؤیس سے بست گیٹ اوٹ فرام ہیر!" وہ آیک دم زور سے چلایا تھا 'وہ سم کر چھیے ہوئی اگلے کی لیے وہ کمر ہے ہا ہر نکل آئی۔
چھیے ہوئی اگلے کی لیے وہ کمر ہے ہا ہر نکل آئی۔
اب حمرت ہوئی تھی 'وہ بہت بہاور کوہ ہا تھا 'وہ او بسمانی تکایف کو فاطریس نہیں لا یا تھا 'او پھر آیک فواب ہے اس بری طرح سے کیول ڈیر کیا تھا 'ان پھر کے جرے پر انجا ناما شوف ' کی کھور نے کا کرب کیوں تھا ؟

پرتمام شام وہ اپنے کرے ۔۔۔ جس نگا۔ پر میٹی اس کورات کے کھانے پر دیکھا۔ وہ جنول وائٹ پہلی کی پہلی منزل کی سفید عمارت کے برآمہ میں وقع خوب صورت براؤن گلزی کے صوفوں پر بیٹی کھاتے کا انتظار کر رہی تھیں جب وہ ان سے آن طا۔ انتظار کر رہی تھیں جب وہ ان سے آن طا۔ انتظار کا تھا۔ اوہ کڑی کے دو تین ڈیٹے پھلا تگ کران کی طرف آیا۔

سرت ہیں۔ معور اور اسٹینڈ مگ آلتی ہے۔ "نشاء لے ہاقت کما۔ خاصی اور اسٹینڈ مگ آلتی ہے۔ "نشاء لے ہاقت کما۔ معموما کریں نا __! وارون کتا تھا 'انسان بندرے بنا ہے۔ کیوں افق بسائی ؟"

"انسان بندرے بنا ہویات بنا ہو 'ڈارون ضرور بندر ے بنا تفات "وہ ایک وقعہ مجروی برانا 'ہنستامسکرا والی لک رہا تھا۔ شام دالے دائے کااس کے چرے پر شائیہ تک نہ

وہ مر بھنگ کر فاموٹی سے کھانا کھانے گی۔

000

پرہ 27 جولائی 2005ء وہ کمرے کا درواڑہ کھول کریا ہریر آھے میں آگل۔ پر آمدہ کالی طویل تھا اور ہر کمرے کے درواڑے کے دولوں اطراف ڈوشنما پھولوں کے کملے رکھے تھے۔ ہر آمدے کے آگے سفید ستون سے بنے تھے ' رہ آیک ستون سے لیک

گا۔ بسامنے کا منظرہ کھنے گی۔
قدرتی کش گرین گھاس سے ڈھکے مستطیل لان کے دہائے پر گل جماڑیوں کی یاڑے اردگر دہی چموٹا بندر چکرا آگر کا اردگر دہی چموٹا بندر چکرا آگر گھررہا تھا۔ اس کے اتحد میں ادھ کھایا 'چموٹا سنر سیب تھا۔ یہ جمر کا وقت تھا۔ ہر طرف مران کرا نیلا ہٹ بھرا اند جمرا چھایا تھا۔ دور چگل سے جانوروں کے بولنے گی آوازیں ماحول پر تھا۔ دور چگل سے جانوروں کے بولنے گی آوازیں ماحول پر تھا۔ رات خوب بارش ہوئی تھی ۔ رات خوب بارش ہوئی تھی کر آمدے کی مخروطی چھت سے بالی دور بات دور بھی تھیں۔ رات بھی بار تی ہوئی تھی کر آمدے کی مخروطی چھت سے بالی دور بھی تھیں۔ رات بالی دور بات بی بی تھی بی تھی ہوں کی تھی بی بی تھی دور بی تھی بی تھی ہوں ہوئی تھی بی تھی بی بی تھی بی بی تھی ہوئی تھی بی تھی بی تھی بی تھی بی بی تھی بی بی تھی بی بی تھی بی تھی

تب بن دفعتا "اس کی نگاہ کئی گھاس ریزی جمال ایک طرف جمول ی کیاری کے قریب جائے نماز جہائے الق ارسلان ٹماز بڑھ رہاتھا۔اس نے ملی جینز کے یا تینے اور نولڈ کر درکھے تینے " جسم پر دہ جبکٹ اور مفارنہ تھا البتہ پی کیپ الٹی کر کے سر ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کے جو گرز جائے نماز کے چیجے رہے تھے تے۔ پینے پر ہتھ باندھے 'سر جھکائے مخرادہ بہت اچھالگ رہاتھا۔

وہ گھاس مر آگئی جو گرڈے بچائے ٹرم سوفن سنے کے یاعث کیلی کھاس اس کے پاؤں کو بھی کیلا کرنے کلی سمی روسیر میاں اتر نے گئی۔

سیڑھیوں کے دائی طرف ہے پنجرے یں مقید مور اپنے جاگے ہوئے ہے۔ نیلے اور میز پروں دالا مور اپنے برصورت باؤں کی دوے ہی جرادر سمائش ہے دک کر انتہاں کر کے مور کر کیا ایس کو اس سے اس مور اور خود میں کوئی فرق محسوس نہمیں ہوا تھا۔ وہ انتا جیس مور اپنی خوب صور تی انتہا کی خوب صور تی اور دولت نے اس الکل ایسے جسے اس کی خوب صور تی اور دولت نے اس الکل ایسے جسے اس کی خوب صور تی اور دولت نے اس کے تدموں میں سیف کے تام کی زنجر ڈائی تھی۔ کاش دہ اس دولت کے تام کی زنجر ڈائی تھی۔ کاش دہ اس دولت کے تام کی زنجر ڈائی تھی۔ کاش دہ اس دولت کے تام کی زنجر ڈائی تھی۔ کاش دہ

سیف کے متعلق سوج کربی وہ اداس ہو گئی تھی۔اس سے اے شلے اند جرب میں ڈوبادہ پورا مرفز اربست اداس گا تھا اور جب وہ نیچے جھرنے کے کی تک آئی تو اے سامنے والے ور فت پر جنجی وہ چڑیا جمی اداس گیت گاتی مسامنے والے ور فت پر جنجی وہ چڑیا جمی اداس گیت گاتی مسامنے والے ور فت پر جنجی وہ چڑیا جمی اداس گیت گاتی

" بری!" ده اس دقت بها ژبر بینال کماتے کچے راہے برچ نا گراوپر ناشیاتی اور سیبول کے راختاں بک پینو کئی

اس نے کرون مماکر پہنے دیجا۔ اس نے آر پر جاتا ہوا اس تک آرہا تھا۔ اس نے باؤں میں جو کر ڈادر کرون میں مظر تھا التی تی کیپ اب سید می ہو چکی تھی۔ دور ک کراس کا انظار کرنے گئی۔ "تمار الانظار ۔ جھے علم تھاتم میرے چھے جھرنے تک ضرور اکو کے۔" دو سوج کررہ کی "مجرول۔" میراناشیاتی کھائے کودل جاہ رہا تھا۔" وہ اب اس کے قریب آپکا تھا۔ وہ دو تو اس ساتھ ساتھ اور چڑھے گئے۔ کرانیالانے میرافدرے ہاکا ہوا تھا۔

تقی جب اس نے اپنے علب میں پکار ہیں۔

رہاتھا۔ "وہ آب اس کے قریب آپا تھا۔ وہ دوتوں ساتھ ساتھ اوپر چڑھنے گئے۔ گرانیلا اند میرا قدرے ایک واتھا۔
"قم میرگا وجدے کل نہیں کھا تک تھیں تا؟" افتی نے بغیر
کسی شرمندگی کے کہ کر اے ایک نظرد کھا۔ وہ ریڈ اور پنگ امتراج کے شلوار کیمی میں ملیوس تھی وہ نہ کرون یک امتراج کے شلوار کیمی میں ملیوس تھی وہ نہ کرون کے کر دلیٹا تھا اور بال او تی یوٹی ٹیل میں بڑھے تھے۔ اس پر او چی یوٹی بہت انہمی تلتی تھی۔
پر او چی یوٹی بہت انہمی تلتی تھی۔

وہ چرہے چڑھے اب پہاڑ کے اوپر پہنچ سے بیٹے جمرا اب بہت چھوٹا اور وائٹ پہلس بہت دور دکھائی دے رہاتھا ۔ وہ جگہ ہاہموار تھی 'بہت سے در خت او تح نیجیڈ حلوان پر آگے تھے۔ وہ ایک در خت کے قریب چلی آئی۔ ''کھاؤ کے ؟'' ایک ہاشہائی توڑ کر اس نے دو پہنے سے خوب دگڑ کر ممانی کی ہد اس کا سیبوں اور ہاشہاتیوں کو صاف کرنے کا ابنا طریقہ تھاہور افن کی طرف بڑھائی۔ اس نے بکی مسکر اہم نے ساتھ نفی جس سرہا دیا۔''

کیوں؟" پری نے جرت سے برحما ہوا ہاتھ نے گر ادیا۔ " یو می ۔ اچھے نمیں لگتے۔ " وہ ایک در شت کے تئے سے نیک مگا کر بیٹھ گیا۔

" کھایا کرو ان جی فائبرز ہوتے میں معدے کے لیے استھ ہوتے ہیں۔"

التھ ہوتے ہیں۔"

ووڈاکٹرول کے مخصوص اندازیں کہتی اس کے ساتھ
بہتر گئی۔ "اور سنو تمہاری طبیعت کیسی ہے؟"

"نود دکھ لو۔" افق نے اپنی کلائی اس کی جانب
برمعائی۔ ہسنجیدہ لیج کے بیجیے شرارت تھی۔
اس نے بس ایک سیکنڈ کو بیش کرئی 'چرچھو ڈری۔
اس نے بس ایک سیکنڈ کو بیش کرئی 'چرچھو ڈری۔
"افتی

ور المراجع الم

ع المرافع الم 194 جوري 2009

نے ہاتھ چھے کرنیا-دور نلے آسان پر نارنجی سوری طلوع مونے کو ب تاب تھا کر کرے ساوبادل اے دستہ نہیں دے دے تھے۔

مہتم نے آج مور کو ہاتے ویکھا تھا ہری؟" اس کی نگایس میں میاں آسان پر چھائے باولوں پر تھیں۔ وہ فاموش رہی۔

معیں جب بھی ادھر آ ما ہوں ایہ مور بھے پیچان کراپا ناچ ضرور دکھائے ہیں۔ جن چیزوں کو ہم سیاح صرف للف اندوزی کا سامان تھے ہیں اور ہمارے جانے کے بعد ہمیں یاد کرتی ہیں اہمیں بکارتی ہیں۔ شہیں شیس لگا پری کے دائٹ ہیلی کی میڑھیوں کے ساتھ نصف ہجرے میں مقید مور ہمارے جانے کے بعد ہمیں یاد کرے گا۔ اس جمرے کا تیز بہتا پانی اپنی میں رکھے ہجر اور اس لی کے قریب لگے ور خت پر وہ اداس کیت گاتی چڑا ہمیں یاد کرے گی۔ آئے میر نمیں یا آ ور نہ ہمارے قد مول کے نشان تو صد ہوں آن

نین "کل شام خهیس کیا ہو گمیا تھا "افق؟" وہ خاصوش ہوا تو اس نے پو پیما۔ سوال انٹا غیر متوقع تھا کہ افق نے چونک کر اے دیکھا۔ "کل شام؟"

" ال_كل_شام!" "تمني البي ناشياتي شيس كمالك_" "المديد مرسالية"

اوہ اٹر گڑا ہوا۔ "بارش آنے والی ہے "چلو والی ملے
من سی مرا ہوا۔ "بارش آنے والی ہے "چلو والی ملے
من کا کرا اس کے کھنے سے بنچے پھر لی زمین پر کرا۔
من کا کیڑا اس کے کھنے سے بنچے پھر لی زمین پر کرا۔
مند کا کیڑا اس کے کھنے سے بنچے باتی ہے دیکھا تھا کہ وہ
د نول اس لی کہ دفعہ پھراجنی ہو گئے تھے۔
د دنول اس لی کہ دفعہ پھراجنی ہو گئے تھے۔

وہ پچھ کے بنادہاں ہے جلا کیا "دہ پھردیے ہو کیاتھا ہیے کل شام تھا میں جلیل کے ریسٹورنٹ میں تھا۔ اجنبی ۔ غرشناسا۔

بحر کتنی ہی دیر وہ بغیر کھائی ہاشپائی ہاتھ بیں لیے دہاں جنٹی جتے کوں کا شار کرتی رہی میاں تک کے ساہ بادل برینے گئے 'تب وہ اسمی اور میاڑ کی ڈھلوان سے امرنے

وہ بری کو سرامیوں پر موروں کے بنجرے قریب کوا

تیز بارش میں بھیکیا ہوا دکھائی دیا تھا۔ وہ بہت ادای ہے ترک زبان میں ان مورون کو کوئی گیت سنارہا تھا مہز اور نیلے پڑکے والا مور ناج رہا تھا۔ افق کے سرپر کیپ نسیں تھی 'بارش نے اس کا پورا جسم بھگوڈ الا تھا۔ اس کو بوں خارش ماہر کھڑے دکھ کرا ہے بہت خصہ آیا تھا۔

الکیوں کھڑے ہوتم اوھر؟ جاؤائے کرے ہیں۔ کتلی دفعہ کوں تم سے بیبات؟ سمجہ میں شیں آتی تمہیں؟ایمی تمہارا بخار بھی نمیں ازا۔ جاؤ جاکر آرام کرو۔"

دو ضعے ہے بلند آواز میں جلّائی تھی۔ مربر ٹرنے وگو کر بارش کے بانی سے بچتے اس دیٹر نے جو تیزی سے سیڑھیاں پھلا گلتے ہوئے اتر دہا تھا جیرت سے کردن بھیرکرا کی کھے کو اے دیکھا ضرور تھا جو خود بارش میں جملتی اے ڈانٹ

وہ جہیں کوئی حق حاصل جمیں بھے پر سیم حلائے کا اس بھی جوا پا سحفایا تعار آیک کمیے کو دہ حیب می ہو گئے۔ دانتھی ا کسال حق رکھنی تھی دہ ایک اجبی پر؟

" کھیک ہے۔ پھر مواس بارش میں۔" وہ تیزی ہے۔ میڑھیاں پھلا تکی اوپر آئی۔ لان میں تین بنرو انھ کھیلیاں کررے تھے 'لان کو بھاکتے ہوئے کرام کرتے ۔ اس نے رائے میں پڑی منل واٹر کی خالی بوقی اف کر میزر جڑھے بندر کو زورے ماری 'بنروسیم کر جماڑیوں کے چھیے کم ہوگیا۔

دہ بارش میں جمیعتی کرے جگ آئی تھی۔ آیک بارش سوات کے بہاڑوں پر ہوری تھی آیک اس کی آگھوں سے برس رہی تھی۔ دہ خود پر کمبل مان کر پوری دنیا ہے چھنپ کررونے کی۔ ارسہ اور نشاء پرسکون سوری تھیں۔ باہر سوسلا دھار بارش میں جو ڈی بیڑھیوں کے درمیان مورول کے متجربے کے ساتھ کھڑا افتی ادملان ابھی تک

000

وہ تمام دن آئینے کرے میں رہی تھی پھر جب دن وصل اللہ اور افق پر سیاتی پھیلنے کئی تو وہ بی وی تھی پھر جب دن وصل ا کیا اور افق پر سیاتی پھیلنے کئی تو وہ بی وی کے آئے ہے۔ جس آٹا تھا۔ جس برقی بی وی اور جیو کے سوائے کوئی چیش نہیں اٹا تھا۔ اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا "پھر نشاء اس فرد سی ا انھا کردائٹ بیلس کے باہر بی دکانوں تک لے آئی۔ اس کو سواتی شانوں اور قیمتی پھروں کی شاہائے کا کوئی شوق فیص

غما بمر محض نشاء كاسائة وية كوده كافي دير تك ومال سمر كمپاتي ري-

لانول واپس آئی و وائٹ بیلی کی سفید مجارت کے مائے کیا۔ اس کے وسط میں واڑنے کی معادت کے وسط میں واڑنے کی معادت کے وسط میں واڑنے کی صورت میں احرصاحب شملا افغار ارب اور افغی بیٹے سنگ مرم کا سفید بیٹی تھا جی ہے افغان کے بیٹی سنگ مرم کا سفید بیٹی تھا جی ہے افغان کے بیٹی سنگ مرم کا سفید بیٹی تھا ہے کہ ووالیے جیٹا تھا کہ واضی نائک کھاری جیلا در کھی تھی اور باباں کمنا سید صاکح افغان وہ خامو تی ہے سر مرکبی کے سربر تھی۔

ا حرصات اور باتی افراد کی بحث میں مو تھے۔ نشاء اسی ساتھ شامل ہو گئی۔ صرف وہ اور افق خاموش تھے۔ دہاں وائٹ پیلس کے بر آمدے ہے آنے والی روشنی اور عائد کی چاندان کے علاوہ دو سری کوئی لائٹ نہیں تھی جس کے باعث وہ اس کا چرو تھیک ہے۔ نہیں دیکھ سکی تھی محملاء اے بہلے کی نسبت بھراگا تھا۔

ر ایک می بی می کا فلار ہنمائی شمی کر آا"ا تر مادب سے سلے بی پریشے تیزی سے بول دہ خفیف سام سر ایا۔ " تم خمیک کدر رتبی ہو۔ جس اردگان کا حامی ہوں۔" اس نے اپنی لی کیپ کی جانب ہدکا سااٹرارہ کیا جسورہ سمجہ نہ سکی۔

"ویے میں نے ساہ سمارا ڈکٹیزا یا ترک کو ایکٹیزا یا ترک کو ایکٹیزا یا ترک کو ایکٹیزا یا ترک کو ایکٹیڈوالا کو کا ہے؟" قدرے توقف ہے اس نے سوال کیا۔

"واس کے کہ ہمارے ڈکٹیٹر کااس کے علاق اور کوئی کام نمیں ہے۔ "نشاء ڈکٹیٹرک ذکر پرچ کئی۔ منشاء " یہ ڈکٹیٹرز پادشاہ Padshah ہوتے ہیں۔

پادشاہوں ہے بھی زیادہ افتیار ہوتے ہیں ان کے پائی۔ ویسے میں نے سنا ہے کہ تمہارا بادشاہ یورب اور امریکہ

ے آنے والوں کی بہت قدر کر آہے۔ مجھے واس نے آج تک نمیں پوچھا۔ شاید اس لیے کہ میں مسلمان ہوں؟" "فکر مت کرد۔ تم راکا پوشی سر کرلو "تمسیں کوئی ایوارڈ دنوائی دیں گے!" نشاء نے کھا۔

"کون ساابوارڈ کشان حید رائی" واد کھی ہے بولا۔ "شیل نمیں۔ وہ تو شہید ہونے کے بعد ماہ ہے اور مشری اعزادہے۔ خیرتم پہلے کوئی پاکستانی میاژ سرد کرو کو تو ہی اعزاد کیارے میں بعد میں سوچیں گے۔" وہ ید مزہ سا ہو کر چھیے ہوا۔ "میں گیے شور بروم ٹو میراڈ

دہ پر مزہ ساہ و کر چھے ہوا۔ ہیں کیبیشو بروم تو ہراؤ یک اور نانگا پرمت سر کرچنا ہوں۔ تمہمارے صدر نے جھے جھی ضیں بلایا۔ اب تو جس نے امید نگانا ہمی چھوڑوی ہے۔ "وہ بہت مصنوی افسوس ہے کمد رہا تھا۔ ""تم نے نانگا پرمت سرکیا ہے؟وی کار ماؤنشن ؟" پریتے دیکی تھی۔ نانگا پرمت سرکیا ہے؟وی کار ماؤنشن ؟" پریتے

" إلى " ووكيب تعيك كرتے ہوئ اٹھ كمرا ہوا۔ " ميں چلما ہون " آپ لوگ باشي كرس۔ "

ری کی نگاہوں نے الن عبور کرتے میر میوں پر ج معت افق کا دور تک تعاقب کیا تھا، آج دہ موروں کے پنجرے کے اس نیس رکاتھا۔

معنل چل ری تھی جب دودہاں ہے اپنے کراور آئی۔ دوائق کو خلاش کردی تھی۔ دو مستعلیل لان بیں تنسی تھا، نہ می اپنے کمرے کے آئے ہے پر آمدے میں دوتو اپنے کمرے بیں بھی نہیں تھا۔ لان بیں اس رات برور بھی نہیں تھے۔

وہ قبیری منزل پر آگی۔ ایک ہی نگاہ میں اس نے اطراف کا جائزہ لیا۔ چوکور احاطے کے دائیں طرف کونے میں آگے جاکر

پر دور بالے سے سے رہ یں طرف و سے میں اسے جاتر ایک الکوٹی کی تھی اسے دہاں افق کی جنلک دکھائی دی۔ وہ دیں آئی۔

وہ بالکونی یا نے وقول کے محلوں کی طرزیری تھی۔اس کی سائل اوٹی تھی جس پر کہنیا س نکائے وہ تدرے جھک کرنچے جھرنے کو دیکھ رہاتھا۔وہ اس کے عقب می آکر کھڑی ہوگئے۔اس کی کیپ کا بچھلا حصہ اس کے سانے تھا اس پر سفید مار کرے کی نے اتھے ہے لکھ رکھا تھا۔ تھا اس پر سفید مار کرے کی نے اتھے ہے لکھ رکھا تھا۔ بہلی دفعہ توٹ کیا تھا۔

افق اب كردو بيل س ب خرويسي آواز يس كي

وينامشون 196 جوري 2009 3

ويندينون 197 يولي 2009 -

الم کی جس مارا ایک لکماری ہے احت اومت اس نے اسی سی۔ ایک زسری رائم ہے۔ کانظ آف " مروورخ بير كرويك ي نيك الأكر كوا اوكيا اوردونول بالدين يربانده كي الكيامطاب ال كا؟" القيّ اس كومطلب معجمان لكا-" مجمع سناؤيل وليدى البيد تم الجي كنكنار بي تعد" وه ضد کروی سمی در کمی خاموش جیمانی ری مجروه بست م آواز مي منگانے ما۔ "سون اکشام استورین ۴۰ نجیانا سوزوس الاندل ك سوس جمزت مل طن کی آخری شام کروسلنے ہے میلے اورا يك دومرك كى مانسول اور ومزكتون كي أخرى أواز سفف يهل كر جس كے بعد تم ميرى ونيا بور جع جاؤكے . حہیں جھے المسوعدة كرابوكا جب بھی سورج طلوع ہو گا اورا ناطولیہ کی محدول میں روشنی بارش کے تطوال کی طرح کرے کی اور ارارات کے جامنی بہا ڈول پر جمی برف اور پر جب اس برف من دني داستان مار مراك يانون ت تم كوجه ا يكوعده الجمانا موكا كه اس رات كي بعدائي زند كي من آفوال مرسح كالمعندي وا اور جرمارش کے بعد کیلی مٹی ادر جامنی بها ژول مردوده کی می جی برف کود مل کر *م جھے*اد کرنا كريد عيوامي اورتمهارا بجعير وواى دهم مرض سطك يك ناسة أجميس مورے کیکیارہا تعااور وہ اس کے لیج "اس کی آواز میں كلوني مولى سي-وفعتا" بادل كرج توافق جونك كردك كيا الوركروان

"حاوماتے ہیں "بارش ہونے کی ہے۔" وہ جل برا ایری اس سے چھے آس کے جو توں کے نشانات پر 'جو کھاس میں مم مورب تقي أول رحمتي جلتے لي-یج اے کرے کی چو کھٹ پر پینچ کر دروان برد کرتے ے پہلے افق نے ایک کمھے کورک کراس کی آگھوں میں " آئی ایم سوری ای ایم سوری فار ابوری نهد کد "من والے والعے کے معلق دھرے سے کد کر اس نے دروا زویند کردیا ۔وہ بے التیار محراری۔ وور ماريك أسمان يربادل أكشع مورب تق جعرات 28 جولائل 2005ء موات کے میا رول پر امندی ارتم اور بادان سے وعلی مع اترى مولى تحى- سورج الجمي يورغي طرح طلوع تهيس ہوا تھا کل کی طرح آج بھی بادلوں لے آسان کو اپلی رامدهاني بنايا مواتفا بحراج ان كارتك لكاتفا "فداك أن بارش نه بو-"ايخ كمرے سے باہر يرتمت على آتے اوے اس فے ول ى دل عرب اختیار دعا ما کی تھی۔ آج انہیں سوات سے کال م جاتا تھا۔ تما أو كالام ملع موات كي محصيل بي محر پر مجي لوگ ميديكوره أورسيدهو شريف كوي الموات الوكة تق ير آدے سے يا برالان كے وسلامس جس جك كل وہ المازيره رباقما المج يحى وواد حرى بين تعا- أج وه نماز شيس ور اقدار اس نے کے الی کرے رکی تھی اول میں

واین میں کم جنزے اِنے اور ترکے ہوئے ہے

اور آئمس بنرك دوالكل كوتم بدهاك اندازش دونول

وہ دے قدمول سے جلتی اس کے عقب میں آئی

افی نے آنکسیں کولیں اور انکول کی بوزیشن بدلنے

ی گاتھاکہ کی احساس کے تحت پلٹ کردیکھا۔ بریشے کو

نے بیچے ہوگا کے Sukhasana ہوزش کے رکم

المن بنيرين كالأمه استفراركيا

كرأس كي آن كھول ميں خوشگوار جيرت در آلي۔

جوتے ایک طرف الآرے اور اس کے پیچے وائیں طرف

ای کرم بندگی

المستول إركع بيفانوكا كرد باتقل

"او نمول-"اس نے نفی ش کردن ہلائی- "هیں ہینے"
ش صرف تین دفعہ ہوگا کرتی ہوں اس ترویدن نئیں ہے۔"
وہ سم ملا کر فامو تی سے ہوگا کرتی ہوں۔ کتی ہی دیر خامو تی
تجائی دی و ور جنگل ہے جانوروں کے بولنے کی آوازیں
وقع و فنے بعد سائی دے رہی تھیں۔ " کتے ہی جانا ہے
کال اس اور وہ اس سے کوئی بات کرتا جائی تھی 'سو کی ہوچے
لیا۔

وہ کھاس پر لیٹ کیا اور سرکے بیچے کرکے اوں کیاری

كى اينول تك لمي كے اور فلور يوز كرتے ہوئے يورى

"وومن يملے ہے۔" ووايخ جواب پر خود ہی ہس

"واقع؟" كمن كولي لي من تك ل جات بوك

مسى- ميں مولد سال كي عمرے يو كاكروي مول بد"

"تب بی تم اپن عمرے کم دھتی ہو۔" وہ اب یا تیں

وتساء ينول كودهكياا-

"كب كردى مويوكا؟"

افل نے جرت اے دیکھا۔

مخنے کو آستہ آستہ اور یعے کردیا تعال

"شكرييم كيتن كاد مكتي مون؟"

"ميراخيال ا اب اب م جموت بول رب مو-"

" جموت نسيس" مبالغه "رائي-" وه جولے ي

ہنا۔ وہتم اکیس ہائیس برس تک کی دھتی ہو۔اس سے

وه او گاچمو ژ کرایان ش رکمی سفید کری پر جا جنمی۔

الکیا نارام ہو کئیں؟" وہ ماؤنشن ہوز کرنے کے لیے

"ظفرت آئے ہے کا کہ اتھا۔ "ای مثل فتم کرکے اس نے گھاں پر رکی کیپ 'جو اس نے کیٹنے سے پہلے آ آدری کی 'اٹھا کر سمر پر رکمی 'اور میزر پڑی گھڑی اپنی ہا کس کلائی میں پہننے گا۔ "تم پہلے گئی دفعہ ان علاقوں میں آئے ہو؟" "دودفعہ پہلے گئی دفعہ ان علاقوں میں آئے ہو؟" "دودفعہ پہلے آیا تھا'ایک دفعہ تب جب گی شو بروم ٹو سر کرنے آیا تھا اور دو سمری دفعہ دو سال پہلے۔" وہ گھائی پر جیفاجو کر ذہیں رہا تھا۔

"دو مال ملے کیوں آئے تھے؟" "یو نمی-" وہ سر جمکائے جو گرز کے تھے بند کر آرہا۔

و بنامتنا عام 198 جوري 2009

الفاكرساو كاريك أسان كود يمحا-

مابنام يتعال 199 اجتوري 2009 **3**

www.Paksociety.com

"وتمالیمی کیا گارہے تھے؟"

كركے اے رکھا۔

"سون اكشام استورين ... التح باناسوندي"

عدم می کی موجود کی کا حماس کرے اس لے پات کر

"شماری کی پر طیب کے سے غلط لکھے ہیں اطیب کے آخر میں "B" آ) ہے اتم نے "P" لکھ رکھا

ب- "اس ك خود كوسواليه نظرول عكود في رجوال

وديس في نسيس لكها- وحيروواليس جمري كي طرف مورد

كروه بنيازى سيولا- "بيجينك كى كيب الس

ئے لکھا ہے۔ ترک زبان میں "B" کی جگہ "P" استعمال

ہو آ ہے۔ یہ نقبوا تکریزی میں اس کے لکھا ہے کہ وہاں

ری میں اوگ احمریزی سے تابلد ہوتے ہیں۔ مشری والے

"حرتمهاری انگریزی توبت انجی ہے۔"وواس کی

اهي بحين من كافي عرصه امريكة ربا مول شايداس كا

"اجہا۔ تم نے جینک کی کیپ کول لے رکی

امیں مصرحار ما تھا تو انظرہ کے امریورٹ پر یو تی تراق

مں میں نے اس کی کیب چینی ادر اس نے میری- بس چر

بعد میں دالیں ہی شیں کرسکا۔" وہ رکا اور قدرے تو تغ

ے بولا۔ "ہم دونوں الجعشرة من اور مائٹ برجائے ہوئے

كي ليت جي وعوب مولى ب- توبس عادت يوكن

"اور بیہ مفلر؟" اس نے کردن میں موجود مفلر کی طرف

"اروا" والبران بولي-" من تواسه مغلر سمجي تقي-"

الدمير من ديمين لكا تماروه أس كى جانب ويمين س

دانسته كريز كرد باتما-وه خاموشى اے ديمتى رى-اس

کی نگاہوں کا او تکار محسوس کرے افق کے کردان تر مھی

العيس ال راكا يوشي رامرائ كولايا مول-"وه مجرب

اثاره كيا-افق في كردن جمكا كراي ويكحا

" پیرمغار نبیں ہے ترکی کاجھنڈا ہے۔"

طرح ريك يركندال فكائ كفرى اولى فرق يد تفاكدوه

سى اوروال كى ملترى اردگان كويىندىنىس كراك-

سامنے و مجدر ہاتھا اور وہ اسے۔

کے مندس آیادہ بول پڑی۔

ریشے جواب کے انظار می اس کے ہاتھوں پر نگاہی مرکوز کے رہی ایکس کلائی میں پنی کھڑی کو آج مہلی دفعہ اس نے غورے دیکھا تھا۔ اس کے ساہ حیکتے ڈائل کے ورميان بس ميرول كالجعو ناساا برام بناتها-"ا جھی ہے تا میری کمڑی؟ اسکندریہ سے لی تھی۔ مصری ابنا ٹریڈ مارک ہر چیزیس بہت شوق سے والے بي-"وونس كركه تا موايينك تعار مّا الله كرابوال اليد مارے وائٹ بلس ميں آخري والمنے إلى - آؤ یماں کموضے پھرتے ہیں۔"وہ اس کے جمراہ پیوجیوں کی تم نے وہ کموں کھا ہے کہلی حزل پر جس کورائل موتث ميت بن اس من ملد الزيقة تعمري سي-" وه میره صول سے اتر تے ہوے اس کو اس تین سوسال تدیم واتت على كاريخ بنارا قاءاس في إلقيار جماى اليه بوشل ملي والله سوات كالحل قاء بالميه" وو سیر هیاں اتر تے ہوئے اے بحت کھ بناریا تھا' وہ بور ہوئے کی تھی۔اے دائٹ بیس کی ماریخے کوئی دلچیں نسيس تھي جڪر تھن اس کاول رکھنے کووہ سنتي ري-موردل كالجيمو يحص جموز كرده فيحدد شرر أكوده يرا سالان خاموتی میں ڈویا تھا۔ روش کے اختیام پر ناشیاتی کا ررفت تھا جس کے ساتھ کری ڈالے دو پو ڈھا سیکرٹی

کار ڈیٹھا تھا۔ "تم کیا ہرسال یو نمی میروسیانت کے لیے نکل جاتے ہو؟" وہ دونوں چلتے چلتے روش کے ایک طرف جنے نیل ٹاکٹروالے فوارے کی منڈر پر بیٹھ گئے۔

یا سروائے وارے کی صور پیدیا ہے۔
" برسال؟ میں توسال کے دس مسنے تحر تکر پھر آہوں۔
میں پیدائشی سیاح ہوں۔ جمعے دنیا کو ایک بلود
(دریافت) کرنے کا شوق ہے " اس کو تھوم پھر کر دیکھنے کا شوق ہے " اس کو تھوم پھر کر دیکھنے کا شوق ہے۔ سیاحت انسان کی ذندگی بدل ڈالتی ہے آپ ایک دفعہ پہاڑوں پر نکل جانس تو دائیں پر آپ دیلے نہیں ہوتے انسان کو بدل ڈالنا ہوتے انسان کو بدل ڈالنا ہوتے اس کے بعد

"Life is Never the same again
"مسنز في كما تما" أكر عالى ليدُر زدندون كسى مهارُي
المنع حرصة كراروس ورنياك تمام معالمات اور مسائل على موسكة إلى-"

"اگرددا جھے کوہ ہا بھی چند دن راکا بوشی بر سائیر گزار رس او بھین کردان تے بھی سار سے سائل ہو تھے ہیں." اس نے بوی سجیدگی بحری معصومیت سے کما تھا۔ وہ سکرادی۔۔

"ہوسکیات 'سیائل ہڑھ جا کیں۔" "کم آن قرامی کلائے ہوا تہمیں دنیا کاسب سے خوب صورت بہازد کھناچاہیے۔"

صورت پہازد کھناچاہیے۔" "معیں سے صوروں میں دکھ رکھاہے۔" "تنہیں اے سرکرنا چاہیے!"

"وویس نیالوں اور خوابول میں کی دفعہ کرچکی ہوں۔" "مگر شہیں "میرے" ساتھ سر کرنا جاہیے۔" اس نے "میرے" پر دورویا۔

ے سیرے ہر دورویا۔

"نافکن ہے کیو نکہ پایا مجھے قراقرم کی شکل دوبارہ نہیں
ویکھنے دیں تھے نہیں انہیں انہی طرح جانتی ہوں۔ یہ گارا اس کے اصرار سے نیچنے کی خاطراس
نے اس کی توجہ بو ژھے گارڈ کی طرف دانائی جو کسی کام سے
ہو ٹس کی تمارت کی طرف جارہا تھا۔ افق نے کردان پیمیر کر
اسے دیکھا۔ "اس کوشا یہ کسی نے بلایا ہے۔"

ورتم نے بھی چوری کی ہے؟" افق نے گردن واپس تھماکا تکھیں سیئر کراہے ویکھا۔

رسیں!" "میں نے بھی شیں کی۔ مراب میرادل کررہاہے۔" "محدری کرنے کا؟"

والميس التم الم كروان كالم السل في معصوميت الم

الما المحالي كيا من تهمارا؟ "افق نے اسے محورا۔
"موس فوشا مرسے متاثر نہيں ہوتا۔
"اور تم ايك بهت المحقد المان جي ہو۔"
"عرب من كر جمي غلاكام نہيں كريا۔"
"اور چين كر جمي غلاكام نہيں كريا۔"
"اور چين دعاكر الى كديم راكا ہوتى سركراد۔ اگر تم جھے۔
اس در خت برے ايك ناشيا كي قور كر لا لا قوا"
ور چين ليم فاسوشى ہے اسے محود آریا مجر لولا۔ "بہت

وہ چند معے فاموتی ہے اسے صور ماریا چرہولا۔ جہت بھر ۔ لا آبول اا وہ چند قدم کے فاصلے پر آگے در فت تک کیا اور ہاتھ برحاکرا یک شاخ کو اتن زورے پاڑا کہ اس پر جیمی ملی جزیا سم کراڑ گئی۔ ساوہ یم نے اسے ڈرا ریا۔ " پری نے ماسف ہے۔

آسان را اڑتی جزیا کور کھا۔ شاخ ہاتھ میں پکڑے افق نے رک کر بنور اے رکھنا۔ پھر مسکراریا۔ "تم میری ڈندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہوجو چڑیا کی روااور موروں سے موری کرتی ہے۔" (ڈندگی میں ؟کیاں اس کی ڈندگی میں آپٹی تھی ؟) الادھر ترکی میں ہوتی ہیں ناشیا تیاں؟"اس نے کے تکا

ماسوال لیا۔ * ترکی میں سب چھ ہو ہاہے۔ "اس نے ہاتھ بوھاکر آیک موٹی آزی دیل می ناشیاتی آؤ ڈل۔ ایک موٹی آزی دیل می ناشیاتی آورائی آمول ؟"

" النمي مم اس كوايك محب طن ترك كالخركمو" وه مسكرا آبواناشياتي ليماس كرقريب أميا

الموربالنسس أيك ترك ساح كى طرف سے يہ حقيرما تخف قبول فرائس -"اس نے جنگ كر ناشياتي السلى پر ركھاس كى طرف بردهائى-

استگرید و لیے کیا سادے ترک جوری کے تخف دیے ایس اس کے اسے چانے اسے ہوئے انہاں افعال اسکے است چانے اس اسکانی افعال اسکے میانے بیٹ کیا۔ وہ ووٹوں فوارے کے ساتھ بیٹ کیا۔ وہ ووٹوں فوارے کے کارٹ کی تعمی کیا۔ وہ ووٹوں فوارے کے کارٹ کی تعمی کیا کی تعمی کیا کی تعمی شروع کروں کی اور تم تعمی کروں کی اور تم ختم سے تعمی کروں کی اور تم ختم سے تعمی کروں کی اور تم ختم سے تعمی کی اور اللے تی بل اس کی جسی قسوس کیا اور اللے تی بل اس کی جسی والد اللہ تعمی اللہ اللہ تعمی والد تعمی والد اللہ تعمی والد تع

ر مصرف کی۔ ''جموٹ گئی۔ '''جمنس کیوں ری ہو؟'' '''یہ ناشیاتی خیس ہے' افق! ہورے ساتھ ا

الیہ ناشیاتی شمیں ہے افع ابورے ساتھ تو دموکا ہوگیا۔ یہ ناشیاتی شمیں ہے افع ابورے ساتھ تو دموکا ہوگیا۔ یہ ویک ہوری تھی۔ اور کی بیا مید ہوتا ہے چوری کا انجام ہم ناشیاتی شمیر کر اشیاتی شمیر کر اشیاتی شمیر کر دھنوگی انداز میں دموک کو ناشیاتی شمیر کی انداز میں دانش رہاتھا۔ وہ بنستی جاری تھی۔

ڈانٹ رہاتھا۔وہ بنستی جاری تھی۔
''انچھاسنو' بجھے بھی چکھاڈ اور اس کو ختم نیس کرتا۔ یہ
''م اس فوارے کے چیچے رکھ دیں گے۔ یہ ایک یادگار
ہے۔ ''می جم ددیارہ ادھر آئے تو اے ضرور ڈھویڈس گے۔''اس نے ایک یائٹ لے کرادھ کھائے بگوگوئے کو نوارے کو نوارے کو نوارے کو نوارہ جو نیے بھیادیا' اور وہ جو نیے جاری تھی گیا۔ ''اور وہ جو نیے جاری تھی گیا۔ گیا۔''

المجمعی ہم دوبارہ اوحر آئے۔؟" ہم۔؟افق نے "ہم "بولا تھا؟ مگر کیوں؟ اس نے ایک نگاہ ان انگل میں پہنی ایمرلڈ کی انگو تھی پر ذائی اور پھر سر ہمکالیا۔ مستقبل کسی آٹھ ہزار میٹریلند بہاڑ کی چوٹی کی طرح د مند میں لیٹا تھا۔

Ø Ø Ø

بعيد 29 جولائي 2005و

الارسة تم أب ناول عن بيد بهى لكمناكه جب بم لوكسد ميرا مطلب ب جب بهارے كردار كالام كى بال لاد بر بنج تو دبال مرى بال مدد كى طرح كارش تما يورے باكستان كے لوفر لاكے دبال جمع تھے أورب بھى للمناكہ كالام باكستان كے لوفر لاكے دبال جمع تھے أورب بھى للمناكہ كالام دو مختلف " يولن " بر جاتى بين "اورسنو" تم يہ بھى للمناكہ تممارے كردار آنسو جمل والے روث كے بجائے باہو ؤهند جميل والے دوث بر جادب تھے " ہمارى

وا می طرف بستے دریا پر ہے اس لکڑی کے لی طرف وا میں طرف بستے دریا پر ہے اس لکڑی کے لی کی طرف جارہ ہے جو کے بارے کی طرف جارہ ہے جس کے دو سمری طرف سمڑک پر لینڈ کروزر ڈاور براڈ دری آیک بھی ان کرائے کی گاڑیوں کے بازدرائیو رائے اپنے مسافروں کا انتظار کررہے تھے۔ کے ماہر ڈرائیو رائے اپنے مسافروں کا انتظار کررہے تھے۔ اسے مسافروں کا انتظار کررہے تھے۔ اسے مسافروں کا انتظار کردے تھے۔ اس کے باؤں سے نے سمڑک تھی اور سمریر آسمان تھا۔ اور دریا کا باتی شور بست کیا تھا۔ اور دریا کا باتی شور بست کیا تھا۔ " وہ ارسد کو جس طرح آئیڈیا ذرہے دی بولا تو بست کیا تھا۔ " وہ ارسد کو جس طرح آئیڈیا ذرہے دو بولا تو بست کیا تھا۔ " وہ ارسد کو جس طرح آئیڈیا ذرہے دو بولا تو بیٹے نے براسامنہ بنایا۔

" زیادہ بولنے کی مترورت نہیں ہے تہیں۔ میں اے صرف مشورہ دے ری تھی!"

" إلى توش بحى مشوره ى دى را بول-"وه اس جزا را تقل ما ول مشروره كى دى را تول ما ول ما تا كال ما تقل ما تا تا كال ما تا كال ما

"سنو ارسه ایک خبرساؤی؟" یکیے آتے افل نے دانستہ بلند آدازیں محض اے سنانے کی غرض ہے کما ' پریشے نے چلتے ہوئے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ کے۔ "ارسہ تواز ہو سم پاکستان میں ہے۔" کانوں پر ہاتھ رکھنے کے بادجوداے سنائی تو دیا تھا خبری

عبد مثامل 2001 جنوري 2009 ع

ع ابنامشعات **200** جنوري 2009



کواس نے کیچر میں بائدہ رکھا تھا اور پاؤل میں پنگ اوروائٹ جو کرز تھے۔

افق پراؤہ کی فرنٹ سیٹ پر جبکہ وہ مقبول کچھلی سیٹ پر جبکہ وہ مقبول کچھلی سیٹ پر جبکہ وہ مقبول کچھلی سیٹ پر جبکہ اللہ چھپے جبٹی ماکہ اسے اللہ چھپے جبٹی ماکہ حیث فودہ اس سے بات حیرت ہوئی کہ جب وہ مری میں بلے تنتے قودہ اس سے بات کہ نمیں کررہی تھی اور اب وہ کتنے استھے دوست بن جبے اور سے جات سے اور کیا تھا کہ جیسے معمول دیت کی ہوں۔

پیرازد کر خطرد استوں پر دو ژنے کی تو دہ گھڑی ہے ہاہر واسمی طرف سنے نلے وریا کو دیکھنے کے بچائے افق ہے پوچھنے گل۔" خمہیں کمیے باکہ تو از اکستان آیا ہواہے؟" دمیں اس کامیڈیا المیدائزر تو ہوں ضیں کا ہرے اخبار

المراق من اس سے مجمی فے ہو؟" اسے جانے کا بہت المتعال تھا۔

" ریٹے جمال زیب ایر کاالمبنگ درلڈ بہت چموٹی اور گول ہوتی ہے ایمال درجنوں بار آپ ایک دو مرے سے مکرانے ہیں۔ میں تو بازے کچھلی بار بانگا پرت پر کرایا تھا دو آریا تھا اور میں جاریا تھا۔"

"كيما إن ويمن من آتاي كُولكنگ بيتات ورول اس آيا سي؟"

المرائی المرا

الی تقی کہ وہ جیکئے ہے حزی اور پوری آنکھیں کھول کر اس کودیکھا۔" واقعی ؟ کد حر؟ کالام تیں ہے؟" دمیں تو ارسہ کو تا رہاتھا۔" وہ تیا نے والی مسکراہٹ کے ساتھ مولا۔

"بال تواہے علی جناؤ میں کون ساس رعی ہوں۔"اس نے شائے جینکے اور آگے ہول۔

''ویے ارسہ 'وہ نا نگاریت جارہا ہے۔'' ''میں 'میں من رہی!'' پر فیٹے نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر انتی بلند اواز میں کماکہ قریب ہے گزرتے دولڑکے رک کر اے دیکھنے لگے۔

معتم اوک کیا مؤک کے جی میں کورے ہو کر شمن ایجرز والی حرکتیں کررہے ہو؟ تیز چلوا" نشاہ نے گھڑ کا آوائے احساس ہوا سو کیل پار کرنے تک وہ سارا راستہ خاموش

وہ اس گرے اور سلور پیراؤو پر ماہوؤھنڈ کے دوئ پر عارب تھے۔ زیادہ تر گاڑیاں ماہوؤھنڈ ہی جارتی تھیں ا آ نسویٹیل کی درت ٹورسٹ بست کم جا آ تھا۔ کرائے کی ان گاڑیوں کے ڈرائیور پُر خطر راستوں ہر ڈرائیونگ میں ممارت رکھتے تھے۔ لاہور اکراجی میں گاڑی چلانے والا عام ڈرائیور کالام سے آئے کے اُن راستوں پر گاڑی نہیں طاربا آتھا۔

وہ پراڑو کے ساتھ کھڑی ہوگئی۔ڈرائیورائے بچان گیا تھا۔ کل شام کالام کینچ کے بعد کی بریشے بی تو تھی جس نے ظفر کے ساتھ اس ڈرائیورے آج کی سواری کا سودا طے کیا تھا۔ ظفر ہارہ سورتا جا بہتا تھا' جبکہ ڈرائیور پندرہ سو مانک رہا تھا۔ پریشے کو تین سو روپ کے لیے اتن تحرار احجی نہیں گی سو اس نے معالمہ خود بی سینل کرادیا

موں اور کے مائی کوئی کی جانب دیکھنے گئی جمال وہ میں اور کی جان وہ میں اور کی جمال وہ میں آگے چھنے گئی جمال وہ میں آگے چھنے ہوئے آرہے تھے۔ افق سب سے آگے تھا بلیک جینز میرون شرٹ سفید ٹورسٹ جیکٹ کردن میں مرخ مفکر مرر لی کیپ پاؤں میں جو کر ذاور کندھے پر بیک بیک افعائے جیو تم چیا آدہ اس کی جانب کندھے پر بیک بیک افعائے جیو تم چیا آدہ اس کی جانب

ر گوں کے اس امتزاج پر پرایشے کو جرت ہوئی تھی کونکہ اس نے خور بھی ساہ ٹراؤزرز کے اوپر میرون تشمیری کڑھائی والا کر آا ور بڑا ساویٹہ لے رکھاتھا۔یالوں

مِن شِعالَ . **202** ، جنوري 2009 ع

و کیا ہواارسہ ؟" دوسہ ابھی آیا ہے تو دکھاتی ہوں۔۔۔ پیچینے سال توادھر ہی تھا۔ پیا نہیں کدھر گیا۔ " دہ دار دور تک پیپلے بہاڑی ملینے کومتلائی نگاہوں۔۔۔ کیورٹی تھی۔ دنگر تھاکیا؟" ودیراڑ تھا" بیا نہیں کدھر کم ہوگیا ہے۔" دہ قطر متدی

سی ان کی سیس۔ بہاڑ کھی کم ہوئے ایں "ارسہ میڈ م؟ "افق خوب بنہ افعا "ارسے سائی نہیں۔ "انجھے لگا ہے اس ڈرائیور کی گاڑی کے الگے ہے کوئی دہمتی ہے "تب ہی اشنے کنارے پرڈرائیور کردہا ہے ابھی مہر ادھر ہوا اور ہم کئے نیچہ " نشاء نے پریشے ہے انگریزی میں کما "اس نے کھٹ ہے دہی بات ڈرائیورے

"باجی اید امارہ روز کاردٹ ہے" آپ شیس کردگی اللہ فرکر کے گا۔ "وہ جمینپ کربولا۔
"آپ" ایسے کرد رہاہے جمیے ہم اکیلے کریں گے تود
ایس آر این ہی کر رہا گا الا ان ان کر رہوا کا اسالے کریں گے تود

ہی قرماند ہی گرے گانا" دو زیر کب بریدائی۔ اے است مر خطرراستے بہت فوف آرماند

افق تصورس بنار بالما ارسد ابھی تک پرشانی ہے گھ وحورز رہی تھی بر سے نے کمڑی دیکھتے ہوئے وہ جما۔ "کتنا

فاصلہ روکیا ہے ؟"

"کھنٹے تک اشور کی پہنچ جائیں گے۔"جواب افق نے
دیا تھا۔ وہ آج بہت ہول رہا تھا اور خاصے بشاش بشاش موڈ
میں تھا۔ "پہلے اشور کی رکیس کے "پھر گلششو "پھر آبشار پر
اور آخر میں جمیل جہاں ہم آج رات کھاس پر گزاریں
اور آخر میں جمیل جہاں ہم آج رات کھاس پر گزاریں
گے۔ پری اہم اس ملک میں رہتی ہو اور تم نے اہمی تک ہی

الوہ آمیا۔ وہ و محصوب بالکل سائے" ایک وم ارسہ خوشی سے جا کی تھی۔ "وہ سائے ہے او و محصوب

چھکوری!"
"چھکوری؟ ادھر؟ کلام میں؟" بریشے نے اس کی
نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا جمال بالکل سامنے جامئی
پہاڈوں کے سلیلے کے درمیان ایک الگ سابرف سے ڈھکا
سفید میاڑ کھڑا تھا۔

"بے جہ کوری ہے؟ مرجہ کوری واسکرد سائیڈر ہے۔ قراقرم کے مماثول میں۔ ہائن؟" اس نے

الحد كرافق كو مخاطب كيا محروداتي كوديس رتع كيمر كو وكمدر باتفائل في دواب نهيس ايا-"بيه چهكورى نهيس سيم مكر مقامى لوك است سيمكورى كا چهونا بعائى كيشے بين بالكل وى ابرام والى شكل سيم ايس كى ويسائى دركھنا ہے تا؟" ارسد بينى فوقى فوقى نتارى مى -ازاقى بالكل ويسائى بيسائى سے اسم ميري فوقى "داقى بالكل ويسائى ہے "اس كے ليم بيس فولور

"دافعی بالکل دیمائی ہے۔"اس کے سیج بیس طراز ر آیا تھا۔ آخر کو چیدگوری دنیا کی دوسری بلند ترین چوٹی اس کے ملک میں کی دو تخریوں نہ کرتی؟ "ویسے افق اچیدگوری کانام کے ٹوکس نے رکھاتھا؟" افتی اینے کیمرے میں مصوف تھا 'اس نے جواب نسیں

"افق!" پریشے نے کھراہے دیارا۔ "پی کئیں مجھے یہ سیٹ کرنے دونا۔" دو کیمرے پر بھیے یہ زاری اواز میں بولا۔ پریشے نے بری طمع چونک کر اسماد کھا۔

منیں تھی۔ وہ تو افق کو دیا ہوری تھی جو سمر تھوگائے میں ہو کے پینیز قوامخواہ پرلیں کردیا تھا۔ صاف محسوس ہوریا تھا کہ اس کا زبن کہیں اور ہے۔ وہ ایک دم انتا ہے ڈار اور اس کیا کیل گیا تھا۔ وہ سمجھ شین سکی تھی۔

اشود کی بینے تک سازارے وہ اور ان خاموش رہے تھے۔ وہ آئے گیمرے پر جھکا دیا اور پریشے خان الدین کی کیفیت میں کورکی سے باہر کیے بیٹے غلے دریا کو دیکھی

ری۔
کمی بھی اس کارل جاہتا تھاکہ افق اس سے کو کے ا اپنے اور اس کے نامطوم ان کے تعلق کی وضاحت کرے ایے ہائے کہ وہ اس کے لیے کیا سوچتا ہے۔ وہ جانا جاہتی تھی کہ ان دونوں کے درمیان اگر چھے ہے وہ وہ کیا ہے تکریہ مب وہ اس سے کہنے ہے قاصر تھی۔

اشوا قلک ہوس پہاڑوں کے درمیان بی ایک چموٹی ی
دادی تھی جس کے درمیان ہے اشر کا دریا بہتا تھا۔ وادی
میں سیاحوں کی خاصی کمائمی تھی۔ ان کی پیراڈو کے ساتھ
پہارہ اور جیپوں کا جو آیک ہوا قافلہ کالام ہے نکار تھا ان
میں ہے تقریبا سب ہی گاڑیاں اشو میں رک کی تھیں ا مزید چیچے آری تھیں۔
اور آگرافی نے کی تھی اس نے چوگ کرا ہے دیکھا کھر اور میں اور کے کی بات تھی جو

اس کے بیچھے چل دی۔ سڑک کے دائمی طرف لیے شور کھا ، نیلا دریا ہمہ رہا تعالیم کرک کے بائکل دہانے پر احقیق سے مریا کے اوپر لکڑی کا ایک کیمین سابنا تقال اس کا فرش لکڑی کے تحوٰل کا تھا ا جن کی در زوں ہے کئی فٹ پنچے ستانیلا دریاد کھائی دیتا تھا۔ دو جس طرف ہے کیمن میں داخل ہوں کی اس کھائے تھی ا

وسنوا اس نے افق کو پارا عمر دنو قامت سرسی پھول سے عمرائے نیلے پائی کا شورا تا بلند تھاکہ وہ س نہ سکا۔وہ اندر کراس کے قریب آئی۔

مسنو تمهارا مواکیل خراب بواتها؟" لکڑی کی راک سے پشت مکاکرا کیے کمڑی ہوئی کہ دریا پشت پر ادر افق سامنے تھا۔

وہ جو مگ کر سیدھ ابوا۔ "میراموڈ؟ نسیں تو۔" " نجمی مجمعی تم استے اجنبی بن جاتے ہو ک۔ " وہ رک گئی اور کردن چیم کر چیجے ہتے دریا کود کھنے گئی۔ "کہ؟" والغورات دکھے رہاتھا۔

"کہ مجمعے خوف آنے لگاہے۔" بنچے ہتے نیلے الی اور اس کے سفید جھاگ پر نظری جمائے وہ سرکو ٹی میں ہول۔ "اچھا؟" دو ہولے سے بس دیا۔

پریٹے نے رخ موڑ کر مجیدہ نگاہوں ہے اے دیکھا۔ الاس روز جلیل کے ریسٹورٹ میں بھی تم ایسے ہوگئے

تے۔ جمید دکھانے کو لمی کویا ر کردہ ہے تھے۔ ہیا؟" " تقسیس وہ بات ابھی تک یاد ہے؟" وہ جواب دیے بنا گردن چھر کرپانی کودیکھنے گئی۔ " آئی ایم موری فارڈ تیٹ پری میں۔ بس سے بتا نہیں

ا آئی ایم موری فارڈیٹ پری بیں۔ بس بیا نہیں کہ بھی کے بھی ہودی فارڈیٹ پری بیس۔ با نہیں کہ بھی بھی بھی بھی بھی ب کھی بھی بھی بھی ہوجا ، ہے۔ "اس نے گردن موڑ کر اے اے نہیں دیکھا وہ یو نئی پڑھیے دریا کو دیکھتی ری۔ چند لیے فاموثی کی نڈر ہوگئے۔ پھروں ہے سرچھتے اٹی کے شور کے باوجودا ہے بہت فاموثی محسوس ہوری تھی۔

" جانتی ہو پری اجب پی نے تنہیں مارگلہ کی بہاڑیوں ریکی دفعہ دیکھاتی تو بجھے کہ رگا؟ جھے رگا ہیں دانعی کسی بری گود کے رہا ہوں۔ تم نے دائٹ اور پنگ رنگ پہن رکھ تھا' حمیس و دے ؟ پیس یوں بھی ہی اجنہیوں سے فرینک نمیں ہو با' میری طبیعت بچھ اور ہے۔ موڈی کد لو'اکھ' کہ لو۔ گرتم ہے بات کرنے کو میرادل جایا تھ۔"

کیبن کے دائمیں طرف ہے دھوپ اندر آنے گئی تھی' مورج کی شعائمیں ڈائر کیک پریشے کے چرب پر پڑ ری تھیں اوراس کے دائمیں طرف ہے آکر کھڑا ہوگیا' دھوپ کا راستہ دک کما تھا۔

ورجہیں دیکھ کر جھے یوں گا تھا جیے میں جہیں جات ہوں ' ہزاروں برس سے جات ہوں ' تم میری ذات کا وہ گشد وحصر ہوجو ٹوٹ کرالگ ہو گیا تھا 'ہم دونوں صدیوں پہلے کی اور دنیا بیں چھڑے تھے اور اس روز ہارگلہ کی پہاڑیوں پر چھرے مل کئے تھے۔ حمیس ایسا لگا ہے ری ج

پریشے نے مرصالیا استے ہوگر زیلے لکڑی کے تختیل کورڈول سے اسے جھاک اڑا آنیلایائی نظر آرہا تھا۔
وہ کئی ہی در اس کے جواب کا انظار کر آرہا تھا۔
بول - تب ہی اے ارسہ کی آواز سائی دی ڈوہ اس کو بلاری میں۔ اس نے سراٹھا کردیکھا 'وہ چند گڑے فاصلے پر کھڑی مور ہی ہے 'بہت بلند آواز میں اے کسی ٹریک کا تا ری مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' سورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تعیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تھیم ' مورج کی تیز شعامی اس کے چرب سے کرائی تھیم ' مورج کی تیز شعامی مارہ کی ہوئے اس کے جاتے ان کی پشت کودیکھتے ہوئے اس

کی آنگھوں کے گوشے بھیلتے جاتے گئے۔ ان دونوں کا سات دنوں کا ساتھ تھا 'دودن مزید رو گئے

ويناستون 204 جوري 2009

مارشعان 205 جوري 2009

و نهیں۔ارساالی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ کھبراکر وضاحت وسينة والف اندازيس كمتاجاه ري محى ارسي توجيد سنائي لهي تما و ني سے آت ايك كلالي ر خساروں والے بح كى طرف متوجه بموچكى مى جو بيث

ریشے نے مرصاکر فٹک ایوں ر زبان مجری-اس کا دل زور زورے وحرک رہا تھا۔اس کے ارد کردے لوگ كياوانعي سب كيرجان كي سع؟

ورس كيسي لك رش مول؟" وو ايج ب ايك ميك الحرمور رالی کردی می-

"بالكل ثالى منك والى كيث ونسلت!" منهم التي موني لك ربي بول؟ بس رب دو مجمع تبير عامے ہیٹ۔"اس نے فورا" ہیٹ ا اگر کرنے کو واپس كرديا اس كى كلاني رحمت پر مايوى تيما كن وو بيني چرك

کے ساتھ ملتنے گا۔ "منوامجم ورکھاؤ ہیں!"اس سے رہانہ کیاتو بچے کو باليار ووفورا "بلا اور سارے ميث اس كے سامنے وك

"میں اے پین کر کھے اور رتو نہیں لگ رہی؟" اس تے ایک اسکی کلر کا سادہ ہیٹ جس میں ادھ کھلا اصلی " ب مرخ كاب كاتما فريدايا-

"نمیں مبت اچھا۔ بیٹ ہے۔" افق نے مسکر اکر کہا۔ اس نے یہ نسب کما تھا کہ وہم اچھی لگ ری ہو۔" اس نے ایک دفعہ غلطی ہے اس کی نہیں کی تعریف کمدی سی وه بھی شاید نداق میں کی سمی- وہ بھی اس کی مغلمتی آتکموں 'رسلے ہونٹوں' یا ساہ جیک دار بالوں کی تعریف نہیں کر ہا تھا 'اہ شایر اس کوغورے دیکتا بھی نہیں تھا۔وہ طامري جزول كي يوجاكر في الول ع بحت مختلف تقال الن إلى بالى في ذالے أس بيث والے يح كى طرف بانی احمال را تما مجه اینا هیث ایک طرف رکمه آیا تما اور آبثار کے باکل کنارے پر اپی بندلیاں ڈالے ایک

ساندوه بحيالياس ريمينك راتما-"مت كو تم دونول مير اورياني أما ب-"ابنا كر ما أي والانياكر ما فراب بوت ديم كرووف بول-"م ميل د عيل-" «برتر م شايد مين سال پيلے اپنے چين ميں جلے

الکورے" ٹورسٹ کے براق کو انجوائے کررہا تھا ساتھ

مئے ہو مر میرا الیا کوئی ارادہ نمیں ہے۔ میں جاری مول-"ووكسي صورت إلى تيمينت ، إرسي أما فال ركمة بوئ وه اسية جوكرز بالحد من الفائ فيترول ع يحارت عي-

وعداوك خاصى دري تك آبشارير بيشي رب ميل تك كد سورج أن مح مرون ير ألميا أور أبشار كا ياني سنري وموب على مزيد حيك لكار بحت عد أورث أبثار ع جارب يتي الله ارب سف عرض الثارير جروفت رونق كارتى كا-

والمري جب وووال عدائد مواعدة ويشاكل مَل جَل مَى كد كانوى من بيضي عن موكل الم فينوت فاء يتاعا إب أبودهند أني تحوا

وہ گاڑی سے نظی آواس کی آنکسیں فیدے ہو جمل نعیں مرسامنے کا منظرد کھے کراس کی نیند توغائب ہوئی ہ ساتدى سائس بحى أيك وم رك كيا تما.

مائے ماحد نگاہ سرہ بھیلاتھا 'جے کوئی بڑا روال ایڑوں ر بھیلا کوئی لان ہو 'سنرے کے اختیام پر اشو کے دریا کا ال ایک جکه اکث بوجا با تعااد روبال اس کی رفنار نه بول براز تھی اس جمل کی صورت اکشے ہوئے پائی کو مادہ وْهِيْدُ حَمِيلِ كَهُمْ تَصِهِ-

جبيل كا إني مبرى ما كل نيلا تعا^واس كى مع ير دو 🚅 سورج کی آخری سنری بول والی بیال رقع کردی مس جمل کے چھے باند و بالا سزر بہاڑتے جنوں لے بورے ملاقے رسامہ ساکرر کھاتھا۔ بہاڑوں کے ساتھ ماہودُ هند کے دائمی طرف دیار کے در ختوں کاجھنڈ تھا۔ اس سرو زار من واحد ورخت تصر بالكل الي ع

ליטוניאביט-الوليال كي صورت بين أورست دوردور تك ماسي منع موئے تھے ایک ٹول والا پھمان کو زے کی باک تهاے كرا تا۔ اے دي كريے كوے افتياد معرى ال روزوالا واقد ياد آيا- افق في كيب ميد مي كرت اول محور دوالے کواشارے ہے اپنے قریب بلایا۔"اللہ کا" الكش راجي كا؟" قريب أفيراس في شلوار فيص ال ماروس جموني جموني دا زهي والفي عان عام عما منس_الكلش ندراجي كالمديخوراجي كاج

افق نے ابوی سے تنی میں کردن المادی-"تم پتوبول رہے ہو؟"اس لے جرب الل

المساميل أبيرة إيمسي والوالي المطاع الفظ لكما ديد تصرفم اس عكوك مع ابنا كموزائ الشامي اس يرسواري لرول گا-"

ریشے نے میر جائے کے بعد کہ اس محوث بان جس كانام المير حس تعالى الداتل بياس تك الق كايفام بخاريا ورينه بشاور اوراس م آم لوگوں كى اكثريت اردد

"آج مارے رہے کا آخریون ہے اکل والی ہے اس آج رات بم كيم فازكرين كيه "كماس رايك ماته يفت اوت الب بيك بيكس كي اوج كي طرح ايك طرف المريخ بوئريش عاكما

"اور میرے پاس منافی مجی ہے وہ بھی عملیں عم بي يه تورست يمال عد جله جائم علي يورا مزوزار عارا ہوگا۔ اور ہاں" افق بمالی" آپ نے پریٹے آلی کو dare ریالیات

"العسين توبحول بحى حكا تعا-"وه كمنسول كيل کھاں پر نیم دراز تا مقراس کے بیک اور کیے ہے پر و کی گی۔اس کی شرف ماضے ابھی تک کلی تی۔ الإيركيام أب كاؤم ؟"رك كالك موركير (كد أكرود عول حكاف أو بحوالارت و) بحى ارسد كمد المى-الإياب ريش جال زيب أب كل مع مين ابو و مورود على المركروس كا أكاس فود اول كا-" «اور بم بھی کھائیں کے ؟»

"إلوا بالكل-" ووجرب يرمصوى بجيد كى فارى كي اےی دکھر ہاتھا۔ اس لے ٹاتے ایکارے۔ المركزول كل ينسيال اوركنمال بن؟"

معرفیای سب کادام! بحرجب شام كالمكحاا ندمرا بمنك نكاادر سورج كي كرنيس اہو دھوی کے انوا ے روٹھ کر مغرب می روائی ہوتے لکیس اور ساحوں کی مما تھی ماند بڑتے گی ایسے یں وہ جاروں کھلے آسان کے گزار نے وال رات کی تیاری كرت الكالي يكويكس كيمينك كالمال كال حجة بوائع الم كرة محمول ك يوار اور جوالنسس ميث كية النار شيث والى ميلينك بيكر بنمائے 'اور خود تیموں کے ایک طرف ملے آسان سلے دائرہ بناکر بیٹ گئے ورمیان میں امیر حسن کے وسط ہ

معوالى كزيول ي آك جلال العيل جيمَّر بول كي- شِنَكر كم يلييز - "ارسه مونو يلي كابورة اور کارؤز وغيرو سيك كرتے موسئے بول-الاؤ كے ايك طرف دو اور نشاء تعين ورمري طرف بريشي اور افق مونو فی کابورد در میان میں اگ کے قریب سی طرح المحسك كرى لياتفا

مولو في جيس كم من كمن منون كي طرح كروت إن والمعنة كزر مي ادر النبس بابي المعمر علا-

اليه يكاذل كس كى ٢٠٠٠ رفي كى كوث سلير رنك كى اللافاير أنى مى اس ك اب اس مرف جار زميس مر - قسمت ای فراب که مراری رود الی یا شاء کی ى نشن يريزه و لن المحرميد مي جل جاتي

ومری ہے "نشاء لے مطلوبہ کرایے بنایا۔ اس نے منہ بناتے ہوئے چندیاؤ تڈز ٹکال کراہے تھمائے۔ افل نے تظر الفاكراس كالترابوا جود كما كردمرك سالية كاروز ملے آکسفورڈ اسٹریٹ کاکرین کارڈ نکال کراس کے ہاتھ م کرایا رہے نے ویک کراہے دیکھا۔

الركالو المحى شاءاس يراك كي توتم اس بكرايد ليدا اس في مركوى من كما يريق في جود تظوول سے الماؤے اس باس محمی ارمہ اور نشاء کور کھا وواس جانب سيس ديكه ربي تحيل والشكرية السية جعب كارؤ

نشاء كي كوك ريجنك اسريت يراكي ارسد كي عيرير پعرنشاء کی کنگ کراس اسٹیشن پر 'آوروہ نمام افق کی زمینیں میں حمود بڑے حل کے ساتھ کرایدو صول کرتی ری۔ "ميرا خيال م يمال كوئي ب ايماني كردم ي-" أدم محنظ بعد اوسه كوتب احساس بهواجب وه والروركس ير اللهاناية

"يە دائرورس ادر اليكترك كميني تواقق بعائى آپ كى تعين مجھے اچي طرح ادب من ميكر مول" برايم ي تكرر يوكلا كرافل كور كمعاب

"اوجو اربیه با میری کمال شخیس؟ میری تو صرف

" يرى آنى! ذرا كاردُ زَكال كرد كهائم والرور كس كا_" اس كانداز تحطى تما ريشے اب ميس جي تمي كه كارڈ

مناكرتي موادسداري جموث تعوثي بول ري ب عابنانشون · 209 ، چنوري 2009 ع

ع بنامتعان **208** جنوري 2009

م نے اپنی گناہ گار آ کھول سے اے یہ زمن خرید تے والناه كارول كاكوني اعتبار فيس مويادي أفي الجي كارود كما ش - "والعند كي-

"ارسدا تعماري كردن يركوني كيزا جل را -- "انت نے قامی اور تھرو کا س مث کامزوالا حرب آزایا جو تھیا فيائے ير بينما ارسد اسين كارؤر جمور كر كرون جمازكے

المجمى تك تمهاري كرون رجيفا ب كتافون في حكا ہوگاب تک تمارا۔ دیے تمارا بلت کروپ کیا ہے؟ او بات کو کمال ہے کمال لے جارہا تھا مرف ریسے کو بچانے کے لیے اس نے ممنونیت سے افنی کو دیکھا الاؤکی زمد روشن اس کے چرے کے تقوش کو مزود تیکھا بتاری تھے۔ "ا ما ترف اور نمیں ہے کیڑا۔"

"ال يا زيوْ؟ بول ميرا أو نيكين ہے " دايو كي بولا وجرمول كى طرح كرون جمكائ بيتى يريش في حاج وك كر سرافعایا۔ "سیف کا بھی او نیکیٹو ہے۔" اس لے ب اصار زبان دائوں کے کمل اشاء کے ہر براکراے دیکھا۔ انسیف کون؟" اقل نے مجنس سے نہیں ' محض ارسہ کی توجہ واٹرور کس والی بات ہے بیٹائے کو بوجھا تھا۔ اور ابده بری کے جواب کا انظار کیے بغیری ڈائس اِتھ میں ليماري كرنے وكا تھا۔

مرجواب توريش كورياى قلد نشاء في فاموش نگاہوں سے التجائی تھی کہ وہ دیب رہے عمراس کو ہر صورت الل كووويتانا تماجو بتانے كاأے موقع نهيں ل را

السيف ميرا كزين ب ميميو كابنا أورميرا." ووليم بمركوري انق كي دُائس كي دُني كورول كرتي انگلياب حقميس ا اس نے کرون اٹھا کر سوالیہ نگاہوں ہے پریشے کو کھا۔ "اور ميرامتكيتر بحي يتين الديعد ميري اس يهاري ب- "بست راعماواندازی اس نے کھوڈالا۔ وه جو کچھ مجھے لگا تھا کی وم رک کمیا۔ اس کی آ جھول میں پہلے جیرت در آئی مجراجھن اور بالا آخر واضح ہے

بل بم کو ماہو ڈھنڈے کمنارے اس وستے وعریض سیرو زار میں سکوت سامچھاگیا۔او کچے الاؤے چنگاریاں نگل کر

فضايس كم بوري مي-"آب_انگيجذين؟" والرورس كويمون كرم لینے ہے ارسہ اے دفیر ری گی-"ال عن سال المساس كول سي كولى المده بوجہ ہے گیا تھا محر پھرائی کا زرد جرود کھ کراے ایٹالل دوننامحسوس بوا-

"اوه اجعل" ووسنبعل كياتها اور بجراني نكابس إتحة ين مري ديار مركوز كي بين زيدى مكران ي كوشش كي ويمكي ركات اور يمكي مسكرا بهيد "مبارك ہو" تم نے تم نے محل تایا شیں ۔ ق تماري شادي يوري بيد بول كذ- توكياكرا ب رهد؟" وه ركال "وف سيف؟" وه الي ليح يل وله

نوشخ كاكرب وجعيا سكاتما-

"آبال! وري نائر -" افق في أيا ركه دي-ات شيد بحول چکا تفاکه اس کی باری محی-اللؤك اس بارتشاء مرجعكات بمنى تحى- وواوان في يريش مجمع عني مي مراس كوبرمورت على كي يمي منه كي خلط فني أكر مني تو منم كرني مني- لكريول من ہے باربار جینے کی آواز آری تھی۔

" جلين "كيم دوباره شروع كرين-" ارسه كالبحد بجها بجها

"كل كميل ليس مع اب سوتي بي-"فثاء في الن كى مشكل أسان كردى ووعاليا وال عي بمناجاه رواتما شاء كے كئے ركارة رك كرا تھ كھڑا ہوا۔ واٹرور كس كاكارة مانے ی فا مرکس نے کو شیں کیا۔ اس نے کھاش پر رمى اين المسل توخيب ارد كان "وال كيب العالى اوران ےدور مسل کی طرف طاکیا۔

اسم آشار پریس فی آنی ایم موری یک آلیدن ا مرے میرے میرے نوائی عظمی سے نکل کیا تھا میں نے مرف مُدانِ كِي لَمَا مَجِي مَهِي عَلَم تَمَاكُ آبِ أَنكِيجِهُ فِينَ درند آلی ایم موسوری استنبذب اور شرمندگی اس کے لهجے تیک رہی تھی۔ "الس اوك ارسايس في را شيس مانا مم يد كيم

تهينكن" بالاے كم سيث كرارسان قعے کی طرف جلی گئے۔ پریٹے نے کردان موڑ کر اف کو

د کھا۔ود جمیل کے کنامے سرخماے جیبوں میں ہاتھ والمجميل ك كنادك كماس ريش كما تحا- ريش بمي ال کے بائیں مرف اسے ذرا یہے کھاس ر معنوں منے وہ کتنا خوش تھا' اور اب بھی اس کے ساتھ مل کر كے كرد بازدول كا حلقه بناكران ير تعوري تكائے بيٹه كئے۔ ب ایمانی کرتے ہوئے وہ کتنا فریش لگ رہاتھا 'پھرا یک لفظ رفل تیز ہوااس کا ہیا۔ اڑانے کی کوشش کررہی تھی۔ "منگیتر" سن کریوں اس کے جرے کی مسکر اہث کیوں عائب او تن محى؟ يريخ في كرى سالس في كركيدان

ذالے فامو تی ہے آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔

وه نظرس جراتي الله محري مولي-

ہمت کر کھور دی گی۔

كول كرابرالل آل-

سيدهي كي انشاء شاكي تظروب است است ي و كي وي اللي

رات قطره قطره بعمك ري على ور تشميرے آنوالي

يزعمو ہوائي ان كے فيے كے كرا كو پر جوارى

میں۔ وہ این سلینگ بیک س چت لیل حمے ک

"يكا" إيرك كي ناس الالكارا قادويك لخت

الله جمعي كارن والا الى قا-ال في سيديك بيك

كونا ويب را بيد الحاكر مرر ركما اور يحمى كى زب

والمجمع فيو نسس أرى مى-سويا يكدور اكتف واك

ور کے کے بناان کے ساتھ کھاں پر سے کی۔دوروں

ایک می اندازی مرجعات بال رہے تے پہلے نے

القرعة والدورك تع جبك ال كرات بيول يل

"كيماب ده؟ تهادا مكيز؟" على على بغير تميدك

اق نے سوال کیا۔ اس کے نیعیش جیسے بی اور

"سيف؟"اي نيل بحركوسوط-"اميربي منذيم

وہ چلتے میلے جمیل کے کنارے تک بھی گئے تھے۔

ومرتم نے میرے سوال کاجواب نہیں دیا۔ میں نے

وجها تفا ودا تجاہے؟" بہ لفظ "احیما" بہت عجب ہو باہ

الق ایک طائم جابربادشہ رعایا کے لیے جنابر اور ماے اپنی

اولادکے کے اسامی احماء و باہے مجرہم اے کیا کسی جرا

رات کے اس پروہاں جمائی فاموش کودور بھا ڈول ہے

ع ول مينرد ع الحص الت ويت را ا

جنگل جانورول کے بولنے کی آواز چروی تھی۔

ناپندى بات اور ہوتی ہے۔

فكست دوردي محى-الاجماع؟"

الم إس بندكل مو؟" ووسائع الملى من شال جسل کود کچه رما تعا۔

وہ میری جمیعو کا بیٹا ہے ایا کو بہت پہندہے انہوں الله منتى سے الله ميري مرضى ميں يو سي الله ي ئے رشت مانکا انہول نے فررا" ہاں کردی۔ تم امارے ہاں ك الرشتون كى بلك ميانك الوسمي جائة الاكتان كے ربوم ورداح تركيات يمت فنف إن مال اكر دشة الكني ركس بعويهي جيايا موس كوا كاركريا جائي وودانا یں آگر خون کے رہتے تک تو ڈوالتے ہیں۔ بھیمو کو ش بست المجھی طرح جانتی ہوں۔ وہ ملیا کی اکلوتی بس بیں ٹیا کی واحد بلذ رملينوجو أس دنياش إس مس اس وقت شايد انكار كر بحي وي اگر مجمع سيف كارشته آيا تعالوده الي طورير التاملتكم موجكا تماكه بايات تعلق وزلينا باليامدك لجوظ ے کوئی کھائے کا سووا ند ہو ما۔ مجروہ مایا کو بہت پسند ہے۔ اور مِن مِنا كُور كُو تَسمِن وينا جارِين تحييه

وہ کرون اٹھا کر آسمان کو دیکھنے کی۔ دہال برسو جگرگائے جمادي النَّانِي كَي أَ تَرَى مَارِينِي كَا بِرِيلٍ مُعْتَاعِ الديوري

مجعل كوجيكا يراتعاب

ووتنهيل بني نبس مگاكه تمهاري زندگي من بهي ينه جمي كولى اليها أي كانبو تم عبت كرابو كانبس كود كوكر مہیں یہ تھے گاکہ ہی ہے جس کاساتھ حمیں عربورے

نے چاہیے؟" پریتے نے سنموم مسکراہٹ کے ساتھ اس کی چوژی يثت اور جمك سركور يكهل

"العض لوك زندكي من بهت دريه علي من التي ارسلان انتي دري كه جم جابي جي وانسي ابن زند كي كا حصه ميل بنائية_"

" توجولوگ زندگی میں بمت دیرے مطنے ہیں "ان کو آپ ا بی ترجیحات میں کس مقام پر رکھتی ہیں 'ڈاکٹرریشے جہاں

یری نے چونک کر اے و کھا گردن اس کی طرف موڑے محق ہے لب سے دواہے دیکے رہا تھا۔ شکوہ کرتی

ع من شعب 210 جنوري 2009 الح

یا امچا؟ په لفظ میری ممجویش شین آبان کے شایدیں ميس به مناسكول كه وه احجمائه ما نسين المند پنداور مناسفور 211 جنوري 2009

من - سیں- سیں- اس کی کوئی مرورت سی ب-" وه محبراكر تيزى يبل كر فورا" الى كفيت كو "ميرے زويك بر فردكى ايت " تيز بواكا جمونكا عماكر وشاحت كرف والے اتداز من كما- "وه ميس اس كاسيف الأاكر في كيا ووانتهات روك كرائد كمرى ائی کے اس قصے کہ مورود-" "اجهاله تعبك اور أكر زياده يرسل نسي جور بالوايك چند قدم دور جاکراس نے کھاس پر پڑا ہیٹ اٹھایا۔ وہ و چلو خیر- جانے دو متم منکنی شده مو تو کیا موا ، ہمارے کے بھی جایا نعیں۔ تم کمال رہتی ہو مری میں؟" الم تر شايد الي إر من أيك ومر الحريجي بي نسين يتايا افتي الاوه مسكرا كرول-"شايد مرم كمال راي او؟" بدوه سوال تماجس كاوه جواب شيس دينا جابتي تحي-رسول شام وواجي تمام كشتيال جلاكرواليس جانا جابتي تعي کہ جلی ہوئی کستیوں رسواری کرے افق ارسلان اس تك نهيس المنج سكتاتفا-العين اس ملك اور ان على مما تول من راتي مول-قراقم كے ممالي ميراكم بن-"وه مجد كياكسوه بتاتاتيں و مادى مومكر اكربولا-الل میں نے من رکھا تھا کہ قراقرم کے بہا ثداری ريوان ارتي بين-" "اور تم نے اس دورہات جینیک بقین ہے بھی سيس اسات ب فرقاكه تم يكي بينمي بو-" العرض بری نسی مول-"اس ادای ادای الم من كاز عيد يمل من كاب كور كما الشيس- المال تقى من كرون بالك الماسكولى یری میں بن جا آ۔میرا مرف نام پری ہے۔ ود جانتی او پری اجب می نے حمیس بیلی دند د کھاتھا ا جے کیانگا تھا؟ یوں سے قراقرم کے رہوں ہے دستہ بھول كرمار گله كي اس ميما ژي پريرسي بارش مي بناد لينه والي كوني لكادي- وه ميرا اسكردو ي آع اقراقرم كأيسانا تجريه تعل معموم ی خوف دن کاری اوس" میں اور کرنا جاہتی تھی محمرایا اجازت نسیں دہے۔ وہ ڈرتے میں نے عرصہ ہوا خوالوں کی ونیا میں رہنا چھوڑ دیا ب الرفي فواب مت الدين دية إلى القيار میں تمہارے ساتھ ہوں گاتو تم کیوں محمد کی؟ میت ور خاموش را مجرجند عايير بعد أسان كود كم كراولاء

"رات بهت مرئ مو چکی ہے۔ میں سونا جا ہے۔" "تم جاؤ میں اہمی جمیل کے کنارے بیمنا جا الی

ہول۔" وہ اس سے دور جمیل کے کنارے کھاس پر بیٹے لی جوتے الار ایک طرف رکھے اور ماہوڈ عند کے میاہ نظر آنے والے پانی میں جس پر جاندنی کی تبدیر حمی تھی ووائے تھے کی طرف برے کیا البتہ تھے کی زب کو لئے ے ملے ایک مے کواس نے کردن کو خموے کر چھے ضرور و كما تما جمال دوياني شرياؤل إنكائ عاد كي منعي عامل كا کوئی خاموش کیت من ری سمی۔ يغت 30 جولائي 2005 ۾ کھوڑے کی تیزووڑتی ٹایوں کی آوازیراس نے پلٹ کر دیکھا۔وو دور تعیمول کے قریب سے محوزا دوڑا آ اس کی طرف رہا تھا۔ وہ وہ سی میٹی کی جمال رات کو افق نے اے آخری ارد کھاتھا۔ فرق صرف یہ تھاکہ جاندل والی على تني تحلي الدخراجات دكا قا- يلي دو تني مرمو يهيك لى سى -دوران رايك ئى مع طلوع بورى سى - بميل كالأن سيزي ماكل لك رباتها الجي تك سورج كى كراول في ال يراينار فعي سي شرع كيا تعا ائتم ادھر کیا کردی ہو؟" کھوڑا اس کے قریب لے ماکر "مندى ش بىل دفعه باركى سرا بورى كردى بول" عريا تو مامو دهند كى مجعليال بهت بوشيار بين إلى مرمري قمت ي قراب بالسال إلا من فشنگ داد بازر عي سي-الله و قد الما م وات محر مي كل ري موكيا؟" شهد رعك ألمول من جرت در ألى المولى مين بواكيا؟" "كى دانشورك كماتما" مونادقت كالميل ٢٠٠٠ ووكيا كىتىك رات بحرفيدى نىيس آئى سى-البهت معذوت عمرض حميس بتانا بمول كياك آج كل ابو دُعندُ مِن مُحِمليال مُسِ بوتملي" مُورِث كي لكام تمامے " آ تھوں میں شوقی کیے اور مسکرا رہا تماروہ ابھی الليابان وو جلاكر كوري بوقي موري ركعابيد ينج کھاں برگر ہوا۔ "تم نے جعے dare کول دا؟"

"مجمع بفي أى وانثور في بنايا فعاكه وقت ضائع

"بمتر-اب تم تي راؤ خريدنا-"غصدا تاشديدج عاتما كه اس ئے انت كى راؤا تھاكر جميل كى طرف اچھال دى" راۋىن ايك غوط كمايا اور پرياني من دوب كل-امس بدراؤ دریا ہے ٹراؤٹ کا شکار کرنے کے لیے الا ن انكرتم نے خود كوٹراؤٹ كھانے ہے محروم كرياہے۔ العن راؤث كهائ بغير بهي أيك اليمي زندكي كزار ربي يول-"وابيث مرر ركه كر آع جل يدى-اسنو وراقرم کی پری!" ریشے کے قدم زیر اوے تھے اس نے پات کر کھوڑے پر جیٹے افق کو دیکھا۔ "تمہارا ایک یادگار تصویر معیتوانے کارل جادر ہے؟" "جنس إ" دودولدم مزيد آكے جل دي-"مگرمیرا جاه رہاہے۔" دہ جست نگا کر کھو ڈے ہے اترا اور بھاک کراس کی طرف آیا۔ پیچیے سے اٹھ برمعاکراس بے اس کاہیٹ! آرویا۔ اليابي "ووارديول كيل كموى الق في كي اس کے مرور کی۔ "مترب ہنو۔" ای جیکٹ گھڑی اور مغلراس نے پریشے کو تھا دیے اور اس سے اس کی کھڑی لے لی۔ "كُم كُناكيا جاوري اللل السك ميكنيكل يونيورش من الارك أخرى ان یں نے اور جینیک نے ایک دومرے کی ٹویال مِكَتْمِي 'نَائِيَان' كَعَرْ الدَّرِين كَلَّ مِرْ بِمِن كَرَتْصُورٍ عَيْجُوالَى می بہت یادگار سمی دو۔"اس نے افق کی چیزیں ہمن کر اس كواينا بيث يت ويكما اورب الفتيار بنس دى-الہم معتقد خیزلگ دے ہیں 'افل!'' ''ہم نہیں' صرف تم!'' مسکراتے ہوئے اے ج'اکر' اس نے دور کمڑے امیر حسن کو آواز دی۔ وویاس آیا تو اشارون سے تصویر تھینچا مخصاکر ابنا بولا رائیڈ کیمرواس کے تصور کے لیے دونوں محوزے کے ساتھ کمزے موصى الكالمائة ع محوز على كام تعامل-ومصويرين كرائ واور لكه ريناك محوزامير المي طرف ہے۔ " مجیلی بات کا بدلہ ا آار کروہ خوری ہس دی " ای کیچ محوژے والے نے بٹن دیادیا۔فلیش چکی اور چند ى كمحول لعد تصوير با برنكل كر آگئ-"ایک اونوکر افرکی دیثیت سے تمہارا مستقبل بت

"بيهات تم مير بالاكونهين سمجما كتة" "كوشش توكر ملكا بول" عان عال 212 جنوري 2009 عالي الم

كوالف كاور بحي طريقي موتي مي-"والما-2009 جنوري 2009 عنوري 2009 3

درمان الك اور تعلق وي علا" ووجو كل-"ووكيا؟"اس كاول زور عدم كاتعا-" بم التح ووست لوين با-" ووا عكدم پيرے رايا اتى ارسلان للضلكا تعاربي قريش منس كهد اورايزا بناسا "بال ووقويل-"وه عمل كرمسكرادي-احق پرتم اس اجمع دوست کے ساتھ راکا ہوئی آری ہونا؟" وہ مجرے برائے موزیس آگیا تھا۔ وہ ودلوں اہو وعد کے حیکتے انہوں کے کنارے ملنے لیک۔ البير ميرے ليے المكن بے جمعے پایا بھی اجازت نسيں اوه بهت كنز مل ويوس كيا؟" "تهیں ۔ یات تہیں ہے۔ اس لحاظ سے تووہ بہت "مارسل سليم سااسانتك"كايكسيديشن كى سى بنيادى طور بر ملترى الميكسيد المين سحى باكستان ندى كى من ايكسيديش داكرك طور ريول بي ساتھ نيث بو من سمي-" وه جيسي إد كرك فيسي- البهت متل كي مس ندر صابر کا انہوں نے سی اید جست کرایا تھا جھے ياك. الريد كرمات م في وعد كم وقت من المانتك کو مربعی کرایا عمروایسی را جوتی سے جنوف دور مشرایح كر كئى۔ ميرا باياں كندها برى طرح زخى بوكيا-اس ك بعد الا لے میری climbing (کو یالی) ریابندی

خَفَا آئليس طنويد لجهده مرى سانس بم كرمه كي-

بول. «ميراميث!»

بھی اٹھ کراس کے قریب آگیا۔

مِين كه يش كرنه يزون-"

اینائیت افق نے کما وونس دی۔

ے اینابلال یاؤن وحور ماتھاجس کی آخری دوانظیال نیس "اب سنو۔نثاء کمیری تھی اس کے بعائی کے کسی دوست کا باب تماری کسی انتملی جس ایجنسی کا المركب يدكي مواجاس عالقاظ اوالهي افق لے لاہوائی سے شانے اچکا سے-"فرامث "تماس عكوات مدرس كر كرج كورنت بائث "اب ده براجس دالس جمن را العا-آف بالمتان كي طرف سے كوئى مدارتي ابوارڈ واوا " نماز قضا ہو گئے ہے شاید مجھے جانے کیوں دھیان تی نسیں رہا۔"وہ افسوس کر آگئ س رے کیے اٹھا کر کھڑا اس کو بنسی تالی۔ "تہمیں ہاری گور نمنٹ کی طرف موكيا عديك تك احد كه دى ك-اليس ميس سال بعدائ سفراے مي لکميا جا باول كدجب من اسلامي دنيا كرسب عاقت ورطك من كياتواس كے "بادشاه" نے ميري خوب آؤ بھت كي وغيره التجراحيب كالاست كالإب ايك سركاري المازمى ہے رچرو المعید میں جواس کی بات مان کی جائے درمیان میں رک عنی تھی واسے یو چسنای پڑا۔ "جب تک یہ چررائے سے نسیں مے گا ہم آگے

افق بنس يرا"كيا خوب بات كمي-عراق امريك جنك من امریک جاری متن کرنا رہاتھا مر ترکی نے اور طیب اردگان نے اپنی سرزین استعال کرنے کی اجازت نہیں دی۔"وہ دونوں کماس بر صلتے ہوئے اردگان مشرف اور افغان جنگ کی اتبی کرتے رہے۔ تیموں کے بجائے وہ ممل کی طرف آ<u>گئے تھے۔</u> سورج ایمی طلوع نسیں ہوا تھا' عک می که اگر چرک سائیڈے گاڑی نکالنے کی کوشش "میں نے نماز نہیں پڑھی۔ تم تھرو میں دضو کرلوں۔" كى جاتى لوده سيد ها كھائى ميں بستے اشوميں كرتى-وہ جسیل کے باتی کے قریب جلا کیا اور کھاس بر پجول

كازى كے يحم آبارے فتے والول كى كمى قطار كى اور دومرى جانب سے آیٹاریر آنےوالى كا رون كا قافلد تھا۔ سے انگرومال کے ی النین دے رہا تھا۔

الس كوامريك مجد كروكا (دهكا) كاؤ-"ايك كازىك عمان ورائبور لے جوش ہے کماتو احول کشت زعفران بن كلية" أو نح دريا برازت بن-"دوافق كے كنے يہ خاموتی ہے اس کے پہنچے بہاڑے نیج ازنے کی۔ "ای درے کیا سوچ رہی ہو؟" مسلسل خاموتی جس

"می کہ ہم کل بال ہے چلے جاتمیں کے ان حسین

وادبون اور مرغر ارون كو يتعو رثة موسة من بهت اواس فحسوس كردي بول-" "تم حسين بادس ساقه في كرجاري بويه"

" المجمر في كاد كل حسين بإدوال كودل ير نكا كماؤ بنا ريتائي جودفت كزرك كمات نامورين جاباب اورناموركوني سيحانهين بحرسكا وقت بحي نبيل-"وو سرجعكات احتیاط سے چھول بریاؤں رکھ رہی تھی۔ ملتے ملتے اس نے وتے کی لوگ سے ایک پھر کو مثالا کیے ہے تی شاساہ موتے مونے کیڑے تھے اس نے فورائ پھروالی رکھ

دیا۔ کیڑے دے گئے۔ البيم محرات المات المات المات المات المات

"راكايوشى بين كمب ين-8 أرج كو بين كمب ين تهاراا تغاركول كا-"

"کم آن " سے سرجمنگا۔ یک زخی محرابث اس ك جريد بموكل - المين اللي اللي اول ك-" وتم د مانی شرور آؤی- و در تقین تعا۔ منزه كياى داكالوى كومادت دالى كت تع

واليے كر حميس معلوم ہے كہ من تمهارا انظار كرون

ورج با تظار كوك يس ميس أوكي كى جلواوير من مثايد ام كر -ميرا مطلب بالقراب ك مرك يكامو-"وووالس اور يرعة للي دروان عكى فشينج نثيب ش بمددوا قاء المام المحدورة بي توي ري"

(م اعظے واست "می اور می اور کیا ہیں؟) در رومنا جائي مي اس كے مذبات كي شدت ان كے فلق کی نوعیت محربولی توبس بید که معیری شادی اے اور جھے اس کی تاری کرنی ہے میں نمیں آسکول کی حسی بيل كميس ي آف كرا يمي سيل-" " جھے بلاؤ کا ای شادی میں؟"

وه ایک محے کو جب می ہو گئے۔ دو بنس پڑا الزاق کرمہا تما جانیا ہوں تم مجھے اپنی خوشیوں میں شریک تبیں

الموشيول شي؟ اس في إسبت سے سوچا- كنا برا

ندان كيافهانااني ترجيمرت لحول من؟ مشکراس نے کمانھا' وہ چیز نہیں دے۔اور اکلی شام' الدولاني كويشاور ائيرلورث ير نشاء اور است ي آف المت موع بقى است يى كما تعا العين تم عدوباره ملني كالمتحربول." الميراطيال بمعمل متهيس زعري من أخرى وفعد وكيد افق نے متر اکر نفی میں مربادیا۔"میں نے کمانا۔ ہم

چر سے وہے۔ میں واکا ہو تی ہیں کیمپ میں ایک بہت المحى كوويتا كالمحظر ومول كاي اے بیکز کی ٹرانی د عیل کرڈیارچ لاؤج کی طرف برمة وقت ريشياك آخرى اداس تقراس روال هبیں نہیں اوک کی انق اکوہ بیا کو اب بری کو بھلا رہتا

والله بيا اوريري كي كماني ابعي حتم شيس مولى -يس قراقرم کے باج محل پر قراقرم کی ری کا انتظار کروں گا۔" ده مسكرايا شمد رنگ آئيميس چموني بوليس بجراس ك معراب وحددائی اس کے چرے کا برائش رہے ک أتحول بن حمالي دهند بن دهندا موتا جلا كياسوه تيزي ے مڑی اور بھائی ہوئی دہاں ہے جلی گئی اس سے پہلے کہ تدم بونانی دیو مالا کے اس کردار کا کوئی لفظ موایات میں جكڑے اس كے قدمول كوز بحير كراہے۔

2005-120

وہ میں کھانے کود مکھ اول "کمد کرلاؤ یج سے جانے ہی لى تنى كريايا نورك كرفدرك أاستلى عد كما-"وديد ے کو بازارے چیل کیاب بوالات مطیل کے؟ وہ نے خیال سے بول۔ الكياكي والمجهون إلا تنقي النميل نسل - ولحم المين - بل وحيد س كين مول-"وه كريرا كر سنبعلى يمانا جليل كمال سے أليا ورميان ش2-

" كَتْنَى كَمْرُورِ مِو تَنِي مِنْ مِينًا لِهِ فَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَنَّ رُورٍ جَلَّى المراكباركام اوحرى ميولاك ملت يار جَمَاتِي آي من بهت مصوفي لك ربي تصيب (ادهركيا ركما تفاياد حرى أوسب يحدر كماتهاك

اجنامقعال 216 جنوري 2009

هابنامة عابية ب**217** جوري 2009 ع

دے۔"وہ بحل کے اندازش ضد کروہاتھا۔

ے ابوارڈ لیے کاشول کول ہے؟"

وغيرو منجماكنة الثواف!"

" كتى ور وكنا يرك كا اومر؟ "ريشے نے لدرے معنیلا کر ہے جمامید ماہوؤ عند سے واپنی کے دوران مملی بات تھی جو اس نے کمی تھی ورنہ ووافق کی طرح بالکل فاموش آری محی محراب جب لینڈ کوزرمزک کے

البمي وها كمنشه يهيد المحض الحج منث كي وندا باندي بولي تعی جس سے سوک کے بالکل ائمی المرف میاڑے چیکا ایک دیو قامت مخرز را ساسمرک کردائی طرف ہوگیا تھا۔ اوراس کے ذراہے برکنے ر گاڑیوں کی ایک بی قطار جو ودسرى جانب سے آرى تھى ارك كى تھى۔وہ جك الى

یہ جگہ آشار اور اشوء لی کے درمیان میں سمی ان کی لوك كا زيول سے فكل كراس وزنى چركود مكالكاتے كے

عدو جلدي ي أكما كيا تعا-

النافق المالي المالية المالية

" يه كوه باؤل كى زندكى ب ادام جمال زيب - بي باتے کے لیے کھ کونالو پر اہی ہے۔" وہ بہت اظمینان

ك بل ميد كر صلح صاف إلى ب الدوحوف الكا-

وہ اس کے ساتھ کمڑی مسکراتے ہوئے اے وضو

کرتے دیمنے کی۔ ازد کمنیوں تک دحو کراس نے کیپ

ا ماری اور مستح کیا میمردولول اوک کی جرامیں اتمار کرانسیں

یانی میں ڈیو کر دھونے لگا۔ وہ سکراتے ہوئے اس کی

الكيوں كى حركت كود كھ رہى تھى كيك دم أس كے چرے

ے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ جھنے سے دوندم چھے ہی

-8235 اللب يوني - "وه مزيد يكه ند كمه كل اور چين شل الني ميسيد ملك كروى ميس اس في يكن ي كيونث كو عمل طور بر نظراندا زكر كم إجرامي کے شینے میں اپنا عکس دیکھ کر سوچا اوہ واقعی بہت کرور آور امجھی المجھی لگ ری تھی۔۔ اے کیاہو گیاتھا؟ میں قراقرم کے باج محل پر قراقرم کی پری کا انتظار باری رقعی جاری سی اور مامون ممانی کی موجودگی لازی كول كا-"وو أوازجو كني نغم سازى وهن عيد نيان فوب صوريت على مجيلے غين دان اس كى ساعتول يس كوي راي سى-وہ اس کا انتظار کرے گا اور اے شراکر واکی جانا جائے گا۔ قراقرم کی بری ادر کوہ پہا کی کمانی کائی منطق انجام تھا مرده كس كم ليد اداس تفي ؟اس كم ليد جس في أيك وفعد بھی شیں کیا تھا کہ وواس ہے مجت کر اے بحل نے یہ تک نہیں بنایا تھا کہ اس کا گھر ترکی کے کس شریس ع ؟ معروه التي حدياتي كول موري محى؟ ان و تمن دنوں میں خوش مگائی کے سارے رنگ اس كى الحيول ب الريك تعدود بالكاس عاميت رتے کی تھی کروہ جی اسے محب کراہے ہاں فركي اخذ كرليا تفاراب غيرجانب دارى يصمعام كو ريمتي واس لكاكروه يك طرفد محبت كالمكار تحك "بري مهيي بو؟" وه سلاد کاٺ رعي تھي جب سيف بغير کسی دیک کے اندر داخل ہوا اور میں اس کے پیچیے آگر بولا۔ وہ چونک کر پھی۔ سیف کوائے قریب دیکھ کرنا کواری ے اس کی پشانی برال برائے۔ "آب اندر جاکر جیس میں کھانا نگاتے ی کی مول - " ووواليس لميث ير حمك كل-احيس ارهر تحيك بول-تم في فون مي حيس كياوبان " لِيَا كُوكُمْ فِي مُورَانَهُ " يبيب قلاسال كالدازاتا رو کھاتھا کہ سیف جو تنے بغیرنہ روسکا۔ " پر بھی۔ خر کنوار صم کے مہاڑی و کوں میں جا کر رہنا اس نے زور سے چمری رکھی۔ سپاڑی لوگ گنوار مخلص اور بهاور ووت ين-المرص في توساع كه حيات آباد ك وكان والمدل ے زیا وہ جے ب زبان اور بے ایمان کوئی شیں ہو آ۔" "ركان دار أوسب عي أيك جيس موت مين عاب

الركمي من مويتا مول كدجمال زيب على وفعد تو وجموں كرسيف مل الحجى شكل اور ميے كے علاوہ اس لیا نظر آیا ہے جو اس نے ۔ "اس سے آگے وہ س نہ کی کہ باہر آئی گی۔ وه دولول المان يس من عن الله وكم كرو لتي والت

"دیے نام کیا ہے تمارا؟" وہ ان کے قریب کرر کر جانے ی لکی تھی بھر کسی خیال کے تحت رک کر یوجو لیا۔ ده اس کانام بیشه بعول جایا کرتی تھی۔ "مصمب مصمب عمر "دو کھڑا ہو گیا۔

التموي مونا تسارا اباشايدكور كماور متع اور يجيل سال شایدان کوایک ایجنی کااعلامدودددوا کیاے "

"بالكل! ينذى كوان بيسا بيندْ م كور كماندُر آج تك نس الد"وواس كے ساتھ ملے فكا تعالم مع<u>ں نے ساہران کو آ</u>تے بھی میں زیارہ اس قی ملے ے چانسز ہیں اور یہ کروہ صدرے خاص درمتوں ہیں شار ہوتے ہیں۔" وہ بڑے اکٹرے اکٹرے اندازش ہوجہ

معیں تے جم ان سے بوجمائیں۔" معلم آن-انتالو بھے بھی باہے کہ بنزی کا کور کمانڈر آرى چف كافيورث بو ماسي

ر سفورث كل بات نسين ب " بعض لوكول مي اتى خيال مولى مي كم آب ك ليم انسي نظر اندار كرا مشكل موسايات اور يجمع زياده تهين يامو بآري ميس اوهر نمیں کوڑا کی میں ہویا ہے اس نے ایروائی ہے

ریے نے کڑے کرے اے گور کرد کھا۔ "ویے باجون کی عمری لڑکیوں کو دیکھ کرسٹی بھانا بھی لارٹس کالج مين علماما عامات؟" "وايريش آلي من

" جيسٽ ۋونٽ کال ي آني۔" اود ڪنٽ ڪڪ ڪرٽي د إل

يره 30 أكت 2005ء

العي محفظ تك حميس يك كراول كا وزر ساته كريل محراسيف كاس كے موائل يرفون آيا تعل الأكسى ريستورنث ميرايا را" "منيرايك مِن كُونَي "يار" نهين اول- دوسري بات أ ش انجی بهت بزی ہول سوری۔"اس کا انداز کھرورا سا

"تمایی معروفیت ملتوی کردواور..." السيف ميري كال أرى ب من بعد من يات كرتى اول السف مواكل أف كروا-اے یاد آیا افق نے کمی دات میں اے جمیل کے کنارے واک کرنے کا کہا تھا تو وہ فورا "سماتھ چل بری من الكرسيف رائة وره بحر بحي اعتبار نه تعال الكياده مخض اس كي تسمت بين نهي بوسكيا تفا؟ أكر اسا قالوده دونول يرسى بارش من اركك كي با زيول برايك ود مرے سے کول فرائے تھ؟" وہ عشد بدبات سوچی

عائے کا کمان لے رہے میں رکھا اور بایا کے کرے کے ترب آکروروازے پرد سکسدی۔ " اوریشے " وہیڈ کراون ہے تیک مگائے کوئی برلس ميكزين وكورب مصاعد كم كرد كاديا-الميارد رية ع آب؟" ان كوجائ كالك تعاكرو بند كالمعتى يرتك أل-الشوكة عزيز كي تمالي كي كروته ريث إن اضافي كي فكر ذكار تل فكرزے موازته كرد إقفائية آدى اساك ماركيث اسكيندل كاحقد ربائ يواس كمك كاكانوي تناه كروك كالوراور الراح التاجموث "ووكت كتال کے جرے کے باترات کو وی کروک گئے۔ "تم کھے کمنا

الم<u>انا و ا</u> آر آب اجازت دی تو ده البرتو بے نا ___ یں کے آب کو بتایا تھا ا البرتوکی کیارہ افراد کی الكسييديش فيم راكالوش Summit كرسة جارى ب أيك ترك براش الكسيديين اور بهي ب يا تمين دن کي کوه پهايل موگي اور __` الله ان کے ساتھ آٹھ ہزار میٹربلند میاڑر جانا جائی

منامشعار 219 جنوري 2009

حیات آباد کے ہوں یا اسلام آباد کے "ووسلاد میں کیمون 2009 جۇرى 218 تى شىرى 2009 كى

اریشے اسالے اسے آوازدی کا اہم الکہ کر سیف

"انے مامول ممانی کو بلالاؤ-" وہاں اس کی شادی کی

"إلى إل "ان كو بھي مونا جا ہے۔ آخر كو اكلوتي بھا تجي

" ماتى بول يايا" وروائد لاورج كورداند عام

اے سیف اور پھولیو جھتے برے اور منافق آج لگ

رے تھے استے سلے میں میں لکے تھے۔ پہلے دوان کوسند

سی کرتی تنی اب ایتد کرنے کی تنی ان کے ساتھ

اس كاردتيه النابعيكا وريد كما يسلم معي نهيس بواتها بمناآج

ن اختیار کے اور عمی می کھلے آٹھ داول نے اس کی

زندگی بدل والی تعی ایک دفعه انسان میا ژول پر جلاحائے

نشاء کے الن میں آج محرود الرکار حبیب کے ساتھ

بینا کاغذ یر کوئی لسك بنار ا تھا۔ اے دیکھتے می اٹھ كمرا

الدون كال في آيا-" وه ناك سكود كر كهتي اندريكي

ماموں اور ممالی لونگ روم میں ای تھے اس تے چرے

"فا آب كوانا باار بيس دراصل بمويو آل مولى مي

العاديد مكس كرف آلى مول كى مم ماؤرى ايم

"اور کھاناو نیروس ٹھیک ہے تا کوئی بیلب جاسے تو

الای سب مجھ ریڈی ہے۔ بس آپ لوگ

تماس "وووال عاري مي جب مماني في

الميرا بينابوا مو ما توجي بحصير مشيخ كوان نالدرول شي

بتاؤ بنوادول تهمارے ساتھ مجھ ؟ سممانی بالکل اوّل واسکے

اندازيس فكرمند مورى معين وومسكرادي-

ے میں میں کے فرراسنوش مل ہے کما۔ وانسس و کھے کم

كى ندك كى ب كونك وبال سيف الما-

تو پر زندگی بھی پہلے جیسی نہیں رہتی۔

"السلام وعليكم مرى آيا-"

آنيدوا عصرالكاتحا

ك ذاوي ورس كرك الميل ملام كيا-

وليائد أبوك بمي أجامي-

آرے ہیں۔"ماموں نے کما۔

ے ماموں سے کما۔

ہو؟"ان کے لیے میں ہجیدگی تھی۔

° آشه بزار کمال ارا کا بوشی توبس سات بزار اور چند میشر بلند ہے۔" (اس نے یہ نمیں تایا کہ یہ چند میر 788 ميزتا-"اوراس كل Climb توفاصي مختمر ہے۔" (اس نے رعائی کہ ان کو علم نہ او کہ راکا ہوئی کا شار مغلی Ridge دنیاکالول رین درجه) "ادرموعمة اد حربالکل بھی خراب میں ہو یک" (اس نے بیا بھی نہیں ما کہ البروائی مم کے ساتھ کی دن سے واکانوٹی میس کیپ میں موسم تھیک ہونے کا انظار کررہا ہے۔)انین

التم جالتي موسيس حميس اجازت نميس دول كا- "ان كا لعبد تعلمي تعا-" حي إ" وهابوس موكروبال علم على آل-الرير آهد على آكروه سون ع ليك لكارساه آمان کور محمد کی۔ ارکی کے بردے کی اوٹ سے کمان ساباریک جاند جمانک را تھا۔ بریشے نے ادای سے جاند کو ركما يدي دبنزوك آسان رجى روش موكا محركرورا کے الی رجمی جاندی کی ربوں نے رقص کیا ہو گا ہوسکا ے اس وقت اقل ارسلان مجی اے بی دیکھ رہا ہوا اس كروش وجودش كى اوركو تلاش كرو ابو-

معیں قراقرم کے باج محل پر قراقرم کی پری کا انظار كول كا-" يوناتي ديو الاكاده كدار قراقرم كي ماج حل ير اس کا انتظار کرد ہاتھا تھماوراں نہیں جاعتی تھی۔ یری کے ركاندر يكتف

پریاشیں اس کے ول میں کیا سائی وہ اسے کرے میں آئی اور دیوار بر کے بوشرزا مارنے کی۔ان کوا مار کروہ کی من ألى اور حولما جلايا.

ملية ناز كوديا اور دنيا كے بلند بماڑاس فے آك ميں والنے شہوع كسيے الارست كو الراؤيك الكيشر المرازي Nuptse Annapurna المرازي اس کے چولے میں مل رہے تھے "زندگی میں ایک مقام ايا آجا ما ي جمال انسان كوائي تمام خوابول عدمتبردار

فری" اس نے چک کر بھتے چرے کے ماتھ وتھے دیکھا کیا دروازے میں جران سے کھڑے تھے۔اس نے جاری سے آسوساف کیے۔

" يم كياكرين بو؟ "انسول ني آهي بيده كرجولما بتركيا اور اس کے اتھ میں موجود آخری بوسٹر تمال تو مارہو

مرنانكار بت كمرائ كمراتحا المانس كين جلاري بو؟ بدلوتم في بست شول =

محدد دے۔" زید کی مسرانے کی کوشش میں اس کی آئيس مزيد مينتي جلي كئي- كتني ي دير وه اس كو ديمية دے دو ان کی اس باری اور فرال بردار بن بول دوری سی وا بھی ایک جمولی می فواہش کے بھے؟

"جی اور سرتے جاتی رہی تھی۔" وہ سرچماکران کے ماے منی کی گی کی دول

متمراكا يوشي جاسكتي بو-

اس نے کھ غلاما ہے "آپ کے کیا کیا ایا؟" اتم راکابوش Climb (کوپائی) کے لیے جاعتی

وه بهكا بكاس انهين وكله ربى تحي- مين سيض جاسكتي

الم ہوگا۔" انہوں تے ہولے اس کا سرتھ کا۔ "مرتم ونهي ميف نهين المالية اس عرق بمترتفا ووندي فريدز كاكروب وي مى رسول بعزه جارات راكالوى ك "ا في تقين شعر آرا تماك بالا تي جلدي اجازت

الم تے تو يورى إلى الك كرو كى ب-" البول تے محكوك اغدازش است كموراتووه بس دى-

"راكا يوشى كے ليے بايا" مات أتف "ال في

البس ما اس شوق كاكيا فاكده جو صرف خوابول تك

م حاسی او بری

وہ جاتے جاتے تیزی سے ارایوں کے بل کھوتی اے ما

ہو کر مرف 22 وان کے لیے مجمعیں؟" وہ ملکے ہے

"بل جمع آجاندان ہواہے کہ آگر میں نے اپنی می کو اس كاسب يداخواب ندوا ويداس كمالي بمتريط مِاوَل کے اسیف کو کوں تمہارے ساتھ علام اے؟ جاتی۔ انشاء اور حبیب ساتھ ہول مے ا حبیب کے میں کیا کا رک کر ان کے ساتھ ملی جاول

اچھا جھے بناؤ۔ کتے ہے جاہے ہوں مے متمہاری تور كمنى نے توكيارہ بزار ليے تھے ا؟ الله الله الله جيب

خنك لول يرزيان محيري-الى الله برار؟" ق برار برارك لوف كن كف

"حيب إحميس تكلف كيا ع؟ تمارا موجوالو بور ترذنے انحایا ہوا ہے۔ "حبیب کی مسلسل جلی زبان بر رہے معے سے بولی دو دان اور ارز کے ساتھ رہ کروہ می سلان اور كذه ير الحائة رك ميك كو "بوجه" بولت

" آخد لا کو بایا۔" اس نے تموک نگل کر کما مبلے بیشہ

ووليالرواورندوابكسيديش كماته جالي في اب

دون میں وہ فنڈز ریز کے سے یا اسائر شب ماصل

"رک اربومرس ؟" وه نیران موے تھے ان کاندن

"بس ملا اتھوڑا منگا شول ہے نا۔" وہ جھینپ کر ہیں

رى اے ايوازه نس قباك بيرسي ايا مان ہوكا اكر

ہویا تو وہ تو کانی عرصہ پہلے ہی ہوسرد جلایا شہدع

بوجاتي-آے تو ماز ہو سر کا دوبوسٹر سلے جھی اتنا احمانسی نگا

الدمريمناواب آب فيريث آيايس أبانس

كتاريانك سوسوج كرآيا تماكه بنزوانج كرجارياني

بورٹرزیس کے عمال کر حول پر کور پار آئے گا جگلت

عے دریا کے کناوے سٹر کرلے کے بعد اتفاقری کابس

مي خوب صورت دريا تكمنا جنگل اسروي سروا ده ميس

الوقي بنا تن كرالله بملاكر الله الماكر الماكات المين

بعانک مے راکا ہی کے دیث تیں کے بھائے

كد حريرف ذارول على في إلى إلى كاتن برف اورات

كريوى إلى اوم- يمال وكدع جي نيس آت بم ويم

خر تمادے انسان مونے بر جھے ملک ب

حبیب استا مراه قراقرم سے راکا یوشی کے شال مقبل رقع کا

فاصله دودان كي يدل مسافت ير تما أور يحيل دون مي

حيب بيات كولى جد مودالعد كد ديكاتما موي مد تك

"يرانيا خفرناك علاقه يكاس ايكه بيقايش أيم كي

مت اری کی ہے جوراکا وی تاری واست سرے مرکبا

ہائتی ہے؟اس رائے ہے گوئی بھی جوٹی تک نمیں پہنچ

"وہ مب ایک گلیشل واری میں آکے بیچے ایک

تظار میں مل رہے تھے ارکٹے انشاء اور حسیب سے بیجے

اس كے دوست أور ان بے يتھے اٹھا تيس بورٹر تھے جو

الهول فيهزو على المعتق

نك فيا أنه ما تقه محرانهين جراني مولي محي-

1919-20

تفاجتنا ج لكرباتما

يور رُدُ ياكستان مِن وي كام كرية بين جو يميال مِن sherpas کرتے ہیں - سیزن میں جب سیاحوں کی المدونت عرين ير مولى بيد يورثران كاسلان انحات جن اور ان کو ان کی منزل تک پہنچادیے ہیں۔ نشاء کے ات مادے ہورڈ لینے پر دون ملے پر سے سے حرب

ان رائے ہے ترج کرئے کے بجائے ہم ان کے بغیر جلے جاتے ہیں۔ کیافرق بڑے گا؟^۳

" فرق تو کوئی میں رائے گائیں ہم دورن تو کیا دو مہینول هل بعي را كابوشي نسي ببنج عكيل ا

تھیلے دو دن ہے وہ بدل ان بر لی دادیوں میں سفر کر رب مصيد وه ملاق من جهال آب فاصل كو كلومير" مير المل سے نہيں اولوں ابغول اور مستول سے نائے

يريشے نے دون بہلے جب بيدل سفر شروع كيا تعانوات اللهم آباد الراحي اليك وسركت سب بعول كياتها أيول لكنا تعاجم والمنبئلول سال ملے وقت من بیجے جلے کئے مول جب انسان بيدل يعمون أوريرف يرسفركر ما تعال "ولي جم للا بم ما ياكل كونى شيس موكا بو مرول كاسكون جمور كريمانون ين مردكينك ير نكل جائے میں "اور آیا جیسایا گل ڈ کوئی شیس ہو گا جو بہا ڈوں کو

الاسكتنا فاصله ره كياب؟ "ده حسيب كفراق كو تظر انداز کرکے عقب میں اس تنگ رائے پر چلتے یورٹرز کے سردارے ہوتھتے گی۔

اللب ميدم أرها كمند اورا" بوررد ك مردار في يورثرذ كوستورك مطابق وتدنيس افعار كمانعا المجيلے 12 كمنۇل سے بير بلدې چيپ "أدها كمنشه اور ملك ريا بيس معتب من كوال الكريزي من بريرايا ریشے نے گرون مجیم کرد کھا۔ حبیب کاوی دوست ابك يرفاني الي كارك يرجل ابوايزيوار باتحاره كوني یخت بات کرنا جائتی تھی جمر سائے ہے آئے انسان و کھے

عرب مشعب معرب جنوري 2009<u>-</u>

یخی ہے اسے دیکھتی دوقد م پیچے ہٹی تھی۔ "بیوی؟" مالیہ اور قراقرم کے سارے بہاڑاس کے سرپر گرے تھے۔

د كوسرى أَوْلَخْرى قِيلَ الْمُ الْمَاكُ لِينَادُمُ مَا

ادارہ خوا نتن ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبعورت ناول

لِّت	معتقر	PIKO
500/-	وخعانه فكارعه ثالن	زعر كيروش
150/-	دفسان 🖺 دمرتان	فوشبوكا كولي محرفيل
300/-	شاذيه بيدهري	الميرول محددوات
200/-	شاري ومرى	تيرسانام كاشورك
400/-	13/209	ول أيك شرجون
450/-	1810/6	ا آڪول کا شير
200/-	الأكروا فكار	کیلال دستد تکب کالے
150/-	27.37	ليكن مست أورت
300/-	آسيدزاتي	ولأعام والالا
150/-	آسيدزاتي	بمحرنا بالكين قواب
150/-	معريال كاشف	خواب در ک ے
150/-	بترى سيد	الان كام ع
400/-	افتاب أريدي	رنك شوشبوه وابادل
400/-	رمنيهجيل	ورو کے فاصلے

اول محوالے کے لئے کی کاب واک بڑی - 301 ووپ محوالے کا بعد: محوالے کا بعد: کتیر محرال والجسٹ 37 اللا بالان کا بی۔ • فون فیر: 2218361 ملکے واٹر برون ٹردیجنگ ہوئس کی مدد سے ہمائتی ہوئی خیموں کی مکرف آئی وہال درجنوں نیمے تصب تھے۔ ''افتی ارسمان کمال ہے؟'' دھڑتے ول نے اس نے سامنے سے آئے اطابوی لڑکے سے پوچھا۔

النان دی میس شیف دی لائف دن! وه او آن پولی انگریزی پی بناکر مجلت پی آئے اکل کیا۔ دو دو ژقی بولی آخری نیلے جیے کے قریب آئی ایار دک کر تنفس درست کیا۔ سربرے اوئی نولی آبار کر ہوئی نمیک سے بائد همی پھر نولی بہنی میں مگامز آبار کر آئی جیک کی جیب پی رکھے اور خود کو ناریل کر لینے اور ای روئی خوشی کو جمہائے موسے تنمے کی کملی زیب سے اندر جمانگا۔

وہ میس شیف کے اندر کری رہیفا تھا اس کی ہشت ریشے کی جانب می وائی ہے آنے والی مرد ہوا کے میروں کیا عث نیمے کا گرا چر چرا رہاتھا۔ وہ اندر آئی۔ "کیمے ہو" ان جاتا ہی کے عقب بیں باندھے اس نے جو کک کر کردن باندھے اس نے مسکرا کر ہو جما۔ اس نے جو تک کر کردن محمل اورا۔ و کی کر اٹھ گھڑا ہوا۔

معلیم فائن۔ اس کی قرص کے بر علس دہ جران نہیں ہوا تفااس کے چرے کے باٹرات اپنے بتے جیسے دہ کس کری سوچے جو نکاتن اور چرددیارہ اس میں کو کیا تھا۔

وہ اس سے پوچھنا جائتی تھی کہ وہ کیا ہے اس نے استے دانا کیے گزارے آس کا انتظار کیایا نہیں اور اے اس کا مرر اگر کیمالگا؟ مگر کی بھی پوچھنے سے پہلے اس کی انظرافق کے باتھ میں موجود آیک چھوٹی می پاسپورٹ ممائز

الی کیا ہے؟ ایک وون ہے اس لے ای اور افق کی جو گفتگو مصور کی تقی دوبالک ہی الی تاب تھی ہی وہ جو بہت سی بھی ایک ہی الی تعلق میں ایک ہی اس میں بھی ہی اس الی بھی اس میں بھی ہے اس سے بات الی بھی بھی اب الیسنے ہے اس تصور کود کے دری تھی۔

"مید؟" افق فے کرون جما کر تضویر کود کھا ہوئے ہے مسکرایا اور تصویر اس کی جانب بردھا دی۔ "بید حنا دے

الکون مناوے؟ اس نے تصویر کے لیے ہاتھ بردھایا ہم میں ایک سنری ہالوں اور خوب صورت آگھوں والی از کی مشراری تھی۔ الاحتادے۔ میری ہوگ۔"

تعور تمان كويرهاري كالمخديدي كركيا-داب

کی جائے قااس کے لیے ہی ہنزہ جارہا ہے۔ "پہلے
نے پات کر کھا ایج عاصم خاصان رجاد کا تعاب
ور پاک آری کی المنری ایک پید نظری ایک ہیں دیا گئی ہے
کد کر اپنی فیم کے ساتھ جانے گئی۔ تمر اور ہنزہ کے
دریا وی کو گانی چھیے جھوڑ آئے تے 'ہنزہ کے دریا کے باتی
ہے اس نے سر نے کے ذرات ڈھونڈ نے کی کوشش کی تمر
اے باکامی ہوئی۔ اس نے من رکھا تھا کہ سکندر اسلم کی
فرج کی قسل جس وادی میں آباد ہے (ہنزہ کی وادی کوپال
فرج کی قسل جس وادی میں آباد ہے (ہنزہ کی وادی کوپال

ے درہے ہوئے میں است کے اور کی است کو جانے اراکا ہوتی تک مؤک بنادے ایندہ آرام ہے پہنچاؤ جائے ہے۔ محسب کا دوست جس کانام دہ بجر بھول چکی تھی کے دراتھا۔

ہ روست من ماہ موں کی طرح ہر بندہ مند افعائ ادھر جلا "ای اللہ من کی طرح ہر بندہ مند افعائ ادھر جلا آئے ؟ شعب بینا اراکا ہوئی کا حسن خراج مانگما ہے اس کو ایک نظرہ کھنے کے لیے پیدل میلوں کی مسافتیں ملے کرنی رزتی ہیں۔"

"فابت ہواکہ بندہ "پریتوں کی دیوی" راکا پوٹی کو دیکھ کر عمل مند ہوجا آئے مشالا "حسیب بہس کے ڈندگی بھر کوئی عمل مندی کی بات نہیں کی مگر میں کمپ پہنچے

دو آمے من نہ سکی میونکہ ہیں مجب کے قریب بھنچ کر اس نے اپنا رک سیک برف پر پھینکا مور اپنی تیم ہے آگے اس نے اپنا رک سیک برف پر پھینکا مور اپنی تیم ہے آگے اس کے اپنا رک سیک برف پر

اس کے ماہنے ریوں کی دیوی ایے تمام ترحس کے ماتھ کوئی تھی اگراہے اس کی علاق تھی جس کے لیے ماتھ کی جس کے لیے اس کی علاق تھی جس کی جس ک

کران کی طرف متوجہ ہو گئی۔

وہاں گلیشٹر پر ان کے سائے ہے ایک قیم آئیلی
خی پریشے اپنی ٹریکنگ اسٹک کی ہورے جاتی تیز قد گی

ہے ان حک جا چنی ہوں لگا تھا جیے سالوں بعد ان
تمانسشان داروں جس کی انسان کور بکھا ہو۔

دوالیام علیم ہاکتانی؟" ان کے چروں ہے طاہر تھا
پر جمی قریب چنجے پر اس نے پوجہ لیا۔وہ ان کے چووں کے ان کے

اس کوئی سالی تعین تھا ان ہے کئی کر پہنچے ان کے پورٹر ذ

"جی میڈم پاکستانی الحدوللہ!"وہ خاصا تعکا ہوا لگ رہا تھا پھر بھی بہت رخب کمرشائش ہے بولا۔ وہ اس کی کنگ ہے ہی بھیان مئی تھی کہ فوجی تھا۔ باتی بھی آرمی کے ہی تھے ' وہ چاروں فاسے تھی تھے لگ رہے تھے ' البشہ بانچون بہت فرلیش اور ربلہ کسندتھا 'اس کی کیب گامز اور مفارکی وجہ ہے وہ اس کا چرو ٹھیک ہے دیکے تبیس سکی

اللیس کمپ ہے آرہے ہیں آپ؟دہاں موسم کیا ہے؟"

ے۔ ادموسم جو '' آن دم پانچیس سائٹی نے بنس کر سرجمنگا در آگے بڑھ کیا۔

لیڈر ہجس کانام پجراطہ تھا کہنے نگا۔ دهموسم کی مت یو چیس سمس اہم پاکستان آری کی ملٹری ایک پیڈیٹن کر رہے تھے سات دن واکا پوشی کے اور پانچ ہزار میٹرکی بلندی پر محیموں میں قید اوکر موسم کے نمک ہوئے کا انظار کرتے رہے اسمویں دن پاریان کر نیچے اثر آئے جس دن ہیں کیپ ہتے موسم بالکل نمیک

ہوگیا۔ ۳۳س کی بات پر پریشے ہنس پڑی۔ ۳۶ پ کون کون ہے ہیں کیپ میں ۴۳ س نے بحراطیر

ے ہوچھا۔
"البرلوکی خیم ہے مگروہ بھی ہمت ہار کر جانے گئے
من اس کے علاوہ دویا گل اور بھی موجود ایس۔"
"افق ارسلان کی تیم ؟"اس کاول زورے و حرکا۔اس
نظر میح اطبر کی پشت پر سیاہ قراقرم کے بہا ٹون کی
اوٹ ہے جماعکتے ملک وائٹ ہاؤئشن "راکا ہوئی بر

ڈائی۔"وہ قریب ہی تھا۔ "جی وہی ہے مجرعاصم عو اہمی آمے کیا ہے" افق ارسلان کادوست بھی ہے اور لیزان آفیسر بھی۔ارسلان کو

そののとうこのというというという

منهجاناول

مال دو ڈپر پہنے اور نشاء کی ملا قات ایک ترک انجینٹر افتی ارسلان ہے ہوتی ہے جو را کا پوشی بیا ڈی سر کرنے پاکستان آیا ہے۔ اس کی ساحرانہ اور پراسرار شخصیت ہے پریشے ٹھٹک ہی جاتی ہے۔ بظاہروہ سرد مہری کا مظاہرہ کرتی ہے بعد میں پا چلاہے کہ افتی بھی پریشے اور نشاء کے ساتھ ہی ٹور کمپنی کے تحت نادرن امریا جارہا ہے۔ ٹور کے دور ان ان کی ملا قات ایک لڑکی ارسہ سے ہوتی ہے جو ادبیہ بھی ہے۔ پریشے اور افتی ارسلان کی نوک جھوٹک غیر محسوس انداز میں دونوں کو ان کے خوب صورت جذبے میں جکڑ دیتی ہے۔ افتی کا خصوصی لگاؤ دیکھتے ہوئے پریشے اے اپنی منگنی کا بتادیتی ہے جس پروہ ساکت

والیں آگر بھی پریشے اپنے آپ کو ایک سحر گرفتار میں محسوس کرتی ہے۔ وہ جمازیب صاحب سے راکا ہوشی کی ایک سیڈیش پر جانے کی اجازت ما نگتی ہے 'جیرت انگیز طور پر اسے اجازت مل جاتی ہے۔ نشاء 'حبیب (نشاء کا بھائی) کے دوستوں کے گروپ کے ساتھ پریشے تھن افق ارسلان سے ملنے راکا ہوشی آتی ہے۔ افق نے حد نار مل انداز میں اس سے ملتا ہے۔ اس ملا قات میں افق ارسلان پریشے کو ایک خوب صورت اوکی کی تصویر و کھا تا ہے۔ پریشے کے استفسار پر افق بتا تا ہے کہ بیداس کی یوی منادے ہے۔ پریشے اس خبریہ کم صم ہوجاتی ہے۔

(اب آگرده)

دوسری قبلط

يخسره الحميد



سے کمانی ڈاکٹربر سے جمازیب کی ہے جو خوابوں کے حقیقت بنے پر یقین رکھتی ہے۔ وہ طبیعتا مشکل پند ہے اور ہر ج میں خوب صورتی تلاشی ہے۔ پر بشے والدین کی اکلوتی اولاد ہے۔ اس کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے بریٹے کو یقین ہے کہ ایک نہ ایک دن کوئی شنزادہ اس کے خوابوں کو تعبیر کا روید دے گا۔ اسے جھٹکا اس وقت لگتا ہے جب اس کے والد اس کی منتی بھوئی زاد سیف سے کردیتے ہیں۔ سیف اور پھوپھوکی فیملی کی طبیعت حاکمانہ ہے 'مگروالد کے فیصلے پر پریشے سے مراسی وی ہے۔ ماموں زاد کرن نشاء سے اس کی گاڑی چھٹتی ہے۔ ماموں کی پوری فیملی بھی پریشے کے رشتے پرناخوش ہیں۔ پیموار کو ہروقت پریشے کا رشتہ ہاتھ سے نکل جانے کا خدشہ رہتا ہے۔ اس لیے وہ جلد شادی پر ڈوردیتی ہیں۔ شادی دو سے اس طے باتی ہے۔ بچھون آزاد زندگی گزار نے کے لیے وہ 'نشاء کے ساتھ نادران امریا زجانے کا بلاان بنائتی ہے۔ جس پریاد





وہ بے بیٹنی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنی جيرت مدمه چھ جھي جھيانے كي سعى سي كي تھي۔ ی نے جیسے اس کے قد موں تلے سے زمین مینے لی ھی اوروہ بھٹی بھٹی نگاہوں سے اسے تکے جارہی تھی۔ أنيس؟ الصوير واليس والث من ركم كرجيب من والتيهوع افق كاانداز بست نارمل تفا "اس كالهجه أيك دم روكها ساموگيا تفا_

اس نے کردن دو سری جانب چھیرلی۔ " بجھے علم تھا ہم ضرور آؤگی۔ میں نے تمہاراا تظار كيا اورد ميولو بي جا تظار تهيس كيا- "وه مسكرايا-كوئى وهوكا كها جائے تو وهوكا دينے والا ايے بى مسكرا تا ہے۔ پریشے كا نسوانی و قار بری طرح مجروح

ودخصرو عمل این باقی شیم کو دیکھ آول۔"افق نے اس كاختك اور ركعاتي بحرا انداز نوث نهيس كيا-وه اسے جھوڑ کر قدرے بدولی ہے باہر آئی۔وہ بھی اس کے پیچھے آگیا۔

"دیہ جہاری سپورٹ تیم ہے ، شریکرزہیں یا سے بھی كلانمب كريس محي

"ر بر برزیں-"وہ اس سے دور ہث کر پھرول پر چلتے ہوئے بینچ کی سمت سے آنے والی اپنی قیم کے افراد تک آئی۔وہ سب پرجوش سے ہو کر آئے رک سیک اہار کر سے برف بر پھینگ رہے تھے اور راکا یوشی کی حسین چونی کو گھوم پھر کر دیکھ رہے تھے۔ صرف وہ تھی جس کی دلچیسی وہاں موجود ہر شے سے ختم

دور ایک پھریر ارسہ جیتھی ہوئی تھی۔اس نے تحشنوں پر کاغذر کھے تھے اور ان پر کچھ لکھ رہی تھی۔ شور علیل اور ٹریکرز کی آوازیں سن کراس نے سر اٹھایا۔ بریشے کو سامنے دیکھ کروہ سارے کاغذ وہاں جھوڑ کر بھا گئے ہوئے اس کی جانب آئی۔

اسے رات کے کھانے پر بلانے آیا مرسو آخیال کرکے والبس جيلا كيا-

ہرسو کمری دھنید جھائی تھی۔ وہ کسی بادل کے وسط میں چیسی کھری تھی۔وہند میں اے اس کاچروو کھائی ریا۔ سبر آ نکھوں اور سنری بالوں والی اڑی۔ وہ پر سنے کو ویکی کر مسخرے مسکرائی۔ محرنور نورے چلانے لى- "افق ميرا - وه صرف ميرا - "ات لكا اس کی آواز سے اس کے کانوں کے بردے بھٹ جائیں کے۔ نہایت طیش میں آگروہ آئے برطی اور دونول ہا تھول سے زور سے حنادے کو دھکا دیا۔وہ میکی نور نور سے جلاتے ہوئے اس برسلی چونی سے سے الرهك كي-الحكے بي بل سي چھوتی سي کريا کي انداس كالبسم ينج كهاني من كررباتها ووبلند آوازم في ري محى اتنى بلند كر كرابث نما آواز كه اس كولكاده بسرى ہوجائے گے۔ ہوا کو آری کی طرح چرتی بھاری

وه ایک جھٹکے ہے اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا اور چرہ کینے سے بھیا ہوا تھا۔اس نے بے اختيارات جرك كوجموا اور هرابث مس ادهرادهر ديكها-وه ايخ حيم من هي سيايك بهيانك خواب تھا۔ مروہ آواز ابھی تک سالی دے رہی تھی۔ ہوا کے زور سے اس کے جمعے کا کور تیلس چرچوا رہا تھا۔وہ تیزی سے زیب کھول کریا ہر آئی۔

بنزه اور گلگت یکے درمیان واقع کریم آباد گاؤل پر صبح طلوع موربی تھی۔ نیلامث مائل سنہری روشنی ہے راکا ہوشی کا دودھ کی طرح سفید اور اطراف کے ساه ديوبيكل بها أجبك الحقي تق

بریشے نے ارو گرو ویکھا۔ سامنے ہی خالی قطعے پر یا کستان آرمی کا سبز ہیلی کا پٹر لینڈ کررہا تھا۔ اس کے کھومتے بروں کی تیز ہوا سے اطراف کے تمام خیموں ك كور فيكس بحر بهرارب تص

دور نصب نلے تھے کے سامنے کھڑے افق ارسلان نے شناسا انداز میں ہیلی کاپٹر کی جانب ہاتھ بلایا۔وہ سیاہ فلیس جیکے اورٹراؤزرمیں لمبوس اگرے اونی ٹوئی سے سردھے مسلمواتے ہوئے یا کلٹ کو دیجید

ہملی کاپڑے پر ست ہوائے تھے۔ کھلے دروازے ہے بہت قد مھیے تقوش کے حامل تورسٹ اتر رہے تھے۔ ہیلی کاپٹر کے یا تلث کا چرواسے دور سے تھیک سے وکھائی مہیں ویا تھا'نہ اسے دیکھنے کا شوق تھا۔وہ اسے کھلے بال الگلیوں سے سنوارتی " تکھیں ملتی ان سے دور بھتی گئے۔اس کا زہن حنادے اور اینے خواب کے درمیان پھنساتھا۔

یماں نرم کدلی برف کے درمیان آیک برفائی تالیہ مدرباتھا۔ سورج کے جیکنے کے باعث تالے کا آدھایانی یلمل چکا تھا' اور اس میں برف کے برے برے الرے تیررے تھے۔ تالے کے اس طرف حیب کا

"ميه ملي يركون آيا ہے بري آيا؟" وہ اپ خیالات سے چونکی مجرناکوار شکیس ماتھے برابھریں۔ "جسٹ ڈونٹ کال می آیا۔ پہلے آیا اور بنن جیسے رشتوں کی تمیز سیکھواور پھریہ لفظ کہو۔ "اپنے نے ٹراؤزر اور جیکٹ کی بروانہ کرتے ہوئے وہ وہیں كدلى برف يربيها كي-

" آب محصے ہروقت خفا کیوں رہتی ہیں؟" "جھے زہر لکتے ہیں تمہارے جیسے لا آبالی سم کے نوجوان جولؤكيول كور مليم كرسيم بحاتے موتے ..."وہ رخ چیر کرمیا دول بری قدرتی چراه گامول کود مکھنے لکی جمال جانور چرتے بھررہے تھے۔البرتو کے تیم ممبرزاور اس کے بورٹرزسامان کندھوں پر اٹھائے 'چیونٹیول کی طرح سیدھی قطار میں جلتے ہوئے بیس کیمپ سے والس سيح جارب تص "بير عمراليي ہوتی ہے۔سب اس عمر میں ایسے ہی

-Ut-5-90 ورسب تهيں ہوتے محمدین قاسم نے اس عمر میں

2000 (1) 200 . ..

CE man cui man cui in in

"بريشے آبي!آب ادهر؟ اوه گاؤ ، مجھے يقين نهيں

آرہا۔"وہ خوشی کے مارے اس سے لیا گا اللہ موكرات كندهول سے تفام كر فوقى الله من بولی- وولفین کریں اس می سے بیل ا متعلق سوچ رہی تھی۔بہت اچماکیا او آپ آگ وليا تى جلدى كلائمينك يرمث كيدينا أب "لم آن ميں ياكستاني بول بجھے كلا نمنگ مدا ضرورت میں ہے۔" اپنی آواز میں بشاشت بدا كرف ك تاكام كوسش كرت موت وه جيكي معراوف کے ساتھ بولی۔ بیں کیمی کے بنگاہے ٹریکرزکی آمدے ہا ایف

جاك اتم تق - چند بورٹرز قیم لگارے سے اللے ان كى مدد كرنے لكے بريشے اينے ساتھ أيك لا وديشفالي " بهي لائي تهي جو چولها جلا كرجياتيال الالما تھا۔ شفالی کے قربیب بیٹھے بورٹرزیانی میں ستو مول

Paulo Alberto (بالوالبرتو) كي اطالوي الم بھی ان کے قریب آگئی تھی۔ البرتو المریزی سے الم تھا یا قی اطالوبوں میں سے ایک کو تھوڑی بہت الکم ای آتی تھی۔وہ سب کو بتا رہا تھا کہ کل منع اس کی ا والس جارى ہے اورودرا كالوشى كوچھو در كرملتوروكى و چوتی کو سرکرنے کاسوچ رہے ہیں۔

بریشے نے پورٹرز کی مزدوری کی تمام رقم "مراا" الورثركم الم من ركودي اورائي حمي من ال به بور شرز کادستور تفاکه بمشهر فم سردار کوملی سی آسے اس کو تمام بورٹررمیں تقسیم کر آتھا۔ اسے جمعے میں آکر اس نے میٹ جھایا اور سيلهنگ بيك والا اور اس ميس ليث كر آلسيس ا

كركيس-اس كى ساعتول سے باہر ہونے والا شورو فل اور قبقهول کی آوازیں عکرا رہی معیں عمراس کالایں

حتاد ہے۔ افق کی بیوی۔ وہ شادی شدہ تھا۔ کی اور کے ساتھ کمٹد تھاتو پھراہے کیوں قراقرم کے ا محل بربلایا تفا؟ وه غلط مجمی تفی اے؟ اس اور ا کھایا تھا؟ جانے کب اے نیز لے آن کھرا۔ ال

واجها!"وه افق كو بغيرلفث كرائے وہال ته ال

تاشے کے بعدوہ اس کے پاس آیا۔وہ اپ یے "تم نے آج اور کل تھیک سے ریٹ کیا؟" " ودہوں۔"اس نے نظر بھی اس کی جانب نہ اشالی۔ ودا بھی کھنٹے تک میں اور فرید (بورٹر) کمے وان

"הפשלעל Acclimatization

ودتم این فکرمند تھیں کہ تہیں اجازت لیں ا کی اور دیکھو ورا لکن سے تم لے ریکونسٹ لی اور تمہنار سیایانے فوراستہ ہیں۔"

ودمیں چینج کرلوں۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔وہ بولتے ابولتے رک گیا مجرسرملایا۔ دوتھیک ہے معیں تمہارا انظار كرربامول-"

(ہونہ۔ انظار تومیں نے کیاتھا۔)وہ اسے نظر انداز کے اسے اور بج حمے میں جلی آئی۔

کھنے بعدوہ فریداور افق کے ہمراہ ہاتھ میں آئی ایکس اور كمرير ميں كلووزنى دوبوجھ "اٹھائے اكابوشى كے قدمول برج طفق

کی۔اے acclimatization کی شدید ضرورت تھی۔ اس کو اپنے جسم اور پھیچھٹروں کو آسيجن اور بائي ايني ثيود كاعادي بنانا تقائم رابعي تك تو اس كاذبهن نئي حقيقتول كو قبول نهيس كربار باتها-وه سارا راسته خاموش رہی۔ افق بولتا رہا' اس کو دھلوان پر

وراكا يوشي مركرتے كے تين روث منے بحنوب مشرقی فیں بو دجو گلت کوہ" کے گلیشئر سے ہو کرما اتھا طویل مر آسان ترین تھا۔ دوسرا مغربی قبیس (بیان كليشش اور تاريخ فيس اور بهر تها دناري ويسف رج "NW Ridge" ونيا كاطويل ترين رج جو آج تک کوئی سر شیس کرسکا تھا۔ افق ارسلان کی تیم می کرنے اوھر آئی تھی۔

دويهر تک كيمي ون ميں بہنج كر انق اور فريد نے تمام سامان فيمول مين بحرنا شروع كرويا-اس في ايك نظراس پر ڈالی جو بوری مستعدی سے سامان نکال رہا تھا۔اس کے سریر کمرے اولی ٹولی پر سفید بنائی ے"Rakaposhi 2005" __

وه رخ پھيركراطراف كاجائزه لينے كى-وسيع برقيلا ميدان عنن شوخ ركول كي حيم ارد کرد کہیں کہیں سے گدی پرف چوانگریزی فلموں کی طرح صاف ستھری ہیں تھی۔ بیں کیمپ سے کیمپ ون تك برف كم تحيي كيمبون سيدادير راكابوشي كي بلنديال برفسے وصی محس ر افتے نے کلشیٹر کلاسسٹر آنکھوں پر چڑھائے اور كرون بورى طرح الماكرجوني كود كما-

بہاڑی "کردن" سے اوپر برف سے و ملی جوتی کے كروبادلول كاباله عقاءاي كدجوني دهنداور بادلول مي مم موجاتی تھی اوپر آسان نیلا اور صاف تھا، تگرچوتی دھند میں لیٹی تھی اور میں راکا ہوشی کی سب سے بردی خوب صورتی تھی جس کے باعث اسے دنیا جرکے ميا رون ميں خوب صورت ترين بيا ژکها جا يا تھا۔ چوٹی ہے نیجے بہاڑ کی ہزار میٹر تک ایک خاص زاویے نیجے آیا تھا جیسے کسی نے ساتھے میں وصال کر مہارت ہے بنایا ہو۔ دنیا کا کوئی بیا رائی انو کھی اور منفرد ساخت سيس ركها ديد خصوصيت صرف رواني كياس -راكا يوشى كامطلب بنذو كثر زبان ميں چيلتي ديوار ہے اور دومانی "دھندکی مال" ש-שילים The Mother Of Mist

وافعی دهند کی مال تھی۔ والیسی کاسفر مربر خالی رک سیک کے باعث آسان تھا۔وہ افق کے آئے آئے اثر رہی تھی۔اس کاجو تا كاث رہا تھا 'جس كے باعث اسے چلنے ميں وفت كا

ودجس طرح پیپر بھی نئے پین سے حل نہیں كرتے اس طرح كوم بياتى يا كوه توردى (ماكنگ)كا آغاز نے جوتے سے بھی نہیں کرتے۔"اس کی ذہنی روسے بے خبروہ اس کے عقب میں کمہ رہاتھا"دیم نے عالبا " منظم كنت بولس ليه بي اوب "جھے پتا ہے۔"اس نے اتن در شتی سے اس کی

بات كانى كهدوه خاموش موكيا-يريشے نے اپني رفرآر تيز كردى- افق نے اس كے روشيے كوماحول كى تبديلى ير

سورج ڈوب چھا تھا۔ ہیں کیمی کے رتگ برنگے فتيمول ميں واضح كمي آچكى تھي۔ اطالوي جاتے جاتے اینا کیرہ بھی سمیث کر شیں گئے تھے۔خال ہو تلیں كين مي كار سامان ان كے محمول كى جك بھوارا تفاله مرمتى اندهيرا ميا أو كواتى ليب مي الدراتفاله تعیموں کے اندر روفتنیاں جل اتھی تھیں۔ وہ تیز تدمول سے پین شیف میں آئی۔

مامنام يعال 211 فروري 2009

2009 فروري 2009 المان في المان الما

وسيحمس أفيسرف جواب ديا-اس العروا الالالالالا كيب كياعث والسحنه تفا-فيرى أبيه ميرادوست - يجرعامهم اور عاصم ميري سائفي كلائمبرين داكثرريث جهال السا وتانس توميث يوداكر! آپ كوكل ايل امسيا راست مي ديكها تفا-" ورجی عمر بیس کیمب تو منزوے دو دان دور آب اتن جلدی وایس جاکرادهر کیے می اور میر اطہر کمہ رہے تھے آپ ترک ٹیم کے لیزان آفیس بين- حالا تكه ليزان أفيسركا قانون تو يحصله سال لومير میں حتم ہو گیا تھا۔ سوائے بلتورو کے۔" ومين بيلى سے بينے كيا تفااور ارسلان كاليزان اليم ووسال سلے بلتورومیں تھا۔اب جایانیوں کولانا تھا اللہ ارسلان کی کھھ چیزیں بھی بغیر قیس کے ۔ ا مول-"وهبسا-

بابر پھروں پر جیمی ھی۔ اینائیت اور فکر مندی ہے کہتااس کے ساتھ پھول ا بینے کیا یوں کہ دونوں کے سامنے راکا ہوشی کا بہاوی

4800 ميٹر تک جائيں کے۔ راکا کاموم آن بہتر ہورہا ہے۔ مہیں اٹی

"وہ تو میں نے بھی کرلیہ اتھا آگر بیہ تلواروں کا دور

"شف أب!"اس في است جمارُ ديا-"اور آئنده

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔اسے ناشتہ بھی کرنا تھا'بال بھی بانده كركان بهي وهكنے عصر كيونكي بلكي بلكي چلتي برقيلي ہوا اس کے کانوں میں کھس رہی تھی۔وہ جانے کے ليے مرى تباہے خيال آيا۔

وسنو مهارانام کیاہے؟"

سنده فنح كيا تفا-"

مجھے آیامت کہنا۔"

مو تا! "وهلايروالي سے بسا-

نالے کے اس پار برف پر بیٹا اڑکا مسکرایا۔

"فائن-"وه سرجھنگ کر بیس کیمپ کی جانب بردھ

بيس كيمب جاك رباتفا- ناشية كي خوشبو على بهل بورشرز کی دایسی بست قد تورستس کی آبر-وه کین نمنيك كي طرف جاتے جاتے رك كرافق كوديكھنے لكى جو میلی کاپٹر کے دروازے کے قریب کھڑاہنس ہنس کراندر بینے پاکلٹ سے بات کررہاتھا۔ کھے سوچ کروہ ان کے قربيب جلي آئي-

"الكسكيوزي أفيسرابيكون لوك بين؟"افق كو يكسر نظراندازكركاس فياكلف سيسوال كيا-"بیہ کھ امیرو کبیر جلیاتی سیاح ہیں جو راکا پوشی کے N W Supr (خال مغملى رج) كى فوتو كرافي كرنے كے ليے دوون بيدل چل كربيس كيمي آنے کے بجائے پاکستان آرمی کا ہملی کاپٹر افورڈ کرسکتے ہں۔"مسکراتے ہوئے افق نے جواب دیا۔ ودكيا واقعي توماز ہيو مركونانگا بربت سے ابھى آب

لوگوں نے ہی نکالا ہے؟" ووبارہ یا کلٹ کو مخاطب کے اس نے یوں ظاہر کیا جیسے اس کی بات سی ہی ہیں۔ "دميم! اس ميں بے بيني كى كوئى بات نہيں ہے۔ یا کستان آرمی کے میا اروں پر سمرہے اینڈ رکیس کیو آپریشنز

دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ تو ماز کو ہم نے ہی نکالا ہے اوروہ ابھی ہیں کیمپ میں ہے۔ "پروفیشنل مکرشائستہ لب

شفالی چیاتیال یکا رہا تھا۔ نشاء اور ارسہ قریب ہی يلاسك چيئرزير جيهي هيل-"ارسه باجی! آب این کتاب میں به ضرور لکھناکه به کورا لوگ وال جاول اور جیاتی کو مکس کرکے کیے مزے سے کھاتے ہیں۔ پھر کمہ رہا ہو تاہے "فو کارب نونيك جياتي ازدي بيسك! "شفالي ارسيه كومشوره دیے ہوئے البرتو کے کسی اطالوی تیم ممبری تقل ا تارکر وكهارما تفا-يريشے ايك كرسي هينج كربيش كئ اور ايك اسپورس ڈرنگ اٹھاکرمنہ سے لگالی۔ "ارسد! تم اتارومنتك تاول اس بما رك بارك میں کیسے لکھ سکتی ہو؟اس بلندی پر تمہاری کرداروں کی فلفی جمی ہوگی ناکہ وہ رومانس جھاڑر ہے ہوں کے۔" نشاء بنتے ہوئے کمہ رہی تھی وفعتا" پریشے کو خاموش د مليه كرسنجيده بهوني-ودسمهي كيابوامي ود کھے تہیں۔"وہ ڈرنگ کے گھوٹ لیتی رہی۔ وسيس جاري ہوں ادھرے۔ ايک تولوگ بھي نا' جدهر را انٹر دیکھتے ہیں مشورے دینا شروع کردیے ہیں۔"ارسہ کافی در سے تنگ آئی جیٹھی تھی الآخر المح كرجلي مئي-شفاتي كسي كام سے باہر كيا تو نشاءنے "تم نے خوا مخواہ اتنا ہوا بنار کھا تھا کہ انگل اجازت نہیں دیں گے 'بالکل نہیں دیں گے 'وغیرہ مگرانہوں نے اتنی جلدی اجازت دے دی مجھے تولیقین نہیں آیا ودلقين؟ لقين تو مجھے بھی نہيں آیا تھا۔"اس کی نگاہوں کے سامنے حنادے کی تصویر کھوم گئی۔ "ریری!اگر می اور پایا "انگل سے بات کریں توسب تھیک ہوجائے گا۔ میں ممی کو بتادوں سے سب؟ آخر ماؤل سے کیاردہ ہو تاہے۔" يريشے جو تلی "کيابتارول؟" البحوتمهارے اور افق کے درمیان ہے۔" "بهارے ورمیان کیاہے؟"اس نے الٹاسوال کیا۔ افق کی Acclimatization عمل ممی عمر

نشاء نے بغورات و مکھا۔ دری کیا ہوا ہے؟"

الس يريشے كے ليے كه وہ كرنہ جائے "اس كى طبيعت يه خراب نه بهوجائے 'اس کو کوئی مسئلہ نه بهو 'وہ روزاتنا وجھ لے کراس کے ساتھ چڑھتاتھا۔اس کاارادہ آج لام سامان كيمب ون چينجاكر ، يورى شام ريست كرك اللي صبح بالكل تأزه دم موكر بيس كيمب كوالوداع كمه كر پڑھائی شروع کرنے کاتھا۔ سورج ابھی چک،ی رہا تھاجب انہوں نے والیسی کا فِر شروع کیا۔وہ آئے پیچھے دھلوان سے نیجے اتر رہے تھے۔ کرمی اتنی شدید تھی کہ بریشے نے دستانے اٹار کر المر من بكر ليے تھے۔ تقریبا"سات بزار میٹر تك

اونچائی کم ہورہی تھی مراس کی کھالسی شدید ہوتی جارای تھی۔ چکر آرہے تھے " سر میں ورد تھا ' Nousea مجی ہورہا تھا' ایک جگہ کھڑے ہونے کی کوشش میں وہ مجھلنے کی توافق نے پیچھے سے اس کابازو تھام کراہے سمارادیے ہوئے قریب بھربر

سورج جب جمكتا تفاتوكرمي شديد موجاتي تفي اوررات

كودرجه حرارت ايباكر ماكه بوملون مين موجودياني بهي

Altitude Sickness دونہیں۔ میں تھیک ہوں۔" کھومتے سرکواس نے وونول بالحول ميس تقام ليا-"مرمیں بہت درد مورہائے کیا؟"اس کوائی کنیٹی

سلاتے ویکھ کروہ فکر مندی ہے کہتا اس کے بالکل سامنے آگیا سورج اب افق کی پشت پر تھا اس کی نار بجی شعائیں اس کے اطراف سے نگل کر پریشے تك يهيج راي تعين-

"میں Diamor کے لوں گی-"وہ اس کی فکر كررما تھا وہ چڑس كئى۔ اسے اس كے حال بركوں هيں جھوڑويتاتھا؟

"Diamor سے کام نہیں چلے گا۔ اگر بدایلی یودسک مہیں ہے توب سیربرل ایڈریما بلعنوی ایڈلما میں تبدیل ہوسلتی ہے اور ۔۔۔" "افوه افق_!كيامسكه ہے؟ ميں ڈاكٹر ہول مجھے پتا

ہے۔ تہیں میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" دہ اتنے عقے سے بولی کہ افق نے جران ہوکر اسے

وري اليابوا ہے؟ ميں كل سے نوث كررما بول-تم چھاپ سيٺ ہو!"

"جھے جو بھی ہوئیہ تہمارا درد سر تہیں ہے۔ تم ميري فكرمت كرو مجھے تم-"وہ كھڑى ہو كئ- سردرد بيعتاجارباتها-

"كيول نه كرول تمهاري فكر؟ تم ميري ..." ودمين وجه مهيل جول تمهاري-" وه ايك دم حلق معار کر چلائی۔ دو تمہاری صرف حتادے ہے۔ تم اس

افق کے ماتھے پر تاکوارسی شکن در آئی۔ "حتادے کا یمان کیا ذکر؟ تہیں اس سے کیامسکدہ؟ اس کا لهجة تحت بموكياتها-

"بوہزر! مجھے تمہاری بیوی کے ساتھ کیا مسئلہ

"شاب اتن تحقیراوربد تمیزی سے اس کانام

ریشے نے پہلی دفعہ اسے غصے میں دیکھا تھا اور اسے غصہ آیا بھی کس بات پر تھا مکہ وہ اس کی بیوی کا تام تحقیرے نہ لے۔ وہ اس سے اتن محبت کر ماتھا کہ

صرف تام لینے ہے۔؟ مرب یشے کے خلق میں آنسوؤں کا کولہ تھنے لگا۔ وہ جھلے سے مری اور تیزی سے ڈھلوان سے نیج اتر نے

"ری ارکو-"وہ اس کے پیچھے لیکا-وہ جتنا تیزووڑ على تھى دورى بيس كيمب اب نظر آنے لگا تھا۔ برفاني ناله بلحل جيكا تفا-اس ميں پائي تيرر ہاتھا اور برف کے ہوے ہوے مکروے

وہ بہت تیزی سے حیموں کی طرف آئی تھی۔اس کا واغ ایک سج پر پہنچ چکا تھا۔ ایسے اب کسی صورت وہاں نہیں رہنا تھا۔اسے واپس کھرجانا تھا۔بس اب بہت ہوچا تھا۔ اب وہ سی دھوکے میں نہیں آسکتی

وونسيري من بتاؤ - مارے ورميان كيا ال نے خالی ہوئل میزرد کھدی۔ ووتمهارے ورمیان ... تم دولول ... افراء الجمعي وہ زور سے ہس دی۔

وبہارے ورمیان چھ بھی نہیں ہے۔ تم پاکل او سى-"ودا مى اور حمي سے باہرتكل آلى-نشاء اس کی بہت اچھی دوست تھی عربر بات بتانے کی تمیں ہوتی۔وہ نشاء کو تہیں بتاعتی تھی کہ وہ شادى شده تھا۔ آگر بتادین تونشاء اس کا چرو پڑھ کر جان جاتی کہ اس کے ول میں کیا ہے۔ اس کی تسوائی فرور اورانا مجروح ہوتی سواس نے نشاء کو کھے تہیں بتایا۔ وہ سر جھکائے اسے حمے کی طرف برصنے الی= راست من اسے وہ برفائی تالم نظر آیا جس کے کنارے وہ منے مصعبے ساتھ بیمی ہی۔ تحای بیال تيررما تفائمررات كودرجة حرارت كرنے كم باعث اب وه ممل برف بوچكا تفا-وه برچند كمنتول بعدره

"بالكل افق كي طرح- بوينه-"اس في سريمالا اوراپ قدم تھے کی طرف تیز کردیے۔

10 اگست 2005ء

میں کیمی میں آج پورٹرزنے بہت اجمانات تھا۔ پورج 'اندے عیاتی جوس پیر بس کے باعث اللي سبح جيب وه كيمب ون تك فريد اور افق كے سال چڑھ رہی تھی تواس کاول ہو جھل ساتھا۔ افق اس آئے تھا اور مسلسل اس سے بات کرنے کی کوشش كررباتقا- بھى اس كے جوتوں كے متعلق ہو جمتالة بھى کھائی کے بارے میں کیونکہ وہ مسلسل کھائس رای هی۔ دونم احمت کو دکھالیتیں تو اچھا تھا۔ ''اس کے بيس كيمب ميجراور داكثر احت دوران كانام ليا وا جواب دید بناسر جمکاے این "سکی ہولر"کی دا برف يرجلتي ربي-

ہو۔"وہ ایک کے کوجیب ہوگی۔ "مال شہیں بتایا تھا کیونکہ ملائی اور شادی ہیں ال تہیں حنادے کاعلم ہواہے ہاں؟ تو پھرمیری بات غور سے سنو۔ مزید کھ کہنے سے پہلے یہ بات سنو۔ حنادے کے بارے میں چھ سیں جائنیں۔دوسال سلے ووكوتى فرق نهيس مو تا- سارى بات كالمنساك كا کے ٹور ابولائے آیا تھا۔ حنادے اس میں دب کر مرکئی ھی۔اس کانام اتنی تحقیرے مت لو۔وہ میری بیوی و الوقى قرق نهيس مو آافق؟ والكولى "فرق المين او ال

اس نے پریشے کے کندھوں کو ایک جھٹا دے کر چھوڑ دیا ' پھرایک آخری نظراس پر ڈال کر تیزی سے بلٹا اور جیمے کا کور ٹیکس اٹھایا۔ پاہرے راکا بوشی کے سرمتی قدموں کی جھلک نظر آئی ساتھ میں سرد ہوا کے تھیڑے بھی اندر آئے۔وہ یا ہر نکلا حمے کا یودہ كراويا- راكالوشي جهيب كيا مرد موا كارات رك كيا ادرومسدومسد جمال تھی ابھی تک وہیں منجمدس کھڑی

بیں کمپ پر رات اتر آئی تھی۔ اندھرے میں دانی کی سفید چوتی کسی ہیرے کی طبح جگر جگر چک رای تھی۔ بیاڑ کے قدموں میں مجیموں سے آیک طرف بث كر عالى جكه بر آك كاالاؤجلا تها-اس الاؤ کے کردافق کی سپورٹ تیم کے افراد مقامی بورٹرزاور كريم آبادك باس جمكون الكائے بنتھے تھے۔ بس كميكى يررونق فضامي لكربول كم يخفض أوازك سائھ بلندوبانگ قبقے بھی کوج رہے تھے۔ کریم آباد کے لوگوں نے افق سے وعدہ کیا تھا کہ اگروہ راکا ہوشی سر كركے گاتواس كے اعزاز ميں بورا گاؤل وعوت دے

بھی اس تحفل سے بنزہ کے رواین تغمول کی صدا كونجنے لكتي تو مجھي ترك اپنے كيت سنانے لكتے۔ان عروج برم میتی رو نقول میں دو افراد کی کمی تھی۔ ایک ارسه جوائية خيم مين جيني اپناناول للصنامين محو هي اور دومری بریشے جوان سے سے دوراس برفائی تالے کے اس بار سوکوار ہی جیمی تھی۔وہ کہنی کھنٹے پر رکھے اور متھی تھوڑی تلے جمائے سامنے جیموں کود مکھ رہی

معی ۔ حیموں کے اس یار بون فائر کا منظر آدھا نظر آرہا تھا اوھا حموں کے باعث جھے کیا تھا۔ تب رفعتا" اس نے افق کو محفل میں سے اتھتے ویکھا۔وہ حیموں کے درمیان میں سے جگہ بتا آ ای كرے فيس جيك كى زب بند كر تااس كى جانب آربا تعا- بریشے نے سرجھ کادیا۔ اسے اس وقت افق سے بے انتا شرمند کی محسوس ہورہی تھی۔ "دہم کیاادھرپور لوكول كي طرح بيمي مو؟ أو وبال چلوسب اوهراتنا انجوائے کررہے ہیں۔ صرف تمہارے کے اتا معل جهور كر آيا بول-"وه است فريش انداز ميس مخاطب تها جے میں کھ ہوائی نہ ہو۔

مریشے نے اپنی لائبی بلکیں اٹھاکرڈیڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے سامنے ایک پھریر کہنی جمائے آرام سے بیٹھ چکا تھا اور اب اسے ہی ویکھ رہا

وتم نے ہم ترکوں کے گیت مس کروسیے۔ ابھی مين انهين اتنا اجها كانا سنا رباتها وه يورثرز كمنے لكے ، صاب آپ نے غلط پروفیش چوز کیا ہے۔ آپ کولو۔" وافق الماس كي أنكهول مين أنسو تيرف لكف وه اسے ڈانٹے کیا اس پر خفا ہونے کے بچائے یوں اتنا لا بروااور مشاش بشاش كيول لك رباتها؟ وديس ميں بہت بري بول تاافق جو ودحمهس واقعی آج بتا طلاہے؟" واقع بليزايس سيركس بول" وقعیں بھی ڈیڈ سیرلیں ہوں عمیری پیاری سیری۔

وہ مصنوعی سنجید کی سے بولا۔ دور اللؤ کے قریب سے المعتاشوريهان تكسناني ديربانها-

"بلیز افق! مجھے بات تو کرنے دو۔" وہ روہالی

ودكم آن مجھے پتاہے تم نے كياكمناہے كي وافق مجھے معاف کردو۔ میں بہت شرمندہ ہول۔ جھے نہیں یا تھاوہ مرچکی ہے درنہ میں وہ سب نہ کہتی۔" می کمتاہے تا مہیں ؟ توبس تھیک ہے میں نے کمہ دیا تمهاري جكه-اباس قصے كو حتم كرو-

ھی۔وہ راکا پوشی تسخیر کرنے نہیں آئی تھی وہ توخود سخير موكر آني تھي مگراب اور نہيں۔ ایخ تیم میں آگراس نے اپنا مختصر سامان اٹھایا اور رک سیک میں بھرنے گئی۔اس نے سوجاوہ کریم آباد سے کوئی بورٹر اور شفالی کوساتھ لے لیے گی حسیب لوگ اجھی مبح ہی نظے تھے 'زیادہ دور شمیں محتے ہوں مح -وہ ان کوجائے کی۔ "بری! مہیں کیا ہوا ہے؟" وہ بھاگتا 'باغیااس کے خمے میں داخل ہوا۔ پر لئے نے جواب سیں دیا۔وہ دونوں ہا تھوں سے اپی چیزیں اسمی کررہی تھی۔ وہ اس کو بیک تیار کرتے دیکھ کر تھٹکا۔"م کمال جاريي مو؟ ورو این شیل جیکث اور ووسرى والربيروف كلورنگ بيك مين بهروبي تهي-

" مجھے تمہارے ساتھ کلائمی بہیں کرتی۔"اس

نے دوسرے بیک میں جرابیں کلوز اور ہیڈ اسکارف

''یہ اجانک حمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم ادھر کلا مُرب كرنے آئى محيب اور بہت خوشى سے آئى محيب-" "وه میری علظی تھی محماقت تھی۔"اس نے لوشن اور آخر میں کر بمینز وال کرزپ چڑھائی۔ ودمكر واكياب ؟ وه جيران تفااور جملا بهي كيا تفا-بيك أيك طرف ركه كروه أيك جھلے سے اس كى جانب مری- دمہواکیاہے؟ محصے یو چھتے ہوکہ ہواکیا

ہے؟ تم تم وطوکے باز ہو۔ تم نے وطوکہ دیا ہے جھے بہت ہرث کیا ہے تم نے بھے الق! بہت

اس نے اسے برے دھلیلانوہ حیران ساود قدم يجهے كوہا۔ دكياد هوكه ديا ہے ميں نے؟"

ودتم شادی شده موادرتم نے ہے ہم سے بھی ہی تہیں بتایا۔ تمہاری ایک بیوی بھی ہے اور تم نے مجھے اندهيرے ميں ركھا۔"ووچلائي تھی۔

"تم نے بھی تو مجھے شہیں بتایا تھا کہ تم البیجد

"افق المجھے واقعی نہیں ہاتھا۔ میں اتنا کچھ کہتی رہی اور۔۔ "وہ رود ہے کے قریب تھی۔وہ جھنجلا گیا۔
"ایک تو تم پاکستانیوں میں سے بردی خرابی ہے۔ بات کو جباتے رہے ہو۔ بلیز 'باتوں کو نگل لیا کرد 'بہضم کرلیا کرد۔ جو ہوا بھول جائے بلیز 'باتوں کو نگل لیا کرد 'بہضم کرلیا کرد۔ جو ہوا بھول جائے بلیز!"

وہ اس طرح بھیکی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔
''ویسے جھے آگر علم ہو ہا کہ تم حنادے سے آئی

بیلس ہوگی تو اس کا ذکر بہت پہلے کردیتا۔ ویسے ۔۔ '
وہ شرارت سے تھوڑا ساجھکا۔ ''میں تہہیں آتا اچھا

لگتا ہوں کیا؟''مسکر اہم ف وہائے ''بیشکل خود پر سنجیڈگی
طاری کے وہ مصنوعی معصومیت سے پوچھتا اتنا اچھا
لگ رہا تھا۔

'نہاں' لگتے ہو تا!' خفگی بھرے انداز میں کہ کروہ خیموں کو دیکھنے گئی۔ افق کی طرح اس کی تاک بھی مرخ ہورہی تھی اور منہ سے دھواں نکل رہاتھا۔
وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھا رہا جیسے کوئی برط کسی نیجے کی معصومانہ شرارت ہر اسے پیار سے دیکھا ہے' مگر کہتا ہے۔ نہیں رہے۔

"بری! آج تک به ہوتا آیا ہے کہ کوہ پیا خوب صورت بسمانی مشقیں جھیل کر خود کو ان خوب صورت بہا رکرتے ہیں۔ آج رات به بہل وفعہ ہوگاکہ میرے عقب میں موجودیہ بہاڑ خود کوایک بہت خوب صورت کوہ بیا کے لیے تیار کرے گا۔"
بہت خوب صورت کوہ بیا کے لیے تیار کرے گا۔"
موڑا۔ قدرے انزاہٹ قدرے معصومیت سے وہ موڑا۔ قدرے انزاہٹ قدرے معصومیت سے وہ

بولی ''کون' میں؟'' ''دنہیں یار' ابنی بات کررہا ہوں ''وہ ہنتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ بریشے نے تاراضی سے اسے دیکھا۔ ''اچھا اٹھو۔ تہمارا چیک اپ کراتے ہیں احمت سے۔ سارا دن روتی رہی ہو۔ اب تک تہماری ایلی

شورسک ہسی عروج برہوگ۔" کھڑے کھڑے افق نے اس کی جانب ہاتھ بردھایا۔ وہ نالے کے دوسری طرف تھا۔ پریشے نے پہلے خفکی سے اسے دیکھا مگروہ اس سے زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتی

مقی۔اس نے افق کا ہاتھ تھام لیا اور کھڑی ہوگی۔ اس کا ہاتھ تھاہے 'نالہ کراس کیا۔ دو سری ہاہے آلہ افق نے اس کا ہاتھ جھوڑ دیا۔ وہ ودلوں ساتھ چاہئے ہوئے خیموں کے قربیب آئے۔ احمت بھر بھی بیٹھا کوئی گانا شار ہاتھا۔ پر ایشے کو آئے۔ وہا احمت بھر بھی بیٹھا کوئی گانا شار ہاتھا۔ پر ایشے کو آئے۔ وہا کر جھینی کر خاموش ہوگیا۔

افق نے اس سے ترک میں کھے کہا۔ وہ سہلاکرا اور ان کوائے ساتھ لیے ایک خیمے میں آگیا۔
مرابوااور ان کوائے ساتھ لیے ایک خیمے میں آگیا۔
مرابو افران کوائے ساتھ لیے ایک خیمے میں آگیا۔
واکٹر احمت دوران۔ جینیک اور کینین کی طرح کا محمری دوستی کا اس سے بھا شہوت کیا ہوگا کہ میں ہر ممکن طریقے سے اس کے لیا شہوت کیا ہوگا کہ میں ہر ممکن طریقے سے اس کے لیا مرابض پکڑلا تا ہوں۔"

احت کے خیمے میں کرسی سنجھالتے ہوئے افق ا بنس کر کہا۔ دہاں بردی سی میزر کھی تھی۔ پریشے کے مقابل کرسی احمت کی تھی۔ افق اس کے دا تمیں جانب بیٹی گرا۔

ریشے کے چیک اپ کے دوران احمت مسلسل ترک زبان میں افق کو بھی تا تارہا۔ " بیر کریہ رہا ہے تم صبح تک بالکل ٹھیک ہوگی اور

بہ اللہ رہا ہے ہی تک باعل کی اور ہماری کھائی آواب ہیلے ہے ہمترہ۔ "
بریشے مسکراہ نے جھیاتے ہوئے احمت کو دیکھی رہی۔ وہ اُن کا ہم عمر تھا گر بے حد دولا پتلا اور چرہ نو ممر لاکوں جیسا تھا۔ بال سنہری ا کل بھورے تھے۔ ریشے کے دیکھنے پر اس نے شراکر ہونٹ ایسے بند کر لے کہ جسے کوئی بچہ غلط کام کر تا پکڑا جائے تو کمبرائے کے بیائے جھینپ کر مسکراد ہے۔ وہ اُنا معموم لگ رہا تھا کہ بریشے کے بغیرنہ رہ سکی۔

دختمهارا دوست بهت کیون ہے۔ "
افل نے ایک نظر پر لینے کودیکھا' دوسری اگاہ است بر ڈالی جو جھینب کر ہنس دیا تھا اور پھر دوبارہ بر لیے کو دیکھا۔ دوست کو بہت ایسی اگرین کی مدین کے بہت ایسی اگرین کی بہت کی بہت ایسی اگرین کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی ب

"اوں "اب بو کھلانے کی باری پریشے کی تھی۔
"میں سمجھی اسے انگریزی نہیں آئی اور آگر ایسا نہیں
ہوتو تم دونوں ترک میں کیوں بات کررہ تھے؟"
"اب ترک ہوکر ہم فرنچ میں تو بات کرنے سے
رہے۔ ویسے یہ اندر سے اچھا خاصا ہے 'مادام۔ کسی
زمانے میں احمت اومت (رائم) منے کے خواب دیکھا
کر تاتھا۔"

واورتم نصوع محروی کے۔ "کھٹ سے احمت کی جانب سے جواب آیا۔ وی صاحب کیا شاعریں؟"
وات ہوا ترک کلائمبر ہے تہمیں نہیں علم؟ خیرجتنا محمی برط ہوجائے "افق ارسلان جیسا نہیں ہوسکیا۔"وہ معنوی تفاخر سے بولا۔ گربر لئے نے سرکوا ثبات میں حدیث

(میچی کہتے ہو۔ ہربندہ افق ارسلان نہیں ہوسکتا۔)
دیم کے علاوہ احمت انتہائی ذلیل قسم کا کمپیوٹر
جنیمس اور پہیکر بھی ہے۔"اس نے کہااور ''ذلیل''
اسی طرح شراکر مسکرادیا۔

ود كميبور سي او آيا - احمت عين تمهارا كميونيكين غين بوز كرلول؟ مجصياباكواي ميل كرني هي-"بري كواجانك ياد آيا-

دورو اوراس سے ایسے پوچھ رہی ہو جسے اس کا بیسہ لگاہو۔ مادام آبیہ میرے باپ حسن حسین ارسلان کی خون لیسنے کی کمائی ہے جسے ہم یوں ہالیہ میں جسونک رہے ہیں۔ جینیک اکثر کہتا ہے اگر ''اور بن لیفن ''اور حسن حسین ارسلان کے آباؤاجداد نے آئی مہمان نوازی کرنے سے محروم رہ جائے۔''
کی مہمان نوازی کرنے سے محروم رہ جائے۔''
وہ دونوں باہر نکل آئے۔ پورٹرزادھرادھر پھرتے'
اینے کاموں میں معروف تھے۔الاؤ سے چند کر کے فاصلے پر البرتو کے کیمی کی جگہ کل والا کجراابھی تک

دہاں بردا تھا۔ دونتم اس نیلے شیف میں چلی جاؤ۔ وہ کمیو نیکیش شنگ ہے۔ میں ذرابہ صاف کردوں۔" وہ زمین پر بیٹھ کر بھوا کچرا جنے لگا۔

''خورکیول ہلکان ہوتے ہو؟ پورٹرزے کہدود۔'' ''کوئی مسئلہ نہیں ہے۔وہ بے چارے تھے ہوئے ہوں کے میں خود کرلول گا بیر سب" وہ خالی کین ' پوتلیں اور پورپین برو سیسڈ فوڈ کے خالی ڈیے سمینے

وہ کمیونیکین نمین میں چلی آئی۔ احمت نے اس زیردست انداز میں ترتیب دے رکھاتھا۔ سیٹلائٹ فون کیب ٹاپ کمپیوٹرز 'جزیٹریز 'بجلی کے لیے سولر پینل 'دوسرے کچھ آلات۔۔۔وہ آیک ستائش نگاہ اس سب بر ڈال کر اس کرسی کے قریب آئی جس بر ارسہ بیٹی تھی۔۔

ودفين ميل چيک کررنی ہوں۔اپ توايک ہي قسم كى اىمىلىز سے بور بلكہ زچ ہونے لكى مول بتائميں لوك بريات مين الم تني سي عمر مين ناول كيس لكه ليا؟" كيول كمتي بن عود كياوه اس عمر مين فيدر يت اور رولي كوچوچى كہتے سے؟ ميرى عمركے بارے ميں ايسے رشک کرتے ہیں کہ نظرنگادیں کے اور شاید میں لکھنا ای بند کردول-" وه سخت جمری میمی هی- "اور بر میل میں مجھے کہتے ہیں کیا آپ مجھ سے دوسی کریں مى؟ خدايا عبس نے قلمی دوستی كااشتهار تو تهيس ديا تھاجو مجمع بربنده مي كمتاب اورميرے باكستانى فينزى تومت يو چيس- چونکه ميں عمر ميں ان سے جھوتی ہول سو وجم "اور "یار" کمه کرخودی فری مونے لکتے ہیں۔ پت نهين لوگول كواسيخ ارد كر د فريند زنهين ملتے جو ... والحيما منونا - بجھے كمپيوٹر جا ہے۔"اس نے پیار سے ارسہ کے سربر ہلکی سی چیت لگائی۔ وببيه حاس اور بهي لطفير رهي كالتوق موتوميري فين ميل كهول كرير هنا-"وه كمه كريام حلى كئ-پریشے نے میل کھولی۔ سیف کی تین ای میلز میں جو اس نے برمصے بغیر مٹادیں۔پایا کی ایک ہی معی وہ مجھ دنوں کے لیے کام سے برسکر جارے تھے۔ مجهد لمياكام تفا- شكر تفاكه ووبرى تنص-وبيد جاؤل مادام؟ اكر مجھ يرسل مبيس بوج

ما منامشعار م 217 فروري 2009 الم

Canona Ci Ada Ci in a

وہ پیٹر کے سحرمیں ایسے بری طبح جکڑی ہوئی تھی "ديدسائيكك ب اوردماغ يره سكتاب " وجهول- تم سے کیا برسل ؟ اور ہو تی جعداری؟ بجرر سے نے اپنے متعلق کئی سوالات کے۔ آلام کہ بیدرافلت بری طرح کھلی۔ افق نے بھی قدرے وہ ای میل لکھ کر بھیج رہی تھی۔ افق نے مسکرانے بر الماكرات ديكها- بجردونوں مجھ دير ترك ميں بات اکتفاکیا۔وہ بہت خاموشی سے اس کے دائیں جانب کے جوآبات درست نظمہ اسے تھوڑا سا اول کرسی پر بیشاسوچی نگاموں سے لیب ٹاپ کی چیکتی كرتے رہے۔ تب وہ اٹھا اور جيك كى آستين اوپر محسوس مونے لگا۔ پیٹرواقعی کوئی عامل تھا۔ واجها بوجهو كسدكه كيامين كسي كويند كرتي راهاتے ہوئے بربراتے ہوئے سے باہر چلا وتسنو بری- منهیس سائیگک لوگول بر یقین ميا- وورا ان يوررز كاجهرا نمالول سية نهيل كيا واس کاجواب مجھ سے پوچھ لو۔ تم راکابوش کو پند مستله ہےان کوج " اس کے جانے کے بعد احمت نے چرر کشے سے كرتي مو-"وه منت موت بولا عمر لكهن لكا-"براوزر كلوز مت كرو- تهيس يجه دكها تا مول-ويشريليز آنسر-كياريشے كسي كويسند كرتى ہے؟" ودمعاف كرنا واكتراوه بورثرزمين جفكرا موكيا تفاانن "مم باربار بشربليز أنسركيول للصفة مو؟" وه باربارك اسے بی ممثانے گیا ہے۔ دراصل۔"دفعتا"ای کی ریشے نے ٹائے کیا۔ فورا"ایک صفحہ کھل گیا۔افق "اس دنیا میں کام نکلوانے کے لیے منت کرنا شرما نگاہ اسکرین پر بڑی وہ قدرے قریب آیا اور جس کری رِ افْق بینیا تھا'اس کی پشت کو پکڑ کر قدرے جھک کر بغور اسكرين كو ديكها- "اجها-"بیایک سائیکک ہے پیٹرا شہیں تمہارے ہر بيشر كاجواب اسكرين برجكم كارباتها-"بال اوراس" تام "K" برختم ہو تاہے۔" اس کی ربردھ کی ہڑی میں سنسنی دوڑ گئے۔اس لے سوال مرريشاني كاحل بتائے گا-كوئي سوال بوچھاہے "-של Peter Answers تو بوجھو۔ ہاں ٹائپ میں کر نا ہوں مکیونکہ میری اس ود کھنیل رہی ہول؟"وہ بری طرح جو تی۔ "بالدان ازاے كريث يم-"وه ماده اندازين ے تھوڑی جان بھیان ہے۔ "
دونور الجھے ان چیزوں کا کوئی لیٹین نہیں ہے۔ خبرتم "K" بر؟ ليكن راكالوشي تو "K" بر نبيل الم مو يا-"ووشايد مجمانيس تفائيا بعرن رباتفا-ودكم جه، ريشے كے وہن ميں الارم سابحا۔ اواجمت ادهرميركياس آكر بيمواور جحے شروع سے بتاؤكه بيہ افق کی انگلیاں لیب ٹاپ کے کی پیڈیر متحرک بریشے نے ختک لیوں پر زبان پھیری۔ دکیاوہ ا تھیں۔ وہ بہت تیز ٹائٹ کر ہاتھا۔ وہاں دوخانے سے "بيرتوبت آسان ہے۔"وہ کھرے کھرے تانے "بال-آكروه كوشش كرے تو!"جواب آيا-لگا۔ یہ ویکھواسکرین پر دوخانے بے بیں پہلے خانے وہ بے حد خوف زوہ نگاہوں سے اسکرین کود مجہ رای مى- دواچھا اب اب اب اب اوجھو كيا وہ جھى جھے ۔ اور دوسرے میں لکھادمیرے ساتھ بیتھی لڑکی کا وونہيں ميہ ہى تو نہيں لکھنا۔ اس ميں تم نے فل الریشے جمال زیب-"اسکرین پر سفیدر تگے کے افی نے فورا "لوچھ دیا۔جواب بھی فورا" آیا۔ اساب وباكر اصل "جواب" لكصنا ب- قل اساب دو الفاظ اجرب افل نے فخرے اسے و کھا ہے کھ "محبت ؟وه توعشق كريائے۔" ود سانس رو کے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ یہ آدی دباكرتم جو بھي لکھو كى اس جگه اسكرين بريسٹريليز آنس ای لکھا آئے گا۔ پھردو سرے خانے میں تم سوال لکھو كون تقااور كسي التا جه جانبا تقا؟ والقريسة التي سدسوند مرمك لاسد" احمت فيدكا اورايند كرو-اب جوتم في اورواكياس من حميا دردانه کھول کر تیزی سے اندر داخل ہواادر ائی ہے كرلكها تها وه يشرك جواب كے طور برلكها آئے گا۔" ترك ميں چھ كينے ہى لگاتھاكہ پر يشے كود يكينے ما فارا" تو او چر سركون ہے؟" يتهيم بالسك جرب يرمعذرت فوالمانه بالأأسدو

ووتههارامطلب يه كدجواب التي كرف والاخود لکمتاہے اور پیٹرکوئی نہیں ہے۔"وہ آہستہ ہولی ابات مجمد آرباتھا۔ "ال-اس سے برے برے لوگ بے وقوف بن جاتے ہیں۔"احمت کاانداز زبانت مگر معصومیت بھری بے وقوقی سے لبرر تھا۔ "ویسے تم سے بنار ہی تھیں؟" "میں بن روی گھی۔" "اجھا۔" اس نے شانے جھکے "افق اور جینیک کار معظم ہے۔جب بھی میرے ہاسیٹل آتے ہیں 'ڈاکٹرز اور نرسوں کو تھیر کھار کریے و قوف بناتے رہے ہیں۔ انہیں ٹائپ نہیں کرنے وہے اور كہتے ہیں "بہاری سٹرے تھوڑی۔۔ "تموری جان پیچان ہے۔" بریشے نے فقرہ ممل "بال- بدے عرصے تک ڈاکٹرز بے وقوف بنتے ومعیں نے بتاریا تھا۔ اب مجھے کیا بتا تھا کہ افق ان کو بے وقوف بناریا ہے۔ دہ تو میں نے ایک ڈاکٹر کو بیرویب سائث کھولتے دیکھاتو سمجھادیا کہ پیٹر آنسرزکو کیسے کھیلتے ہیں۔میری آنے کہتی ہے کوئی کام کی بات ہو توسب کو بتادیا کرتے ہیں۔ میں نے اس ڈاکٹر کوبتایا اس نے باقی سب كوبتاديا أور پھريد" وه جھينڀ ساكيا۔ " پھرانق اور جینیک نے سخت مردی میں مجھے بول میں پھینک دیا اورماراتهی بهت " بريشے بنس دي۔ وقعلو آج جمهارابدله ليتے بيں۔ تم بس افق كومت بتاناكه تم في بحصے بتادیا ہے۔ "نوبرابلم" وهشائے جھنگتے ہوئے جلاکیا۔ افق تعور في دريعد آيا-اس كي نوبي اور جيك بر برف کے ذرّات بڑے تھے وہ بازد جھاڑتے ہوئے كرسي سنبعال كربينها-

"بر بورٹرز بھی نا خیرہم کمال تھے؟" اس نے

اسكرين كوديكها- "بهول تووه تم سے عشق كريا ہے-

كون عود علايروا الدازم بولا-"وہی جو بیضانات کررہاہے۔" 2009 (5) 210 1

Conno Ciamana

افق نے ٹائپ کیا۔ " پیٹر پلیز آنسر۔ پریسے کی عمرکیا

"اجھالوچھو میری عمرکیاہے؟"

اقتى اندرداخل ہوا۔

اسكرين كود يكتمارياب

الدريس بارمين للهو

" تھوڑا بہت کیوں؟"

"www.peteranswers.com'

نے لیب ٹاپ اپی جانب کھ کالیا۔

يوچھو-ميرانام كياہے؟"

تقے سلے میں اس نے لکھا۔

حيران که کھ ہے ليسن سي کھي۔

ور بیس سال۔ "اسکرین پر لکھا آیا۔ "ایسے کیسے بتا؟" وہ بے بینی سے اسکرین کود مکھ

والجمي يتاجل جاتا ہے۔ تم اس سے اس كي ہائث اور آنگھوں کارنگ بوچھو۔"ابودائق کے ہاتھوں کی حرکت کود ملیمری صی-" سكس ون بائث اور بني كلرد آئز-" ييثر كاجواب "ابس میں سمجھ کئی ہیہ کس کی بات کرزہا ہے۔ سكس ون إنث "منى كلرد "أز"اور "K" برنام ختم ہو تا ہے۔بالکل تھیک۔"وہ خوشی سے بولی۔ واجھا۔"وہ بولے سے مسکرایا۔ دیھرکون ہے؟" وسيف الملوك اوركون-" افق کے لیوں سے مسکراہث غائب ہو تی۔اس نے قدرے الجھ کر اسکرین 'اور پھر پر کشے کو دیکھا۔ ودمهيل-سيف ميل سديد توسد" وسیف ہی ہے۔ مجھے بیا تھاوہ مجھ سے محبت کر ہا ہے مراتی زیادہ کرتا ہے کیے شہیں علم تھا۔اوہ میں کتنی لى مول ناافق!" ودنهيس نا-"وه جهنجلايا- "ضروري تونهيس بيه سيف کی بات کررہا ہو۔ کسی اور کا نام بھی تو ''کے'' پر ختم ہوسکتا ہے۔'' ''اور کسی کانہیں ہو آ۔'' ورم کائی، دورس کائی، وميرا! اوربيرسب من لكورما تفائسم عيس تم!"وه عصے سے بولا۔ والجها مجھے تو نہیں پتاتھا۔ "پر کشے نے تھوڑی تلے منھی جماکر معصومیت سے اسے دیکھا۔ واکر مجھے پتا ہو تاکہ تم سیف کے نام سے استے جیلیس ہو گے تو بہت ہلے اس کا نام لے دی ویسے میں مہیں اتنی الحمي لكتي بول كيا؟ اس كااندازافن كوبتائے كے ليے كافی تفاكہ وہ تمام ورامہ جان می تھی سوناراضی سے کھراہوا اور کری

کے پیچھے سے نکل کر خیمے کے دروازے کی جانب برمعا

"بال- لكى مونا!" كچھ نروستے بن بچھ محبت سے

عربلت كرايك خفلي بحرى نكاه اس بردالي-

اس نے جیسے بہت ناراضی سے اعتراف کیا۔وہ اس ودتم اس ٹائم استے کیوٹ لگ رہے ہو مگر ال تعریف کرے تمہاراں عنہیں خراب کرتا جاتی۔" وه ای طرح براسامند بناکر سر جھکتے ہوئے جالے یہ خرچ کرنے کے لیے۔ لگا بھررک کر ہوچھا۔ دو تہمیں پیٹر آنسرز کے سکرٹ جب ان جاروں نے بیس کیمپ کوالوداع کماتوافق سلے ہے ہاتھا؟" « نهیں 'بیرتو ابھی احمت نے ... "بے اختیار اس نے زبان دانتوں سے دبالی۔

"واث؟ اُحمت نے بتایا ہے؟ میں آج اے زندہ میں چھوٹوں گا۔ اس گرھے نے پہلے بھی ج واكثرول اور نرسول مع يوايا تعا- كد هركيابيد" وہ غصے سے بولٹا خیمے سے باہر نکل گیا۔ اور وہ ا احت يرب إنتارس بعي آرباتها ببستي جاربي محي

11 اگست 2005ء

آس نے میں شیف کی میزر رکھے کئی پاور بارزاور انرى بارزاهاكراسي ركسي مركي اورجوال کے کیے Crampons چرماکر باہر نظل آئی جمال ارسم فريد اور افق اسے بيك بيكس كم جرمائے بولس کر مینز وریاں اور گلاسز بنے تا

شیڈیول کے مطابق کیمی فور تک دو بورٹرزسان لے کر جاتا تھے مگر شیر خان نے می سورے سوری تكلفے كے وقت بغير كلامسىزلكائے راكا يوشى كانظاره كيا

تفاادراب ووسنوبلا تنذبوكراي كمرراتفا ان کے پاس اتا کیئر اور فیول نہیں تھا کہ وہ ایک ون ممى ماخير كرسكيل- فريد خان جانے كے ليے تار تعلوه بنيادي طورير بنزه كاباشنده تفااور بنزوكش بورثرا بنی بورٹرزے جسمانی اور ذہنی دونوں کاظے مخلف ہوئے تھے۔ بلتورو کے بلتی بورٹرز کو غیر ملکیوں خصوصا" يوريين يروسيسل فود كا زياده تربه مو يا الما-افق انهيس ووشرياز كا قراقرم وريزن "كهتا تقا- بورثراك

اربوں کی طرح سردی کے لیے بہت کچھ محفوظ کرنا الاہے ،جس کے باعث یہ نہ چاہتے ہوئے بھی کوہ اوں کے ساتھ ان بلندیوں پر جاتے ہیں۔ کوہ پیائی افن لوگ بیبہ کمانے کے لیے کرتے ہیں اور بعض

امت سے کے ملا مجراس کے کندھے برہاتھ رکھے اسے سنجیدگی سے اپنی زبان میں کھے سمجھا اربا۔ احمت ہاڑیر تقریبا" تین سومیٹر تک ان کے ہمراہ آیا تھا۔اس دوران افق مسلسل اسے سی لیڈر کی طرح برایات دیا ربا اور احمت اسے ازلی معصوم انداز میں تابعداری ے مہلا تارہا۔

بجراحت جلاكياتوافق اسي فيج انزت ويكفارا-یاں تک کہ وہ نگاہوں سے او بھل نہ ہو گیا۔ پر کشے اس کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ احمت غائب ہو گیاتوافق نے ایک آخری الوداعی نگاہ وور چھوٹے سے دکھائی رينوالے بيں كمب يروالى-

ودمیری خواہش ہے کہ ہم سب ان خیموں کودیکھتے كے ليے ذيرہ رہيں۔"وہ بربرایا۔ پر شے نے بے صد فوف ہے اور دورو" کے کلیشیئر کودیکھااورول میں رعا کی کہ خدا کرے برو کو علم نہ ہو کہ کوئی دیے قدموں اس کی راجدهانی میں داخل موریا ہے۔ کاش بروسو یا رہے وہ بھی نہ جائے اوروہ اس کے بخت پر قدم رکھ کر زنده سلامت وايس آجاسي-

اس کی ہراسال صورت دیکھ کروہ مسکرایا۔ "فکر نہیں کرو۔ ہم راکا پوشی کو سر کرلیں تو کریم آباد کے لوگ ہمیں گر سندوعوت وس کے۔"

ریشے نے ایک نظر برف میں بیوست نوکدار بھوی سے کرمینز کور مکھاجواس کے جوالوں کے نیجے لکے تھے اور جس سے وہ برف پر پھسل مہیں علی تھی اور سرجھنگ کر مسکرائی۔خوف قدرے کم ہوا۔

" إلى ميں نے ديکھا تھا وعوت کاس کرتم نے برے ربصانه اندازيس بورى أنكهيس كهول كرانهيس ويكها

وميرى أنكهول كو يجهمت كهو- ترك الوكيال ان آنگھول پر مرتی ہیں۔" "رزك الوكيون كالميث الناخراب ؟ في المعلم ان سے بعد ردی ہے۔" والحيا الجمي لرو تهيل- الجمي لمباسفر سائه كرنا ہے۔" افق نے اپنا بھاری وستانے والا ہاتھ برمعایا ریشے نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔اب اس نے خود کو

فدرے محفوظ تصور کیا۔وہ کرنے لکے کی تو کوئی اسے

تقام لے گا اور کرنے سیس وے گا۔ وبال برف كدلى اور بي حدرم محى-سوري ذراتيز جمكما اور برف بلطنے اور مكنے لكتى-راكابوشى سركرنے كا آئیڈیل ٹائم جولائی ہو ہا ہے اور وہ ایک ممینہ کیٹ مو يكي تصر اكست مين برف خراب حالت مين تقي-اليي بى برف كمود كراك برفيل ميدان من كمبون نصب تقا-جس میں تنین ٹر تل ثنین لگائے کئے تھے۔ بہاڑ بر مختلف بلند بول برباری باری کیمپ لگائے جاتے ہیں۔ بیہ کوہ نوروی کا تھم و ضبط ہو تا ہے۔ کیمپ وان تكوده دوسر تك يهني كئے تھے يہلى رات انهول نے

دوسری صبح افق ' فرید اور ارسه کیمپ ٹو تک کے راستے بررساں لگانے جلے گئے۔ افن کاارادہ اوبر بارہ سومير تك روث فكس كرنے كا تفااور آمے كيمي تو کے لیے کمیں مناسب جگہ ڈھونڈ کروہاں جیمے بھی لكانے تھے وہ سمى اليائن اشائل سے جڑھ رہے تھے لعنى بعض جگه رسال لگانی تھیں اور بعض جگه نہیں۔ ريشے اس روز حمے میں ہی رک تی۔ اس کی ایکٹی نیوو سک نیس کم مورای تھی اور بہت جلدی اوپر جانے سے وہ براہ سکتی تھی۔ سو اپنی Acclimatization کو بالکل برفیکٹ کرنے کے لیے اس نے وہیں رک کران کے لیے کھانا بنانے كاذمه دارى كي

مجھ دور تک دہ این کے ساتھ گئی۔ ارسہ کے كندهم يررسيون كالحجها تفاادر باته مين چند آنس

2009 5000 221

بیٹے یر ایک بی ٹون تھونکا کھررتی کو اس سے اینکر كيا ... بيه تمام كارروائي ويكهنا خاصاغيرولجيب تفاسووه واليس خيم مين آكر كھانے كى تيارى كرنے لكى۔ يريشے كوانى ككنگ يرتاز تھا۔اس كے ہاتھ ميں ذا نقه بھی بہت تھا'سوان تمام چیزوں سے جو وہ بطور خاص بریانی بنانے کے لیے لائی تھی اس نے برے پیار اور محنت سے سندھی بریانی بنائی۔شام تک وہ اس كام سے فارغ ہوئى آئے تمام دان Add some hot water يوريين چيزس بي کھائي تھيں سو آج برياني کھاکريفينا افق كواجها لكے كائمي سوچ كراس نے بيرباني تھي۔ كهانا دهك كروه بابر على آنى - وبال برطرف سخت برف کے اوپریاؤڈرسٹوکی تہہ چڑھی ہوئی تھی۔دو تین ون سے نی برف میں کری تھی اس کیے بد برف بیلی ی سی- وہال تعمول سے قدرے دور ایک برے رینائٹ کے پھر بیٹے کروہ اس بے حد خوش کوار موسم کوانجوائے کرنے گی۔

راکا بوشی پرشام اتر ربی تھی۔ ہرسو معندی میتھی ی چھایا تھی۔ وہ بہاڑی جانب پیٹے کرکے عادیا" کہنیاں گھنوں پر جمائے ہفیلی ٹھوڑی تلے رکھے خاموشی سے ان خوب صورت مناظر کو اینی آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے دھلی شام کے سحرمیں دوہے

فيمول كے باہراس بے حد تنها اور خاموش مرقبلے میدان میں اس حد تک خاموشی تھی کہ سوئی کرنے سے بھی گونے پیدا ہوتی۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ ارد کرد موجود تمام دبوبيكل سياه وسفيد بيا زبالكل خاموشي س ات ویکھ رہے تھے۔ شام کے اس پیروہ دنیا کا حسین ترین بیاراس کی راجدهاتی تفا-سارا کاساراهانی اس کا تقا- يول لكتا تقاجيب إيا " يعوييو "سيف" نشاء سب كسي ووسرى دنياميس رہتے تھے جہاں بلندو بانگ عمار تیں محسین جیال ٹریفک کاشور اور موسیقی کی ہے ہیکم آواز محوجتی تھی۔ یہ کوئی اور دنیا تھی۔ جنب اس دو سری دنیا كى رات شروع ميس موتى تھى اس دنيا كى مبيح موجاتى

محی-منہ اندھیرے کو سا برف ہے اے کامال مارتے ہوئے آٹھ کلومیٹر کاوہ سفرشوں کرا ہے۔ جس کی بلندیوں تک جانے کوان کی روسیں ما ال معين-وه آئه كلوميشرجودوسري دنيامي كالري الم منت میں طے ہوجاتے تھے۔ بیا دوں یہ مینوں اور ہوتے تھے جبتو انسان کی فطرت ہے اور کی او انسان کوان آٹھ کلومیٹر کاسفر کرنے پر اکساتی ہے۔ وه اسى طرح بيقرير ميمى لتني بي دير سوچى راى- ا وہ سیف جیسے سخص کے ساتھ رہ سکتی تھی جو انسان نہیں ایک اساک المجینج تھا؟جس کے دل کی جکہ ہے۔ من كيلكولير نصب تقا- بغاوت يريش كي مرش میں ہیں تھی مر صرف ایک دفعہ دو سیف سے متعال اسي تمام تخفظات إلى ممامن ركع كى مرور ووال كو افق سے ملوائے كى ان كى آنكھول ہے سك دارول کی اندھی محبت کی پی اتارنے کی کوشش میں وہدل رہی تھی۔ بیاڑاے تبدیل کردے ہے۔

خود کشی نمیں کرتا جاہتی تھی سوسیف ہے مطلی اللہ ارنے کا فیصلہ اس نے کرلیا تھا۔ وہ الجھیوں کے سرے تلاش کرے ان کوسلجھانے میں لکی تھی۔ اور افق بحس کی طرف سے اسے پہلے بے بھنی ک تھی اب مکمل نہیں تو کسی حد تک اظمینان تھا۔ أنسرز فيلت فيلت اس في اعتراف كيا تفا"مبت المال عشق كرياب "اور بمروه خفت بمرا اظهار "بال الل موتا!"وہ ایک فقرہ اس کے اوپر نرم بھوار برسالے اگا۔ كتنامان الإائية اور محبية هي اس أيك فقر عي ا ہاں ایک بے کی بھی تھی۔ کہ وہ براہ راست انلمار كيول نهيس كرتاتها- تين لفظ كيول نهيس كمه سكتافها شاید بھی اس نے حتادے کوبیات کی ہو پتا جمیں ال کی محبت کی شادی تھی بھی یا۔۔ یہ بات دہ افق = ميں يوچھ سلتی ھی چھر۔۔

اسے ایک دم ایک خیال آیا۔اس نے جمعث ال باکث سے ٹرانسیور نکالا۔ اس کا میکنزم بس دو اس کا تقا۔ اس نے ٹرانسمٹ بتن دبایا۔ تھوڑی وہے اس

وكالمر أفرنون فرام بيس كيمب واكثرا كيسي مو؟" احمت اس کی آوازس کرخوش ہواتھا۔ ود كيمب ون كے باہر برف برجيمي مول بافي سب روث فكس كرنے كئے ہيں۔ ميں نے جاول بنائے ہیں۔ تم ساؤ ہیں کیمپ کیسا ہے؟" ودحمہیں یاد کررہا ہے اور خاصا اداس ہے۔ سب مريكرز اور يورمرز سوائے شفالي كے عطاب ميں

بور موريا تفا- اجهاكيا كال كرليا- تمهاري اي ميلز آني ہوتی ہیں۔ تم نے اینا ای میل اور پاس ورد میرے بور میبل بر محفوظ کردیا تھا۔ مرقسم کے لوئیس نے کوئی ائى مىل تنيس كھولى-"

ووق کرلوچیک اور میری طرف سے جواب لکھ لو۔"وہ اے ای میلز کے جواب تکھوانے کی۔ پھر قدرے سوچ سوچ کر بول۔ "احمت! ایک بات

"ال يوجهود اكثرتمهاري باري ..." واوہو- ضروری تو شیس میں تم سے میڈیکل کے متعلق کچھ بوچھوں۔ میں کچھ اور بوچھنا جاہ رہی متعلق کچھ بوجھنا جاہ رہی متعلق کچھ برقدرے توقف سے بولی۔ دو جمہیں حنادے

ر سے کو جرت ہوئی۔ افق نے جنادے کوائی ہوی بنايا تفااوراس كالتاجهادوستاس بات العلم تفا-

"افق کی بیوی حتادے۔" "اجهامیں سمجھاتم "حوا" کی بات کر رہی ہو۔ حضرت حوا کی مجن کو انگلش میں Eve اور ترک میں بريشے كاول مربيث لينے كوچاہا-ابنائيس احمت كا-

"ماں وہی "متہیں یادہے کیسی تھی وہ؟" "دخوب صورت تھی۔"

ودنم كيول يوجه ربى بوج" ريشے سيمائن - ده اتناسيدها نهيس تھا' جتناوه سمجھ ريم الله ملائن - ده اتناسيدها نهيس تھا' جتناوه سمجھ ودور بونمی افق اس کویاد کرکے اواس ہوجا تا ہے تا "

ور بہتم سے کس نے کہا؟"احمت کے لیجے میں حرب تھی۔۔ حیرت تھی۔۔ "وهذاق كررمامو كا-وه تواس سے شادى بھى نىيں

الرناع المالها-" ود مركول؟ اسے كريد مولي-"اسے سی اور سے محبت سی-" ر سے کاول دوب کرا بھراکس ہے؟

ووکیا واقعی قراقرم اور ہمالیہ کے بہاڑوں یہ بریاں ارتی ہیں؟افق کوجائے کتے برسوں سے ان بربول کی تلاش تھی۔وہ کے تو کے رویل قبیس کی بیس کیمپ کا رك بهت باركياكر ناتها-"

" كُوْكَانْمِين "مَانْگايربت كارويل قيس بو كايس" اس نے بھٹکل اسٹویڈ " کہنے سے خود کورو کا۔ " ہاں وہی وہاں بمال کیمپ میں قبری میڈوزکے ورمیان اس نے سن رکھاتھا کہ بریاں اترتی ہیں اور رات کوسیاحوں کے پاس آکرانیس کیت ساتی ہیں۔ وه مردفعه بإكستان آفير رويل فيس كالريك ضرور كريا تفا۔ حالا تک میں نے کہا بھی تھا کہ اسٹویڈ آدمی سے بریاں وغیرہ کھ نہیں ہوتیں ابوس ساحوں کو بے وقوف بتاتے ہیں۔ مرافق اور جینک تویاکل ہیں۔ افق بربوں کو دھونڈنے پر کرمامیں میا دوں میں نکل جا تا تعااور افق جينك كے بغير كميں جائے "بياتو موسيں

" پراب جینیک کیول میں آیا؟" "ایں کوTumas کے ہاں نے کام میں پھنسار کھا بح جینیک برا خبیث آدمی ہے مکمہ رہاتھا احمت وعا كروكهيس زلزله 'طوفان ياسيلاب آجائے ميں ريليف ا يكثونى كے بمانے ہى انقروسے تكلول-"احمت زور

سےہما۔

"اوروہ حنادےاس سے شادی تہیں کرنا چاہتا مقاد اب اس کے بارے میں اتنا حساس کیوں ہے؟"
اس کے ذہن کی سوئی وہیں تھی۔
"اس کی بیوی تھی نا۔ جیسی بھی تھی مرے ہووں کو بچھ نہیں کہا کرتے۔ویسے بردی عجیب سائیکو کیس تھی۔ سلمی کہتی تھی "افق تھی۔ سلمی کہتی تھی "افق نے لگتا ہے کسی بیسٹری سے شادی کی ہے۔"
یہ الدواعی کلمات کمہ کر سلسلہ منقطع کر دیا اور احمت کے الدواعی کلمات کمہ کر سلسلہ منقطع کر دیا اور احمت

کی باتوں براز سرنوغور کرنے گئی۔
اس کے سامنے آسان پر سرخ و سرمئی بادلوں کے درمیان خالی جگہوں سے ڈھلتے سورج کی آخری تاریخی شعاعیں جھانک رہی تھیں۔ دور تازگا پر بت کو بادلوں نے ڈھانپ لیا تھا اور وہ بادل اب یقینا "قراقرم کی جانب برھنے گئے تھے۔

"فداکرے یہ ہمیں بائی باس کرکے گزرجا ئیں اور موسم نہ خراب ہو۔"وہ دعاکرتے ہوئے اور اوپر بہاڑ پر بار بار نگاہیں دوڑاتی ان تینوں کا انظار کررہی تھی۔ شام ڈھلنے کے ساتھ ساتھ درجہ حرارت کر رہاتھا۔ سردی بردھتی جا رہی تھی۔ پھر رات کا اندھیرا پوری طرح پھیل گیاتواسے تھے تھے قدموں کی آہا اور باتھ برات کی اور باتھ برت پر باتوں کی آواز سائی دی۔ وہ تینوں آگے بیچے برف پر باتوں کی آواز سائی دی۔ بقے۔ افق کے کاندھے پر رسیوں کا آخری مجھا اور ہاتھ میں استواسٹک تھی۔ رسیوں کا آخری مجھا اور ہاتھ میں استواسٹک تھی۔ دو کر دھررہ گئے تھے ؟ آئی دیر سے انتظار کر رہی تھی۔ اس کے غصے کے جواب میں وہ تھکن ذوہ سامسکرا

ریا۔
"اچھی لگ رہی ہواتی فکر کرتے ہوئے۔اور بھی
اچھی لگوگی آگر جلدی کھانا کھلا دو تو۔" دہ اس کے پاس
سے گزر کر خیمے میں چلا گیا۔ارسہ نے بھی اس کی تقلید
کی۔دونوں خاصے تھک جکے تھے۔
در میں نہ ان کاکہ میں گئی سے کیا ہے۔ان کا کہ اس کی تاریخ

''میں نے بریانی پکائی ہے۔''ان کے پاس اندر آکر اس نے دیے دوش سے بتایا۔

معبودا تقبرا بھا ہو گا۔ "اس کا مطلب تھا کہ مطل اچھی نہیں ہے۔ دور مرا اور مسیمیں مرفعہا مدر میں

داور میں بھی بورپ سے آئی ہوں۔ ہمرسے لے پلیث رکھ دی۔ پلیث رکھ دی۔

"سطلب ؟" پریشے نے سنجیدگی سے دونوں کو کھا۔

وضاحت کی و مطلب ہے آئے ہیں 'افریقہ سے نہیں۔ کی کو مطلب ہے کہ سے ہیں۔ کا مطلب ہے کہ سے کہ میں کی کھا سکتے ہیں۔ کا مطلب ہے کہ سے کہ سے جھلی پڑی ہے کہ سے کہ میں کی مطاب ہے کہ سے کہ میں کی میں کا مطلب ہے کہ میں کی میں کی میں کے چیرے کو دیکھ کر ہو کھلا کر وضاحت کی وضاحت کی

"باں بڑی ہے' تہمارے چھے سبرینہ ہونل کے شیف دے کرگئے تھے تا۔ "وہ اپنے حقے کی بریالی لے کروہاں سے جلی آئی تھی۔ مطلب تھا کہ "خود بکالو مجھلے۔"

"اگر 4800 میٹربلندی پر کو کب خواجہ بھی بنائے گی تواس سے اچھی نہیں بنا سکے گی۔ساراون لگ کر میں ان کے لیے کھانا بناتی رہی کیا تھا اگر جھوٹے منہ ہی تعریف کر دیتا افق ؟ اتنی بری تو نہیں تھی کہ اسے کیا

کوشت کما جاتا۔ "اسے کی کی رونا آیا تھا۔ "کھیک ہے کمالے تیز 'بلکہ اچھے خاصے تیزاور کوشت کھیک سے گلانہ تھا' مگر جب کر کے کھاتے رہنے میرا ول رکھنے کو۔ اتنی اسٹریٹ فارورڈ نیس کی کیا ضرورت تھی؟ میں کوئی بورٹر تو نہیں ہوں جو کھانے پکاوی۔ گھیک ہے 'اب نہیں پکاوی گی۔"

رات دو این خیمے سے باہر ای پھربر بینی اپ جوگرز کے نیجے کر مہنز سے برف پر لکیرس ی بنارہی تھی۔ گردن اس نے اٹھا رکھی تھی اور نگاہیں اور ساتویں کے جاند پر تھیں جس کی جاندنی سے بردگا ساتویں کے جاند پر تھیں جس کی جاند فاصا برط اور محلین پر جاند فاصا برط اور واضح دکھائی دیتا تھا۔ راکا ہوتی پر جاند فاصا برط اور واضح دکھائی دیتا تھا۔ شاید اسے بھی دھند سے ڈھکی اس دسین چوئی سے عشق ہوگیا تھا اور وہ اس کو دیکھنے بہت قریب اثر آیا تھا۔

وفعتا"اس نے انقی کواپ خیمے سے نگلتے دیکھاتو جرے کارخ جھنگے سے موڑلیا۔ چند ٹانے بعداسے مرکی کے اپنے ساتھ پھر پر جیھنے کی آہٹ محسوس مدئی

ریانی توجی از در کے مزید کھیرلیا۔

ریانی توجی نے دندگی بھر نہیں کھائی۔ یہ شیف وغیرہ

ترجی اررے ہیں۔ ان کوتو تم سے کھناچا ہیے۔ "

وہ جو آبا " کچھ ہو لے بنا چرے کا مرخ اس کی جانب
سے موڑے وائیں طرف سیدھی بھروں کی دیوار کو رکھتی رہی جس برجاندی کا چھڑ کاؤ ہوا تھا۔

دیا چھا بلیز! و کھو ناراض تو مت ہو۔ میں نے تو مت ہو۔ میں نے تو تورف کی دیوار کو تورف کی دیوار کو رہوا تھا۔

دیا چھا بلیز! و کھو ناراض تو مت ہو۔ میں نے تو تورف کی دیوار کو تورف کی دیوار کو تارون کو تورف کی دیوار کو تورف کی دیوار کو تورف کی دیوار کو تارون تو مت ہو۔ میں نے تو تورف کی دیوار کو تو تارون تو مت ہو۔ میں نے تو تورف کی دیوار کی دیوار کی دیوار کی دیوار کو تارون کی دیوار کی دیو

تعریف کی ہے۔ "
ریسے نے گردن گھما کر قبر آلود نگاہوں سے اسے
دیکھا۔ "منیں "تم تو افریقہ سے نہیں آئے "اور تم تو کیا
گوشت نہیں کھاتے۔"
دیا ہے کی گوشت کو میں لیا گوشت کہنے سے تو

" ال خود تواور علے تھے۔ میں نے سارادن اتنی بریشانی مخت سے بریانی تیار کی اور پھراتنی در تمہارا اتنی بریشانی سے انظار کیا۔ اور تم ؟ "

د کاش قراقرم کی بری! تم نے اتنی دیر گوشت گلانے برلگائی ہوتی تو ..."

برلگائی ہوتی تو ..."

د افتے۔ "اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

د افتے۔ "اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

د افتے۔ "اس کی آنکھوں میں تو ندات کر رہاتھا۔ د کھو تمہارے لیے اتنا کرم سلیدی بیک چھوڑ کر آیا

اند سے برمارا۔

اند سے برماران ان او کہ رہی تھی تم سیف سے منگنی

سے انکار شیس کر سکتیں ۔ تم واپس جاکر ایک کام

کرنا۔ سیف کو ای بنائی گئی برمانی کھلا دینا۔ وہ خود ہی

رشتہ تو رجائے گا کاکھ کررکھ لو۔ "وہ ہے جارہاتھا۔

دمیری برمانی کے بارے میں تم نے ایک لفظ اور

کما تو میں تمہیں یہاں سے دھکادے دول گی۔ اور رہا

کما تو میں تمہیں یہاں سے دھکادے دول گی۔ اور رہا

منکنی کاسوال تووه میں ویسے ہی حتم کردوں گی۔" وہ منتے ہنتے رک کیا اور خوش کوار جیرت سے اسے ریکھا۔"وہ کیوں؟"

ورجهے نام کروزنے پر پوزکیا ہے اس کیے۔"وہ جل

وہ مجرے بنس ریا۔"ہاں" اچھا آدی ہے محرلو

دراں ، تہیں قتل کرکے اس سے ہی شادی کرول کی۔ "وہ غصے سے کمہ کرتیزی سے اپنے خیمے میں جلی ان بیا دول میں نہیں آول گا۔"

و افراریہ آرزو نشنہ رہ کی پھر بھی؟"

وہ دھیرے سے مسکرایا" ہاں پھر بھی کیونکہ جس
کی جہتے تھی وہ مل گئی ہے۔" پریشے کا دل زور سے

وسیس نے سن رکھا تھا کہ ہمالیہ اور قراقرم کے پیادوں پر بریاں اترتی ہیں۔" وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے کہ ہوئے کہ رہا تھا۔ دسیس تانگا پریت ہیں کیمپ کے ہوئے کہ رہا تھا۔ دسیس تانگا پریت ہیں کیمپ کے مرکب کیمپ سے۔۔"

دربیال کیمی سے فیری میڈوز تک کاسفر بہت بار ارتے ہے 'کیونکہ ان دو جگہوں کے درمیان شام وصلے بریاں مربھر نغمے گاتی ہوئی اڑتی پھرتی ہیں اور منہیں ان کو دیکھنے کی آرزو تھی۔ ہے نا؟"اس نے فقہ کما کیا۔

مره سل میک آنگھول میں جیرت در آئی۔ "و تمہیل کسی میں ا

ر سے نے مسراتے ہوئے شائے اچکا دیے اور
کتاب اٹھالی۔ ''جس کی جبتو کی جائے اے اول سے
علم ہو یا ہے' بے وقوف کوہ با۔ کھو جنے والا تو در بدر کی
نمو کریں کھا آ ہے' مگر جنہیں کھوجاجا آ ہے تا'وہ آ یک
ہی راستے پر صدیوں نگاہی جمائے انظار کررہ
ہوتے ہیں۔ ''ابنامطلوبہ صفحہ بلٹتے ہوئے وہ کتاب پر سر
جمکائے کہ درہی تھی۔ آیک دلنشین مسکراہ ن اس

کتنی بی در تک تووه کھ نہ کہ سکا۔ بہت کھ کہ کہ کر بھی اور بریشے نے دو فقرول میں در بھی دو فقرول میں دشت آرزو سمیٹ کرر کھ دیا تھا۔ بھردہ جیے کھل کر مسکر ادبا۔

"دیماں ہے جاکر تمہارے فادر کے پاس چلیں سے،
"دیماں ہے جاکر تمہارے فادر کے پاس چلیں سے،

اس کی جھی پلکوں میں ارتعاش پردا ہوا۔ اس کے مسامنے بیٹھا شخص بہت کھھ کہہ کیا تھا' مگر تین لفظ' سامنے بیٹھا شخص بہت کھی کہہ کیا تھا' مگر تین لفظ' جذبوں کی شدت کوئی اظہار' کوئی اعتراف نہیں کر تا تھا۔ بریشے نے پلکیں اٹھا کر قدم یونانی دیو مالا کے اس

ہں۔ پتا نہیں بہاڑوں پر بیجھے رہ جانے والے لوگ کیوں استے باد آتے ہیں۔ "
افق اٹھ کر بدیھ کیا اور پر بیٹے کے مقابل خیمے کی دیوار سے ٹیک رکالی۔ کھڑکی سے باہر کہرا ہمرمئی آسان نظر سے ٹیک رکالی۔ کھڑکی سے باہر کہرا ہمرمئی آسان نظر آرہا تھا۔

دو پر مردگ سے مسکرایا۔ دمنون ہے ہی بری۔
وہ پر مردگ سے مسکرایا۔ دمنون ہے ہی بری۔
ایر کشن ہے بہا روں کی۔ کوہ بیائی چھوڑتا بہت مشکل
ایر کشن ہے بہا روں کی۔ کوہ بیائی چھوڑتا بہت مشکل
ہوتا ہے۔ جھے ہالیہ سے عشق ہے۔ جھے بجین سے
ہی شوق تھا۔ دیگ فائیو "مرکر نے کا۔ ایورسٹ کے

اور المحدد المح

کاباس مجھے برواشت بھی اسی لیے کرتا ہے کہ میرے
باب کادوست ہے۔
" دوافو افق بھائی اکتنابو لتے ہیں آپ کوئی کام فہوں
کرنے ویت " ارسہ نے جھنجلا کرا ہے کاغذ سے اور
بردیراتی ہوئی خصے سے باہرنکل گئ۔ بریٹے نے کہا۔ اول

"اسكاف فشرسے معذرت كے ساتھ۔"

Itu not attitude. Its altitude"

دواس ایلی میرو در به نده تھو را بهت چرج اتو موری جا آ سے میں مائنڈ نہیں کر آ۔ ہاں تو میں بات کر رہا تھا الحلے مارچ کی جب میں ابورسٹ ایمیسیڈیشن لیڈ کروں گا۔ تم سن رہی ہو؟" دونہیں۔ "وہ کتاب پڑھتی رہی۔ دوتو پھرسنو وہ برمانی پھرسے کھلاؤتا۔" دوتو پھرسنو وہ برمانی پھرسے کھلاؤتا۔"

طنزیہ نگاہ سامنے بیشے افق برڈالی۔ ود تہمارے ہاتھ سے زہر بھی کھالوں گا۔ تم کھلاؤ

"کیاپاکستانی فلمیں بہت و کھنے گئے ہو؟"

"دینیاور میں آیک پینٹو فلم دیمی تھی۔ بجد ہیں تو نہیں
آئی محراس کی میروئن کنگ فوبہت آئی محراس کی میروئن کنگ فوبہت آئی محراس کی میروئن کنگ فوبہت آئی محراس کے وہ دانس تھا۔

دوکت فوج جیسے تمہیں بیائی نہیں کہ وہ دانس تھا۔

بنو مت "وہ پھرسے مطالعے میں منہمک ہوگی۔ وہ جھنچلا کما۔

جھنجلاگیا۔
"یہ کتاب جھ سے زیادہ اچھی ہے کیا؟"
"ہاں یالکل۔"اس نے سجیدگ سے کما۔ پر الق
کے خفا آٹرات دیکھ کر ہنس دی۔ "مخفا ہو گے کیا؟"
پریشے نے کتاب ایک طرف ڈالی دی۔
"حری!" وہ ایک دم سے بچ بچ اداس نظر آئے لگا۔
"جھے آئے بہت یاد آرہی ہے۔"
ترک اپنی ال کو آئے ہوگئے شھے۔

ومهول بحص بهي بالاور نشاء لوك بهت ياد أرب

اندهیراساتھا۔ بادل راکا پوشی پر چھا کے خصے۔ موسم سخت خراب تھا۔ برف کاطوفان خاصی دیر تک چنگھاڑ تا رہاتھا اور اب برف باری ہورہی تھی۔ احمت نے بتایا تھاکہ ہیں کیمپ میں آج بارش ہورہی تھی اور رات برفانی جھکڑ طنے کے باعث ہیں کیمپ کا کچن ٹینٹ اڑ کر قربی

میں شفاف جو کور چھوٹی سی کھڑی تھی۔ جس پر برف

کے ذرات جمگارہے تھے۔ دوہر ہونے کے باوجود باہر

افق این خیمے سے نکل کردھند میں چلتے ہوئے ان کے خیمے میں داخل ہوا۔

'کیا ہورہا ہے؟'' اس کے آنے سے خیمے کی خاموش فضامیں ارتعاش پیدا ہوا۔ بریشے نے کتاب پر سے نظرہٹا کراسے ویکھا۔جو نیچے میٹرس بچھاکر' رک سیک کا تکمیہ بناکر نیم دراز ہوچکا تھا۔وہ پھر کتاب کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"الائبريرى مين بولنا منع ہے۔" صفح پر نگابيں جمائے پریشے نے اطلاع دی۔

"میں اسنے خراب موسم میں پورے چوقدم چل کر تمہمارے خصے میں آیا ہوں 'اور تم اتن بے مردت و؟"

ارسہ نے قدرے اکتاکر سر اٹھایا 'اور پھر بردبواتی ہوئی کاغذیر جھک گئے۔ 'دبیں سوچ رہا ہوں الطے سال بطور گائیڈ کسی ایکیسیڈ بیش کے ساتھ ابورسٹ جادل۔ بندے کو اس فیلڈ میں کچھ کمانا بھی چاہیے۔ حادل۔ بندے کو اس فیلڈ میں کچھ کمانا بھی چاہیے۔ انجینٹرنگ میں میرا دل شمیں لگتا۔ وہ TUMAS

CELADAD / LANGE FILE ... ID.

کردار کودیکھاجوجائے اس کی قسمت میں لکھا بھی تھایا نمیں۔

"میال سے جاکر؟ تہمیں گفین ہے ہم یمال سے زندہ واپس جائیں گے؟" وہ چھ اور کمنا جاہتی تھی مگر لبول سے بھی پیسل بڑا۔

افق نے شائے اچکادیے۔ "راکا ہوشی بہت خوبصورت ہے 'اور جوخوبصورت ہوتے ہیں ان سے زیادہ ظالم بھی کوئی نہیں ہوتا۔ "

"مرمی مرتاشیں چاہتی۔اب دندہ رہے کو دل کر ہا ہے افق! زندگی اب بہت حسین لگتی ہے۔"وہ کمیں کھوئی گئی۔افق اٹھ کراس کے قریب آیا۔

"" م فکر کیوں کرتی ہو ہری! تم اکیلی نہیں ہو میں ہوں ناتمہارے ساتھ۔"

یری نے ممنون نگاہوں سے اسے دیکھا۔ 'میں تغین ہفتے پہلے تک تمہیں جانی بھی نہیں تھی اور بوں لگتا ہے کہ جیسے کم سے بردھ کر ابنا اور کوئی نہیں ہے۔ جانے کہ اگر میں کری تو تم جھے جانے کیوں اب بقین ساہے کہ اگر میں کری تو تم جھے تھام لوگ۔''

افق نے بہت عجیب نظموں سے اسے دیکھا۔ ''اور اگر میں گرا تو؟ تو تم بھی حنادے کی طرح مجھے جھوڑ حاؤگا؟''

وه سنائے میں رہ گئے۔وہ اس بل اتنا اجنبی اور سرد مہر انگا تھاکہ وہ جند کموں تک تو چھ کہہ ہی نہیں سکی۔ پھر افغاکہ وہ جند کمحوں تک تو چھ کہہ ہی نہیں سکی۔ پھر افغال انتقاب کے باس سے اٹھ کر تیزی سے خیمے سے نکل گیا' مگروہ اس طرح اس جگہ کو دیکھتی رہی' جہال تھوڑی پر قبل وہ بیٹھا تھا۔

كوكي بربرف اجهي تك كرربي تقي

14 اگت 2005ء

پریشے نے آہ سکی سے خیمے کا بردہ سرکایا اور اندر جھانگا۔وہ اپنے سیسٹنگ بیک میں سورہاتھا۔وہ دب قدموں اندر آئی۔ تھیمے کے فرش پر اس کے قدموں

سے آہٹ ہوئی مگروہ بے سدھ سوتارہا۔
رات ارسہ نے اسے بتایا تھا کہ افق نے می دو ہے
اٹھانے کی تاکید کی تھی۔ بریشے دو بجے کاالارم لگا کر سو
گئی تھی۔ نیند بمشکل ہی آئی تھی۔ ساری رات ارسہ
کی کھائی سنتے گزری تھی۔ اب دو بجئے میں دس منف
پہلے ہی دہ اسے جگانے آئی تھی مگروہ سوتے ہوئے اٹنا
انجما لگ رہا تھا کہ وہ خاموشی سے اس کے سمہانے
دوزانو بیٹھ گئی۔ ''راکا پوشی ۔ 2005 ء ''کی کر بے
دوزانو بیٹھ گئی۔ ''راکا پوشی ۔ 2005 ء ''کی کر بے
نوبی نے اس کے بھورے بالوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔
رکھا تھا۔

وہ چھ دریا ہیں میں اس میں اس کی نیز میں طلل ڈالنے کی ہمت نہیں تھی سواسے بیدار کے بغیروں خاموشی سے اس کے جیمے سے نکل آئی۔

باہر آسان ساہ عمر صاف تھا۔ برف باری گھنوں ہوئے رک چی تھی۔ خیمے کے گور ٹیکس بر چند الج برف برف باری گھنوں بر بوٹ رک چند الج برف جی تھی۔ دور ساہ آسان بر ماحد نگاہ جھلملائے مارے بھورے تھے 'جوایک صاف اور تھلے کھلے دن کی سیشن کوئی کررہے تھے۔ ہمالیہ کا آسان بل بل بل رنگ بالمان ہا بال بل رنگ بالمان ہا بالمان بل بل بل رنگ بالمان ہا بالمان ہا

اینے خیمے میں آگروہ افق کی جگہ خود ناشتہ بنا لے گئی۔ بول لگیا تھا اس گرے اندھیرے میں وہ سحری کی تیاری کررہی ہواوروہ رمضان کے دان ہوں۔

وروازے پر آہٹ ہوئی کری نے ہے اختیار اس طرف دیکھا۔ وہ محلت میں اندر داخل ہورہا تھا۔ آنکھیں سرخ اور بوجھل سی تھیں۔

کے متعلق کوئی سوال نہیں کرنا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اس سے بھی یہ بات نہیں ہو جھے گی۔ ایک دن افق خود بتا ہے گا۔ ایک دن افق خود بتا ہے گا۔

وہ اب چو لیے کی گیس کھول کر مروی لا بروائی ہے تنابی جا کر میں اور الی سے تنابی جا کر میں جھو تک رہا تھا۔ آگ تیزی سے بھوک رہا تھی۔

اس کی ہے احتیاطی سے کیوں جولہ اجلارہے ہو؟" اس کی ہے احتیاطی دیکھ کربریشے کوٹوکناہی بڑا۔

وہ برف میں دب کر کم نہ ہوگئی ہول۔"

رسیوں کی خیر ہوگئی۔ ان پر برف کری ضرور تھی،
مگروہ جلد ہی نکل آئیں۔ رات کے اس پہرراکا پوشی
بہت خاموش تھا۔ وہ آئے بیجے فکسلارو پ کی طرف
برسے مجھے پر لینے اپنے جو گرز کو دیکھ رہی تھی۔
جسے ہی وہ اگلاقد م برف پر رکھتی برف کی تہد ایک انج
وب جاتی۔ ایک انجے کو اس کا سائس رک جاتا مگر یہ
احساس کے اس سے نیجے تھوس زمین ہے اور وہ کسی
وہ کریوس "کے اوپر نہیں کھڑی بہت فرحت بخش ہو یا

اونج بہاڑوں اور گیشیئرزمیں کی جگہ دراڑیں ہوتی ہیں۔
ہوتی ہیں جو اندر سے کئی سوفٹ کمری ہوتی ہیں۔
بعض جگہوں پر بیسامنے واضح ہوتی ہیں۔ مرعموا ؟
ان کے ہائے پر برف باری کے باعث چند انج مولی برف کا برف کا برف کا برف کا برف کا برف کی تھاب پر برف کا بیان وراڑوں ہیں۔ برف کے نقاب پر پاکی صورت میں برف فورا "پھٹتی ہے اور کوہ پاکاندر کر جا باہے۔ ان وراڑوں شگاف یا کریوس سے بھو نا کے ان وراڑوں شگاف یا کریوس سے عموما "لاشیں بھی نہیں نکالی جاسکتیں۔

اس وقت بھی فکسٹر روپ برخود کو "جومر" (ایک
ایلومینی کابینوی آلہ جس کو فکسٹر روپ اور کمرکے
گردبند کھی کلائمنگ ہارلس سے باندھاجا تا ہے۔)
کی مدد سے رسی پر کلپ آن کرتے وقت اسے آس
باس سرمئی برف میں ہلی ہلی کریز سے واضح ہوتے
گردوس نظر آرہے تھے۔وہ جو مرکواو پر جڑھاتے ہوئے

اس روزساری چڑھائی میں گنگناتی رہی تھی۔

دور الرجی اسر کراؤں تم کوپاکستان کی جس کی خاطر ہم
نے دی قربانی لا کھوں جان کی سپاکستان زندہ باد۔

افق نے مطلب بوچھاتواس نے کندھے اچکاکر کمہ
دیا۔ ''آج ہمارا انڈ بیپنڈ نیس ڈے ہے۔ میں اس
منار ہی ہوں۔ اس لیے تم اپنا منہ بندر کھو۔ ''وہ تبانے
دالے انداز میں مسکرایا۔

ود نھی ہے مگراب تو ساہ بھارت سے دو سی ہورہ ہے۔ امن معاہدے کیے جارہ ہیں۔ "
دسمانیوں سے امن معاہدے نہیں کیے جاتے۔ "
اس کی حب الوطنی انہی خاصی جاگ انھی تھی۔ کی حب ٹو تک وہ نظریہ اکستان کے متعلق اس طرح کے کی ارشادات ساتی آئی۔ آج چڑھائی خاصی مشکل کی ارشادات ساتی آئی۔ آج چڑھائی خاصی مشکل اور بے جد vertical تھی۔ برف کی کنڈیشن اور بے جد ترم اور بکڑنے پر بھلنے اور شکنے خراب تھی۔ دہ بے حد نرم اور بکڑنے پر بھلنے اور شکنے

میر اورانق نے کیاتھا۔ بریشے نے ضعے لگ جانے کے بعد ان تمام کے اندر چند جھنڈیاں لگائی تھیں۔ جووہ اسلام آبادے اپنے ساتھ لائی تھی۔ وہ توبرط جھنڈا بھی اسلام آبادے اپنے ساتھ لائی تھی۔ وہ توبرط جھنڈا بھی لگانا چاہتی تھی 'گرشام ڈھلنے کے ساتھ ساتھ ہوا میں تیزی آئی تھی۔ گرم گور ٹیکس کے ہیٹ لائنو ذنے تعموں کے اندرونی احول کو خاصاوارم رکھا ہوا تھا اس خیموں کے اندرونی احول کو خاصاوارم رکھا ہوا تھا اس خیموں کے اور دو وہ تیز چلتی برفیلی ہوا آئی سرد تھی کہ خون مخمد ہونے لگا تھا۔ اوپر ویسے بھی آئیجن ہے حد کم مخمد ہونے لگا تھا۔ اوپر ویسے بھی آئیجن ہے حد کم مخمد ہونے لگا تھا۔ اوپر ویسے بھی آئیجن ہے حد کم خطرہ نہیں مول لے سکتی تھی "مورات کا کھاتا کھائے خطرہ نہیں مول لے سکتی تھی "مورات کا کھاتا کھائے بغیر 'بس چائے بی کرسوگئی۔ اس ایٹی ٹیوڈ پر دیسے بھی بھوک مرجاتی ہے۔

** ** **

15 اگست 2005ء وه دونول لاؤرنج میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ سیف

عامنام شعاع 229 فروري 2009

کے دریے فاموش رہا کھر پیٹیر کسی تمہید کے کہنے لگا۔
" بری ابیں جانبا ہوں تمہیں یہ سن کرد کھ ہوگا گر میں تم سے شادی نہیں کرسکیا۔ میں اپنے دوست کی بسن کو بیند کر آبوں 'اور یہ مثلنی میں نے اپنی مال کی خواہش پر کی تھی۔ اب بہت ہو چکا 'میں یہ مثلنی تو ڈتا جاہتا ہوں۔ تم بتاؤ 'تم کیا کہتی ہو ؟"

اور وه كيا كهتى؟ اس كي تو پچھ سمجھ ميں نہيں آرہا

"بتاؤیری! میں ماموں سے بات کروں؟" وہ اس کے جواب کا منتظر تھا۔ بریشے کی آنکھیں چھلک بریس۔
دسیف تم بلیز نید متلئی تو دو۔ تمہمارا مجھ بریست برط احسان ہوگا۔" وہ کمنا جاہتی تھی مگر جانے کیوں حلق احسان ہوگا۔" وہ کمنا جاہتی تھی مگر جانے کیوں حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

دواٹھ بھی جائیں بری آبی! کب تک سوتی رہیں گی؟ میں نے اسے جھنجو ڈا۔وہ ہڑ پرطاکر اٹھ جیٹھی اور اردگر ددیکھا۔

اس کالاؤر کے اور سیف سب کچھ ہوا میں تحلیل ہوگیا تھا۔ وہ ان سے ہزاروں میل دور راکا ہوتی کے بریلے میدان میں نصب ایک خیمے کے اندر لیکی تھی۔ دخدایا! اس نے اپنی کنیٹی سہلائی۔ خواہشات

اب خواب بن کرستانے کی تھیں۔
بھروہ خاموش سے تیار ہونے گی۔ تیار ہوکراس نے ناشتہ کیا' اور پھر آخر میں اپنے بولس کے پنچ کر میں اس کے اور گلیشینو گاگلز لگالیں۔ ارسہ قریب ہی تیمی کاغذوں کا بلندہ اپنے رک سیک میں محمول کی ناکام کو شش کررہی تھی۔

اس نے ارسہ کے ہاتھ سے کاغذ کے لیے۔ سامان سے سے اس لیے۔ سامان اس نے ارسہ کے ہاتھ سے کاغذ کے لیے۔ سامان سمیٹ کر کھڑی ہوئی تو کودسے ٹرانسیور کی دور پٹویاں کریں۔ وہ انہیں متنی میں دیو ہے باہرنکل آئی۔ آسان ابھی تک سیاہ تھا۔ رات تمام نہیں ہوئی تقی۔ تقیہ کی سیاہ تھا۔ رات تمام نہیں ہوئی فریش تھی۔ تبیعی صاف اور تارے دور دور تک فریش تھی 'آسان بھی صاف اور تارے دور دور تک

جَمُكَارَبِ عَصِ آج بهي يقينا" أيك ماك وال اولا تقل

خصے کے ہام برف برانی اور فرید تیار کوئے ہے۔
بس افق جمک کرجونوں کے سے بند کررہا تھا۔ وہ اس
کے عقب میں آئی اور اس کی بشت پر بندھے رک
سیک کے ایک خانے میں دونوں پیٹو یاں ڈال کر زپ
بند کروی۔ صرف پیٹو ی رکھنے کو اس میں دوبارہ اپنا
بیک کھولنے کی ہمت نہیں تھی۔
بیک کھولنے کی ہمت نہیں تھی۔

"جناب! آیک بات کمون؟" سریر نوبی درست کرتے ہوئے فرید نے افق کو مخاطب کیا۔ "جناب میری بات مانو تو آئے نہ جاؤ۔ بیا شال مغربی رج آج تک کوبی سرنہیں کرسکا۔"

دوانی ارسلان کرلے گا۔ تم فکر مت کرو۔ "اس نے لاہروائی سے شانے اچکائے۔ بریشے نے چونک کر اسے ویکھا۔ وہ حد سے زیادہ خوداعتاد اور ہث دھرم تقا۔

> . "جناب موسم خراب ہوجائے گا۔" ""آسان توصاف ہے۔"

"جناب وہ شال میں ستاروں کا جھنڈ و مجھ رہے ہو؟

یہ ستارے میں نے بھی اس مہینے میں دومانی کے آسان

یر نہیں دیکھے ہی اچھی پیش کوئی نہیں کرتے آپ

دومانی کو ہم ہنز و کٹر سے زیادہ نہیں جائے۔"

المارے پاس اتا نیول اور کیئر تہیں ہے کہ ہم بینی کر انظار کرتے رہیں۔ " بینٹ جھاڑتے ہوئے وہ سیدها ہو کیا۔ فرید بھی جیب ہو گیا۔

وہ ای طرح خاموتی سے سرجھکائے کھڑی تھی۔
اجانک اس کے سرکے پیچھے کوئی نوکدار چیز زور سے
لگی وہ گھراکر بائی تین بہاڑی کوے۔ (raven)
نے اس بر حملہ کردیا تھا۔ اس نے زور سے سربر ہاتھ مارا۔ وہ اڑ گئے۔ اس نے ان کو دیکھتے ہوئے سرکا پچھلا حصّہ سملایا جہاں انہوں نے چو تجیس ماری تھیں۔
دکیا ہوا؟ تم تھیک ہو؟ انتی قدرے فکر مندی سے ورسیاہ آسان پر اڑتے کوؤل کودیکھتی رہی۔
سے ورسیاہ آسان پر اڑتے کوؤل کودیکھتی رہی۔

"ربیا موا؟" اس نے دوبارہ بو چھا۔ وہ چو تکی 'چر سرجھ کا۔ " کچھ نہیں۔ یو نہی کچھ یاد الماقھا۔"

اس نے دوبارہ سرجھ کا اور بھلانے کی کوشش کی جو
یار آیا تھا۔ ٹھیک چھ سال بہلے جس دن اس کی مماکی
ایر آیا تھا۔ ٹھی اس روز بھی جب جا گنگ کے دوران اس
ریو بنی کوؤں نے جملہ کردیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی ریون
تھے۔ پتا نہیں کیوں اس کو عجیب سی گھراہ شہونے

ارسہ کان پر فون لگائے ہوئے جیے ہے باہر
آئے۔ ''جی جی بالکل عمیں کیمپ تھری پہنچ کر بابا سے
بات کرلوں گی۔ جی شیور۔ او کے شیک کیئر۔ لوہو ہام۔
بائے۔ '' اس نے سیٹلائٹ فون بند کرکے پری کو شعایا اور خود سر پر ہیلر ہے جوڑنے گئی۔ اس وقت
مریشے کا دل جاہا کہ وہ بھی بایا سے بات کرلے مگراس کے باس ان کاکوئی نمبر نہیں تھا۔ اس نے خاموشی سے فون بیک میں رکھ دیا۔
فون بیک میں رکھ دیا۔

ود جمیس جار از جار کیمپ تھری بہنچنا ہے۔ آج
رسیاں آپس میں نہیں باندھیں کے کونکہ ایسے
ماری دفیار ست ہوجائے گی۔ چلونا پری! تم کیاسوچ
ربی ہو؟"اے کلائمنگ ہیلر نے باتھ میں چڑے کم
صم کورے و کیو کروہ جاتے جاتے پلٹا۔ اس نے قدرے
سوجتی متزیز ب نگاہوں سے اسے دیکھا۔
موجتی متزیز ب نگاہوں سے اسے دیکھا۔
کاجھنڈ اور یہ کووں کا حملہ نہ بری علامتیں ہیں۔"
کاجھنڈ اور یہ کووں کا حملہ نہ بری علامتیں ہیں۔"
دیماری پر بہت پر ھے گئی ہو؟ وہ مسکرایا۔
دیماری موری ہو کی میں سریس ہوں۔ یہ ان کلاف مبلد رہے۔
موسم کوریکھو ، چند گھنٹوں تک برف باری شروع ہوگی
دیماری شروع ہوگی

دسیں انقرہ سے ہندہ اس لیے نہیں آیا تھاکہ برف باری سے ڈر کر ہیں کیمپ میں چھپ جاؤں۔" "پتا نہیں کیوں' جھے ڈر لگ رہا ہے۔ میری چھٹی جس ہے یا جھ اور' میرا خیال ہے ہمیں آج سفر نہیں کرنا جا میے۔ آج کے دن کا آغاز ہی بدشکونی سے ہوا

ہے۔ "جانے کیوں اس کاول گھبرارہاتھا۔ وہ چند لیجے بے صد سنجیدگی سے اس کاچرہ دیکھتارہا ' مجربولا۔

"برھ مت کے بھکٹو نیمال آنے والے سیاحوں
کے متعلق کماکرتے تھے۔ سیاجوں کو جانے دو جمال
ان کا ول کرے مگر چوٹیاں نہیں کہ وہ بدھا کا مسکن
ہوتی ہیں۔ بدھا کے پیروکار ابورسٹ کو
دhomolungma) چومولنگما۔

Mother godess of the world العنى اور "ساكرمانا" كماكرتے تھے اور آج بھی

سی کہتے ہیں۔ چونسلوں سلے کے شریاز ساگر ما آئی چوٹی بر قدم رکھنا گناہ سجھتے تھے۔ ان کے خیالات تب بر لیے جب تینز نگ نے سرایڈ منڈ ہیلری کے ساتھ ابورسٹ سرکیا۔ بقین کرواس وقت اتن تو ہم پرست باتیں کری سی مٹھ میں رہے وائی باتیں کری تم جھے برھ مت کی کسی مٹھ میں رہے وائی راہبہ لگ رہی ہو۔ "اس کا انداز اتنا قطعی اور منطقی تھا کہ وہ ہجھے کہ ہی نہ سکی۔ حالا نکہ کمنا جاہتی تھی کہ جمعے تو ہم پرست کہویا جو بھی میں اور آگے نہیں جانا ہو۔

" رئی آبی!اگر ہم ہیہ رج سرلیس تو ہمارا نام کنیز کب آف درلڈریکارڈ زمیں لکھاجائے گا۔"

ان دونوں نے کی بات کی تنجائش نہیں چھوڑی منیں۔ اب آگر وہ ان کے ساتھ نہ چلی تو وہ اسے اس کی بزدلی شار کرتے وہ کسی ریکارڈ بک میں نام نہیں آگھوانا جاہتی تھی وہ ادھر راکا یوشی سرکرنے بھی نہیں آئی تھی وہ تو خود تنجیرہوکر اپنے فاتح کو لینے آئی تھی اور اس وقت جس طرح اس کا ول کسی انہونی کے باعث تھی مانا نہیں جاہتی تھی۔

وہ ان کے آئے چل رہاتھا۔ اس کے قدموں سے
بغے والے نشانات برقدم رکھتی وہ سرجھکا نے خاموشی
سے اس کے پیچھے آرہی تھی۔ اس کا تنفس تیز تیز چل
رہاتھا اور قدموں کے پیچے موجود گلیشیئر کے اندر
سے سلائیڈنگ کی آوازیں بخوبی سنائی دے رہی

یونی اسے شک ساہوا تھاکہ اس کے اندر کرہوں ا "كيا موا؟" وه اس في جند قدم آك قااا رکتے ویکھ کرخود بھی رک گیا۔ " و محصر تهميں - تم أيك مات تو بتاؤ - " وہ سر جسك ا دوبارہ ملنے کی۔ ہوا قدرے تیز ہو کئی تھی اور بھی ال برف کرنے کی تھی۔اس نے ہیڈلیب آن کرایا "راکا ہوتی کی چوٹی سے کون کون سے بیاڑ نظر ا "مثلاً؟" زبان میں بہاڑوں کے بادشاہ کو کہتے تھے۔ المع اور كيشر بوم كي چوشاك" واوربرا فيك اوركنكور فياك دوسر عياا-"راکابوشی سلسلے کے دوسرے بیار ' ہراموش اور واور نانگابریت فكر نهيل كرو- تمهارا كفرنهيس نظر آيا-"اس سلسل دعور-اور "كى تكرار بروه يركر بولا-وهدمزه ی ہوئی۔" ہرنائم سرے رہاکرہ " "الحصال" وه مسكرات موت بلنا كمردستاك والا ہاتھ اس کی جانب برسمایا 'جے بریشے نے آگے برسما تھام لیا۔ افق نے اس کا ہاتھ قدرے تھینج کر ا قریب کیا۔"بیراس کیے کہ اگر کریں تواسمے کریں وہ اتنی سنجیدگی سے بولا کہ بریشے کی ہنسی جھوٹ ک منت منت اس نے سرکو پیچھے جبین دی۔ قریبا میں

مى-اس كواينادل بندمو تامحسوس موا-

بے ربط فقرے اوا ہورے تھے۔

کو تسلیاں دے رہی تھی مگراس کادل کھبرارہا تھا۔

اسے آوازس دیتارہا۔اس کاگلابیھ کیاتھااور آواز بھٹ

ربى تھى مگر تاريك معميق كريوس بالكل خاموش تھا۔

ہلکی سی کراہ ' کمزور ہی کھانسی' زندگی کی کوئی رمتی اس

كريوس ميس مهيس تھي۔

برف کرنے کی۔ ہوا کا زور زیادہ ہو کیا۔ افق اور والس مورل في اور الن الته تقاع عاندنى من نمائ فرید جمک کرارسہ کو آوازیں دیتے رہے۔ دونوں کے میلم ف اور چرول پر برف کے ذرّات کے تھے۔ عمر ائی اناء میں اس کے عقب میں دھاکہ ہوا۔وہ كريوس سے كوئى جواب نہ آيا۔ بريشے كاول دوب رہا دونوں مجراکر ملئے۔ پہھے میلوں دور تک جاندنی سے چکتی برف بھیلی تھی اور چند میٹردور آیک کمباساکڑھا "افق مجھ کرو پلیز۔"اس کا جیسے سائس رک رہا تفا يهلي تواسم مجم مين تهين آياكه أيك محميل كيا تقا۔ ارسہ لتنی در سے اس ممیق کریوس میں منول برف ملے وہی ہوگی اس کاسانس بھی ایسے ہی بند ہورہا "اوہ میرے خدا سے ارسہ کریوس میں کرکئی ہوگا۔اس تصور ہے،یاس کی روح تک کانے گئے۔ افق اور فرید تھک ہار کرخاموشی سے کڑھے کے "ارسيد ارسد!" وه دورت ہوئے کڑھے كے كنارك بينه كئے۔ان كى خاموش صور تنس بريشے كو "ارسىسىتى كىك بو؟ "كرهے كے قريب دوزانو مولار ہی ھیں۔ ودتم دونوں ایسے کیوں بیٹھے ہو؟اسے نکالتے کیوں ہوکراس نے اندر جھانگا۔وہاں مہیب ساٹا اور تاریکی نہیں ہو؟ افق جواب دو عیں تم سے چھ لوچھ رہی مول-"اس فالنرهانور سے بلایا۔ انت بهاكتابوااس تك آيا- فريد چند قدم دور تھا۔ انت نے سرانھایا۔ کلیشیئر کاکلزا تارچکاتھا۔ وافق کھ کرو۔ پلیزائق۔وہ کر کئی ہے۔اسے باہر بے حد سمخ تاک و آئیس مجھوتی چھوتی بردھی شیومیں نكالو-"افق كابازو مسجورت موسة اس كے ليول سے معنے برف کے ذرات سداس نے دھرے سے تعی مين كردن بلائي- "ميرانهين خيال -اب كوتي اميد وسی کر ماہوں کھے۔ "اس نے اپنی سیار ملی رائی ب وهاب تک مرچی، دی-" نارج بلب سے کر مے میں روشن ڈائی۔ فرید بھی آندر كرنث كماكريريشے نے اس كے كندھے ہے ہاتھ روشی کرنے لگا۔ اب وہ دونوں اسے آوازیں دے رے تھے۔"ارسے تم اوھر ہو؟ارسے جواب دو۔"وہ اسے ایکارتے رہے۔ ہیڈلیس کی روشنی کراوس میں والتے رہے مراندر چند میٹربرف کے علاوہ کچھ تظرنہ "تم يم ويجهو توسهي افق! وه اندر بي بهوگي- اس كا آیا تھا۔ بریشے کے جم سے جان نکل رہی تھی۔وہ سالس کھٹ رہا ہوگا۔ وہ مدد کے لیے بکار رہی ہوگی۔ جواب کیول سیں دے رہی ۔وہ بولتی کیول سیں ہے؟ ہواوں کے شورے اس کی آوازیمان تک شیں پہنے شايداس سے بولانہ جارہا ہو۔وہ تھيک ہوگ اسے کھ ربى بوكى-تم يم ويجونوسهى ... "كسى موبوم اميد نهيس ہوا ہو گا۔ اجھی افق اسے یا ہرنکال لائے گا۔وہ خود کے محت اس نے کہا۔ "وہ نہیں ہے پریشے "کی تھے ہارے فکست "ارسه بليزجواب دو-تم تهيك مو؟" وه كتني بي دير

خوردہ سیابی کی مانند اس نے مایوسی سے سرملایا۔"وہ

موتى توجواب ويق- اوه خدايا-" وه سردونول باتهول

بریشے نے استعاب اور خوف سے تفی میں کرون کو

میں لیے خود بھی ہے تھین ساتھا۔

راكايوشي رقدم إسمان كا مواے اور جب مجمعین آیا تو ... ہے۔ "وہ بو کھلا کروائیں بھاگ۔ "مثلا" كوليا چيكورى-" چيكورى ال قریب آئی-گرھے کے اندر گرااند هراتھا۔ میٹر کے فاصلے پر ارسہ آرہی تھی۔ اس کا ہیڈا ہے آف تھا۔اس کے عقب میں فرید تھا۔اس کے کروالیا

"ارسد! تمهارے ناول كانام كيا موكا؟ وي راكا يوشي كلا مُنب ؟ يا بحر" راكا يوشي دي ان كلا تمبد رجيا بحر ان تو کھن ار آف را کا يوشي-" وہ مشہور کتابوں کے نام بگاڑ رہا تھا۔ ارسہ بنس وخير ميرے تاول كانام خاصا مختلف ب-" "جب چھب جائے تو رہ ایجے گا۔"ارسہ ایے ناولز کے متعلق خاصی شرمیلی تھی۔ وہ ہنوز خاموشی سے جھک کربرف پر آنس ایکس مارتے ہوئے چل رہی تھی۔وہ جانتا تھاکہ اسنے یری کی بات نہیں مانی 'سواس کا موڈ تھیک کرنے کو پوچھنے ودکھانی ٹھیک ہے تہماری؟ ہم کل شام نیند میں کھانس رہی تھیں۔" "ہاں۔اب تھیک ہے۔" وہ مخترا" کمہ کر جیپ وموسم صاف ہو تو را کا بوشی کی چوتی سے میلول دور تک تھلے بہاڑی سلسلے نظر آتے ہیں۔"وہ اپنے تنین اے Summit کرنے کی ترغیب ولا رہا "میں تو یمال اس کی چوتی پر کھرے ہوکر کنکورویا اوربلتوروكي چوشاك ديكھنے ہى آيا ہول-" وہ اسے کیا بتاتی کہ جس بیاڑے حسن کی وہ دیوائی ھی "آج پہلی بار اے اس سے خوف محسوس ہورہا تھا۔ (خداکرے "برو" سوتارے اور اسے علم نہ ہوکہ كونى دب قدمون اس كي الليم مين داخل مورماب) وه سيح برف كوبغور ديلهتي احتياط سے قدم ركھ ربى محی۔ برف کے ایک قطعے سروہ یاؤں رکھتے ہی والی تھی كه ايك دم اس في قدم چندفت آكے ركھتے ہوئے اس فکڑے کو پھلانگا کھر مرکر بغور اس جگہ کو دیکھا۔

اس کی مسلسل خاموشی محسوس کرکے دہ کہنے لگا۔

عابنامشعاع 232 فروري 2009 ا

جبنش دی۔

افق کیا کہ رہاتھا'اسے سمجھ میں نہیں آراتھا۔اس کا انقاری کیا کہ رہاتھا'اسے سمجھ میں نہیں آراتھا۔اس کا ذہن ماؤنی ہو دیاتھا۔بھلاارسہ کیسے مرسکتی تھی؟
دہن ماؤنی ہو دیاتھا۔بھلاارسہ کیسے مرسکتی تھی۔
دہن ہیں ہے ابھی تو وہ ہمارے ساتھ چل رہی تھی۔
بالکل ابھی میں نے اسے برف پر کھڑے دیکھاتھا۔وہ بالکل ٹھیک تھی۔ تم۔ تم ایسے کیوں؟ وہ۔ بالکل ٹھیک تھی۔ تم۔ تم ایسے کیوں؟ وہ۔ بہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے ہراموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی۔

چراس نے افق کو اٹھتے دیکھا۔ فرید اسے منع کر رہا تھا' مگروہ پھر بھی اپنی ہارنس کے گرد کچھ باندھ کر اس گرے کریوس میں جارہاتھا۔ رسی کا ایک سرا فرید کے ہاتھ میں تھا' وہ آہستہ آہستہ رسی چھوڑ رہا تھا۔ شاید رسی کہیں سے این کو بھی کرر کھی تھی۔وہ اب نیجے آتر دکا تھا۔

" بانج میٹر کھودا ہے۔ وہ نہیں ہے۔ "کریھے میں سے آواز آئی۔ وہ آوازاسے بہت اجنبی کئی تھی۔ اس کاذبن ممل طور پر مفلوج ہوچکا تھا۔

بھلاارسہ کیے مرسکی تھی؟ابھی ایک مند پہلے تو اس نے ارسہ کواپنے عقب میں آتے دیکھاتھا۔ بس ایک لیے میں اس کے اوپر برف کی تہہ ایک لیے میں اس کاپاؤں کریوس کے اوپر برف کی تہہ بر بڑا گلیشیٹر پھٹا وہ نیچ کری ' بڑاروں من برف اس کے اوپر کرتی جلی گئی 'اس کاسائس رگ گیا اوروہ دم گھٹے سے ' زندہ برف میں وفن ہونے سے مرکئی بس ایک لیے کاعمل تھا اس کے ول کے اندر کہیں بست زور سے درو ہوا تھا۔ دردکی شدت بڑھی تو اس نے سراٹھا کراوپر دیکھا۔ آسمان مسلسل برف کے نتھے نتے سراٹھا کراوپر دیکھا۔ آسمان مسلسل برف کے نتھے نتھے گالے برسارہا تھا۔

چونی اس جگہ سے نظر نہیں آتی تھی مگریقیتا "وہ بادلوں کے بالے میں چمک رہی ہوگی۔ رات کے اس بادلوں کے بالے میں چمک رہی ہوگی۔ رات کے اس بہر "برو" جاگ اٹھا تھا اور اسے علم ہوچکا تھا کہ کوئی دبیر "موں اس کی راجد هانی میں واحل ہورہا تھا۔

افق والیس آچکاتھا۔اس کے قریب کمرے اور اللہ میں بھٹھر رہا تھا' تیز تیز سانسول کے ور میان وہ بھی رہا تھا۔ ور میان وہ بھی رہا تھا۔

"وهدوه میری جھوٹی بہن تھی افق سدا تی لیکنالا انی ذبین داور اس ظالم بیاڑ نے اسے جمعے سے چھین آبیا؟" وہ اس کے کندھے پر سررکھے بچن کی طرح بلک بلک کر رو رہی تھی۔ افق نے اس کا سرتھیکا۔ شانوں کے گروبازور کھ کر ہولے سے اس کا سرتھیکا۔ "دریلیکس بریشے "ریلیکس!"

مروہ ریکیس نہیں ہوسکتی تھی۔اس نے دندگی میں پہلی دفعہ ایک دوست کواپے سامنے بیاز میں دفن ہوتے ویکھاتھا۔وہ مسلسل روئے جارہی تھی۔ برف ان دونوں پر کر رہی تھی۔ فرید پچھہی دور خاموشی ہے کردن جھکائے بیٹھاتھا۔

۔ ''افق ایسے باہر نکالو' جھے اس کو دیکھنا ہے۔ خدا کے لیے افق اہم ارسہ کے ساتھ آئے تھے' ہمیں اس کے ساتھ ہی والیں جانا ہے۔''

مع من الله من المركب المبيان الموسكات المين الموسكات المين المركب المبين الموسكات المين المركب المبين المركب المبين المركب المبين المركب المبين المركب المبين المب

ہے۔ "وہ اسے جیپ کرانے کی کوشش کررہا تھا، مگروہ خور یلیکسٹر نہیں تھا۔اس کا اپنالہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ مگر ما جانے وہ کیسے ضبط کروہا تھا۔

رد مرابازوا بھی تک بریٹ کے شائل اور ٹرانسمٹ بنن دبایا۔ دو مرابازوا بھی تک بریشے کے شانوں کے کردتھا۔ دو مرابازوا بھی تک بریشے کے شانوں کے کردتھا۔ ریڈ بو میں شور سا سائی دیا' بھر ترک میں کچھ

اکتابث بھرے الفاظ۔

وسمیری بات غورسے سنواحت! ارسہ بخاری از ڈیڈ میں دہرا تا ہوں' ارسہ بخاری از ڈیڈ وہ آیک کریوس میں کرگئی ہے۔ اس کی ڈیٹھ کنفرم ہے بمکر باڈی ریکور کرنا بہت مشکل ہے۔ اب ہمیں جلد ازجلد کیمی تھری تک جانا ہے۔ یہاں برف پڑرہی ہے 'ہم رک نہیں سکتے۔ ڈولو کائی؟"

واو گاڈ۔ ایس آئی کائی!"

افق نے ٹرانسیور ہند کرکے بیک میں رکھ دیا۔
بریشے ابھی تک اس طرح رورہی تھی۔ اس نے اس کا بازو بختی سے یوں برکہ کا تھا جیسے کوئی جھوٹا بچہ بھرے بازو بختی سے یوں برکہ کا تھا جیسے کوئی جھوٹا بچہ بھرے میلے میں کم ہوجانے کے ڈرسے اس کی انگلی بکڑ آ ہے۔
وہ بہت خوف زدہ تھی۔ افق نے آہشگی سے اس کا سر

تقیا۔

دوشن اب رونا نہیں ہے۔ این آپ کو سنجالو۔ ہمیں کیمپ تھری جانا ہے۔ "

درنہیں انت! اس کی آنکھوں سے آنسو پھرسے گرنے گئے۔ دیمیں ارسہ کوچھوڑ کر۔۔ "

در بینے پاگل مت بنو۔۔ ہم یمال نہیں تھمر سکتے۔ "

سکتے۔ "

دوگراس کا دیربادی ... "بیلفظ کمناجی دشوار تھا۔
"دوه ری کور کرنا مشکل ہے۔ زیادہ رسی بھی نہیں
ہے میرے پاس ساری رسی توارسہ کے پاس تھی۔
بادی ہم وابسی پر ری کور کرلیں گے۔ "اس نے اپنے بھاری دستانے والے ہاتھ سے پریشے کے چرب پر میات کرتے آنسواور برف صاف کیے۔
گرتے آنسواور برف صاف کیے۔
"دخم ... تم بعد میں نکالو کے نااسے؟"اس کی بھیگی

آنگھول میں موہوم سی امید جی کی۔ "ہال ... واپسی بر ... ٹھیک؟اب چلو..." دوجھ میں ہمت نہیں ہے۔"اس کی ٹائکیں۔

بے جان ہورہی ھیں۔

دہمت کرو بری! بہادر بنو۔ اپنے لیے نہیں تو

میرے لیے "افق نے اسے سمارا دیتے ہوئے دونوں
کندھوں سے ابھی تک تھام رکھا تھا۔ پر لیٹے نے بھی
مضبوطی سے اس کا بازو پکڑر کھا تھا۔ اس نے اپناوزن
افق بر ڈال رکھا تھا اور پھر بہت نڈھال سی وہ اس کے
ممراہ قدم بردھانے گئی۔ آنسواس کی آنکھوں سے نکل
کرگردن پر لڑھیک رہے تھے۔
کرگردن پر لڑھیک رہے تھے۔

اس نے زندگی میں بھی یہ تصور نہیں کیاتھا کہ ایک لیے اس کے ذندگی میں بھی یہ تصور نہیں کیاتھا کہ ایک لیمہ ایسا بھی دوست کو برف میں چھوڑ کرجانا بڑے گا۔ اس گڑھے کے دہانے ہے بلٹنا اور آہستہ آہستہ برستی برف باری میں کیمی تھری کی طرف قدم بردھانا بہت محص تھا'اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ افق نے اسے سمارا دیا ہوا تھا۔ اگر وہ نہ ہو تا تو شاید وہ اس کریوس کے آس باس راستہ بھٹک کر برف بر ڈھے چی ہوتی یا شاید کسی کریوس میں گر کر مرچی ہوتی۔

* * *

اس رات کیمپ تھری میں وہ دونوں گھنٹوں خاموشی سے بیٹھے رہے' اور پھر جب رات تاریک ہوتی چلی گئی او وہ باتیں کرنے گئے۔ طیب اردگان کی باتیں' عراق جنگ کی باتیں' مرف ایک جنگ کی باتیں' نیٹو اور 800 کی باتیں' نیٹو اور 800 کی باتیں' نیٹو اور ایک بلاکس کی باتیں' انہوں نے بلاتکان صرف ایک "بات " سے بحثے کو دنیا کا ہرٹا یک ڈسکس کرڈالا کہ شاید دکھ کم ہو تشاید ڈیریش اور نفسیاتی اثر قدرے زائل ہو تکرسب چھودیہائی تھا۔

احمت کی بیوی سلمی نے ارسہ کے والدین کو انگلینڈ میں اطلاع کردی تھی۔ پریشے رات بھران دونوں کے متعلق سوچتی آئی تھی جانے کیا گزری ہوگی ان بر؟ کسے سناہو گاانہوں نے اس خبرکو؟

رات کواس کے سلیج کے قریب جکہ بهت خالی تھی۔ افق این تحیم میں سونے جاچکا تھا۔وہ ارسداورارسید کی باتوں کو یا د کرکے پھرسے رونے لگی۔ وه لنني اليلي ره كئي هي اور شايد اس اندهم كريوس مين اری اربیداس سے زیادہ اکیلی ہوگی -دہ محسوس میں

تباس فاين بيك سارسه كاكاغذ تكالے اور الہمیں برتیب سے جوڑا ۔سیاہ روشنائی سے الکریزی میں صفحے بھرے ہوئے تھے۔ لکھاتی خاصی رف تھی اور جگہ جگہ سے کاٹا بھی ہوا تھا مگروہ پڑھ سکتی تھی ہے جانے ہوئے بھی کہ کہانی ادھوری تھی۔

اس نے سلے صفحے پر نگاہ ڈالی۔"قراقرم کا تاج محل "موتے مار کرسے انگریزی میں لکھا تھا۔ بنزہ کے باس راکا ہوشی کو" ہنزہ و کثر آج کل"یا "قراقرم كا تاج بحل" كمتر تصلهان كاخيال تفاكه برف سے دھی راکا ہوشی کی "جہلتی دیوار" آگرہ کے باج حل جلیمی سفید اور حسین دھتی تھی۔ بریشے کوان سے اختلاف تھا۔ اس کا خیال تھا 'راکا پوشی کی چیکتی دیوار آگرہ کے تاج محل سے زیادہ سفید اور حسین و کمتی

اس نے راحنا شروع کیا۔ وہ اس ادھورے ناول کے رف لکھے گئے مسودے کو بغیر کسی دفت کے پڑھ

16اگست 2005ء "صاب اوبرساراسنوفيلاب-"

وہ دونوں خاموتی سے حیموں کے آئے بیٹھے تھے جب فریدان کی طرف آیا۔وہ آج کلائمی کے لیے نہیں گئے تھے ان کے زہنوں کو کل کے واقعے کووقتی طور بربھلانا تھا بجس کے لیے انہیں ایک دن کاریب جانب تھا۔ فرید البتہ کھے مخصوص مقامات پر رسیاں

وديرج افق نے سواليد نگاموں سے اسے ديكھا۔

ودتم مانویانه مانو اوبرساراسنوفیلزے اور برف بال ال کا کلیشنو کی کائم بھٹ سکتاہ اورجب برف کرے کی تو تم بھی مرے گااور ہم بھی۔ سوجم مم کو ابھی سے بتارہاہے ، ہم سورے والیں جلا

ر فرید تم نے تو کیمپ فور تک ہمارے ساتھ

"صاحب تم كل خود كيمي فوريك حلي جاتا- بم الميں جائے گا۔ بس ہم نے تم کو بتا دیا ہے۔"وہ کی اویل کورے کی طرح ضدیرا رجاتھا۔

"فريد ويلهو مم جي تو اوبر جارے بيں-"بريشے نے اسے سمجھانے کی کوشش کی ددہم کوئی ڈر رہ

"باجى تمياكل بوام ابھى ياكل نىيں بوا-تهارے دونوں کے باب کے پاس بہت بیبہ ہے ، تم اور مرجی جاؤلو تمهارا بحر بحوكاتمين مرے كا جبكه اور بماراباب كريم آباد مين أيك فث زمين بھي شيس چھوڙ كركيا مارے کیے۔ ہمارے حال پر رحم کردیاجی! حمیس اور جاكركوني خزانه ميس ملے گا۔ ميري مانونو تم بھي واپي چلو-"بریشے اور افق نے نگاہوں کا تبادلہ کیا ، مرافق نے شانے اچادیے۔

" تمهاری مرضی!"وه سر جھنگ کر دوسری جانب ویکھنے لگا۔ اتھے یر تاکواری سے لکیریں ابھر آئی میں۔ وقعیں نے تانگاریت کاسولو کلانمب کیا تھا۔ مر مہیں کیا تھا میں تورٹر کے بغیر۔اب تو صرف لڑکیوں کے کیے۔ تھیک کہتی تھی وہ عورت تم بورٹرز کے بارے میں۔"وہ بردرایا۔ فرید نے س لیا تھا۔

"صاب أوه عورت جهوث كهتي تهي " بجرر يش کی کنفیوز شکل و مکھ کر بولا ''باجی اوھرایک کورین عورت كيشو بروم نوسر كرنے آئى تھى۔ امارے ماموں کا اوا اوھر بلتستان میں رہتاہے۔ وہ اس کے سائھ بورٹرین کراس اکیلی کو گیشو بروم ٹوکی چوٹی تک کے کرمیا تھا۔ بعد میں جب وہ سیجے آئی توا خبار والول کوبولی کہ میں نے سولو کلا تمب کیا میرا بورٹر لو عص

يمب توميں چھوڙ کرچلا کيا تھا۔ميرے ماموں کالوکا بے جارہ غریب آدمی ہے جیب کرکے بیٹھ گیا۔ يرصاب وه عورت جهوث بولتي هي اس كوسجاخيال من كرنا اس كا فيعله كيشوبروم توني كيا تفاء بيا ژول كاليناعد الت مو تا ہے۔ وہ عورت الحكے سال بھر کیشر بروم توسر کرنے آئی سیاڑنے والی جانے مهيس ديا-اس كي تولاش جي مهيس ملي-"

"بال تعيك ہے۔ ثم جاؤ كھر۔ "افق اسے سابقہ لہج

"صاب اہم نے کیمی فور پہنچانے کے سے لیے تھے۔ رسیاں وسیاں سب لگا دیا ہے۔ آھے تم جانو

الق جواب میں کھ بردبردا کررہ کیا۔وجہ بیہ نہیں تھی که فریدانهیں جھوڑ کرجارہاتھا' وجہ بیہ تھی کہ وہ صرف تفاحفاساتها باشاير مدسة زياده ويريسك

و2005 مي 17

آج منے سے موسم شدید خراب تھا اور موسم سے زیادہ افق کاموڈ خراب تھا۔وہ کتنی دریے بریشے کے سامنے میٹ برجت لیٹا ایک بازوماتھے برر کھے جمے کی جھت کو گھور رہا تھا۔ شیدول کے مطابق آج الہیں كيمب فورتين بموناتها مرقراقرم كالبناشيدول تفا-خمے کے باہر طوفانی جھکڑ چل رہے تھے جن سے خیمے کا گور ٹیکس پھڑ پھڑا رہاتھا۔اس کی کھلی جگہوں سے سروموااندردافل موكران كو تفضراري هي-برفك مسلسل اور سے نیجے سلائیڈنگ سے قیمے کی دیواریں كميريس بوراي هيل-"فرید منج منه اندهیرے ہی بغیر بتائے چلا گیا۔"اس نے یو نہی بو لنے کی غرض سے کہا۔ د مبتا بھی دیتا تو میں نہ روکتا۔ ''وہ اسی طرح لیٹا اوپر ويلهاريا-"دوه تھیک کہتا تھا انق اہم دونوں پاکل ہیں۔ سب کوہ ہما یا گل ہوتے ہیں۔ گھروں کا سکون جھوڑ کر برفانی

وادبول میں نکل جاتے ہیں اور آخر میں مرجاتے

"الیے بھی تو مرجاتے ہیں۔ رود ایکسیدن میں لفٹ میں بھنس کردم کھنے سے کسی ائیر کرلیش یا بم بلاست ميس-تم مسلمان تهيس مو؟ تمهار اليمان تهيس ہے کہ جمال موت آئی ہے وہاں آجائے کی بھی موت

يريش في ايك اچنتي نظراس بردالي جو بغير بلكيس جميكائے جھت كو كھوررہاتھا اور پھر تھك كر حمے كى وبوارے مر الکا دیا۔ سامنے والی دبوار کے دوسری طرف برف المحلي موربي تفي-"ديمر بھي افق اکيامل جا آہے بيا رون برجاكر؟ اتنى

مثات كركي،

"بيه بات بميشه وه كابل ترين لوگ كها كرتے ہيں جن سے روز ایک گھنٹہ لان میں واک بھی شیں ہوتی۔ بيه مجلاكيا ركها ب بيا رول مين "والا فقره ان لوكول کے منہ سے نکلیا ہے جن کے لیے اتکور ہیشہ کھٹے موتے ہیں۔"وہ تی سے بولا۔

" بھر بھی۔ زندگی تاریل طریقے سے بھی گزاری جاسكتى ہے۔"وہ شايد بحث كے موديس تھى۔

وتار بل طريقة كياب؟ كفنول فون يررشة وارول كى برائيال كرنائت في الشيخ به وده فيشن أينانا عير حقيقي فلموں کے غیر حقیقی ہیروز کودیو تا تسلیم کر کے ان کی رستش كرنا راتول كوجاك جاك كر كھٹيافتم كے عشقيہ تأول بردهنا اس سے کولیگری چغلیاں کھانا اگر سے تارمل لا نف ہے تو پھر کوہ بھاؤں کی ابنار مل لا نف اس سے بہت بہتر ہے ادام!"

"جانے ہوائق! جھے نہیں بتالوگ بہاڑ کیوں سر كرتے ہيں مرميں بيازوں ميں خوش رہتی ہوں۔ بچھے ادهر سكون ملتا ہے۔ ليكن نشاء 'يابا سيف ان سب كو بت حرت ہوتی ہے کہ لوگ بیاڑ کیوں سر کرتے ہیں۔"برف قطروں کی شکل میں بہہ رہی تھی اور قطرے راستے میں آنے والے ہر ذرے کے ساتھ مل كربرك موت جارب ته

" ہو وہی بات ہے کہ "لوگ کتابیں کیوں پر ھے
ہیں؟ علم حاصل کرنے کے لیے؟ توجنا علم 'اپنے اور
ہیں؟ علم حاصل کرنے کے لیے؟ توجنا علم 'اپنے اور
ہیچرکے بارے میں بہا ٹوں میں جاکر ملتا ہے 'وہ دنیا کی
کسی درس گاہ میں نہیں ملتا۔ آپ بہاڑ کو ایک پر نیس
کرتے ہو 'اور لیقین کرو 'نان کلا نمبرز جران ہوتے ہیں
جب وہ سنتے ہیں کہ ہم کوہ بھا بر بتوں کا احترام کرتے
ہیں۔ ان کی جانب تمیز اور ادب سے دیکھتے ہیں۔
ہیں۔ ان کی جانب تمیز اور ادب سے دیکھتے ہیں۔
ہوتے ہیں۔ بہاڑ حظیم
ہوتے ہیں۔ بہاڑ حظیم
ہوتے ہیں۔ "

داور طالم بھی! "بریشے نے استہزایہ انداز میں سر جھنگا۔ وہ دیوار کے اس بار نظر آنے والے قطروں کور کھے رہی تھے۔ کور کھے رہی تھی جو دیوار کے نیچے خالی درز سے ہر ممکن طور برخیمے میں داخل ہونے کی کوشش کررہے تھے۔ ان کانمام سامان گیلا ہوچکا تھا۔

"بے شک ظالم ہوں مگر میں ہمالیہ سے تعلق دکھتا ہوں۔ میں انفرہ اور اپنے گھرسے شیں ان بہاڑوں سے تعلق رکھتا ہوں بری۔"

"د منهمیں لگتاہے ہم نے کر چلے جائیں گے؟"
"کوہ بیائی تونام ہی بلندیوں سے زندہ والیس نے کر
قدیم ایک بولس نے علی ایک بولس نے کا ہے۔ یہ summit

ہوئی ہے۔" دری مجھی تمرہ انس

ور پھر بھی تم واپس نہیں پلٹنا جائے؟' ورجہیں جاتا ہے تو جاؤ میں چوٹی فتح کیے بغیر نہیں جاؤں گا۔''برف کے قطرے اب چھوٹی چھوٹی کیندیں

بن کروبوار کے اس پارا کتھے ہور ہے تھے۔ موانی بلیز دالیں چلو۔اس رج کو ان کلا نمذی

''میں ذرابرف صاف کر آوں۔'' وہ چھوٹا ساہلچہ ٹھاکریا ہرنکل گیا۔

ده چونی پر کھڑے ہوکر کنکورڈیا اور بلتورو کے پربت دیکھے بغیروالیس نہیں بلنے گا'وہ جانی تھی۔وہ اس کے ساتھ وہاں تک نہیں جانا جاہتی تھی'نہ اسے چھوڑ کر نیچے اترنا جاہتی تھی۔ دنیا میں کوئی بھی انسان 'دمکمل طور پر بہترین''نہیں ہو یا۔افق ارسلان میں بھی ایک

خامی تھی ہے ہے وحری مند عدے برطی اور اعتمادی۔

** **

18 گست 2005ء کیپ نور 7500ء بیٹر برتھا 'کیپ تھری سے تقریبا" سات سو میٹر اوپر۔ آج برفانی جھر نہیں ہل رہے تھے 'موسم ٹھیک تھا' مگر برف باری ہنوز جاری معی۔ودا تی ہلکی اور کم تھی کہ visibility خاصی بہتر تھی۔ ان کے پاس اتنا کہتر اور نیول نہیں تھا کہ وہ بیٹھ کرا یک وان بھی مزیدا نظار کرتے۔

کرشتہ روز کے بخت طوفان کے باعث رسیاں اور فرز زبری طرح الجھ چکی تھیں۔ ان کو ساجھانے ہیں فاصاوقت ضائع ہوا۔ رسیاں ویسے بھی کیمپ تعری کائی گئی تھیں۔ رسیوں کے آغاز تک کاسٹرانہوں نے فاموشی سے کئی سومیٹراور 'کیمپ فور سے چند میٹر پنچ سے فاموشی سے کیا۔ پھران کو ساجھا کرجب پر پشے نے جوم کرنے کے بعد رسی تھینی تو وہ جام ہوگئی۔ اس نے جھنجلا کر اسے ووبارہ تھینیا مگروہ جام رہی۔ اس نے گلیشٹر کو گزا آبار کر ہیلہ فروہ جام رہی۔ اس نے گلیشٹر کو گزا آبار کر ہیلہ فروہ جام کے آیک وہ کریک میں بھنسی تھی اس نے کرہ کھولی اور دوبارہ اوپ کریک میں بھنسی تھی اس نے کرہ کھولی اور دوبارہ اوپ کریک میں بھنسی تھی اس نے کرہ کھولی اور دوبارہ اوپ کریک میں بھنسی تھی اس نے کرہ کھولی اور دوبارہ اوپ کریک میں بھنسی تھی اس نے کرہ کھولی اور دوبارہ اوپ کریک میں بھنسی تھی اس نے کرہ کھولی اور دوبارہ اوپ کریک میں بھنسی تھی ایک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس کی آئیک غلطی کی وجہ سے پور سے اس

دوارے چیلی کورٹ ایوالی دایوالی آرہا ہے۔خود افقیار چلائی دایوالی آرہا ہے۔خود افقیار چلائی دایوالی آرہا ہے۔خود افقیار بولوری کے محاجمال تیزی سے گرتی ہوئی اوراس سے پہلے کہ خود کوسیر رکہا تا برف کی سفید دھول ہر طرف بھیل میں اوراس معنی دھول کے پیچھےوہ غائب ہوگیا۔
ابنی آئس ایکس کو برف میں گاڑے 'خوف کے مضبوطی سے پکڑے 'وہ آئکھیں بند کے مضبوطی سے پکڑے 'وہ آئکھیں بند کے دیوار سے دھرک رہا تھا۔
دیوار سے چیکی کھڑی تھی۔اس کا پورا جسم کرز رہا تھا۔ دیوار سے دھرک رہا تھا۔

فرتے آنکھیں کھول کر سراونجاکیا۔
وود میاسفید برف راکا پوشی کے جسم سے بالکل
ایسے جہنی تھی جیسے چند انحوں پہلے تک تھی۔اس نے
ایدارہ خوا تین ڈائجسٹ

اداره خواتین ڈانجسٹ
کی طرف ہے بہوں کے لیے خوبصورت تھ
خواتین کا گھر ملوانسا سکلو پیڈیا
تیسرایڈیشن شائع ہوگیا ہے
خوبصورت مرورق
قیمت: -/750 روپے
ڈاک خرج: -/500 روپے
بڈریو ڈاک منگوانے کے لئے
مکتب عمران ڈانجسٹ

لے کی مراس کے لیے بہت اسباباتھ جانے تھا۔ وه رك رك كرآنس اليس برف مين ماركر آمية آست جڑھ رہی تھی۔اس کی انربی اتن کم رہ کئی تھی كريول لكتاتها ابهى كى وقت تفك كريني المص جائے کی -رفعتا"وہ ذراستانے کوایک serac کے چھے کھڑی ہوئی اور اپنا شفس درست کرنے گی۔ seracs جب كرتے بي توخوب تابى محاتے بيں۔ مراس وقت خود کو یناه بیتا وہ serac جس کے عقب میں وہ محفوظ سی جھی کھڑی تھی اسے بہت اجھالگ رہاتھا۔انق اس سے سومیٹردائیں جانب تھا۔ وفعتا"اے برف کے توقع اور چھنے کی آواز ساتی دی۔اس نے کھراکر سراٹھایا۔ اس کے سرے کی میٹرادیر تدرے وائیں طرف برف میں ایک لساما شکاف بدا ہورہا تھا کول جیسے ہمارے لئے سفید کرے کواویرے میچی سے کاث دياجائے برف كى بليٹول ميں تمودار مو ما وہ كريك بے حد خوب صورت اور بے حد مملک ثابت ہوا كيونكه الطلح بى بل اس كريك سے يہج كى برف كے ردے روے مکڑے نیجے کرتے اور سفید بے حد منی وهول بداكرتے نشيب ميں كرتے آرہے تھے۔ ر نظے کا سائس رک کیا۔ ابولائ ینجے کی طرف آرہاتھا عمروہ ایک serac کے پیچھے محفوظ تھی الیکن

ہے تمام کارروائی ویکھارہا۔

وه دونول اس وقت زيته زون من تقريم برارميم

سے اوپر ایکی شود "فہتھ نون"یا"ورلکل لمے"

کہلا تا ہے۔اس بلندی بر ہوا ہے حد تلی اور آسیجن

ان کے جسموں کے لیے تاکافی تھی۔ سالس لینے کے

ليے يريشے کے جمع ول كو يورا زور لگانا ير باتھا اوروہ

وہ کیمپ فورے قدرے سے تھے۔ان سے تقریبا"

تین سومیٹر اوپر میاڑی ڈھلوان جے ہوئے ندی تالوں

سے مرین تھی۔ بیا وہ جکیہ تھی جمال سے چولی اتنی

سامنے دکھائی دین کہ بول لگتا وہ ہاتھ برمھاکراہے چھو

اس وقت بورامنه کھول کرسالس کے رہی تھی۔

چكاتها _ يعنى اب افق اس رسى ير تهيس تقااور ينجي برف مس دب جاتها؟ برست كاول دوست لكا-ددنهيں وه اوهري موگا ميں دهوندتي مول اے میں اے ڈھونڈ نکالوں گی۔"وہ خود سے بولی اور نیجے ارتے کی۔وہ لربراتے ہوئے النے قدموں نیج از رہی تھی۔رس سے نیچے اتر نابالکل ایسے تھاجیسے کسی عمارت کی دسویں منزل کی کھڑی تک پہنچنے کے لیے عمارت کے باہرے لکڑی کی سیڑھی رکھی جائے 'اور پھر جیسے اس سیدھی سے نیچے اتراجا آ ہے مضبوطی سے اسے پارے اسم کر چھے اور نیچے و کھتے ہوئے ایک ایک قدم نیچے رکھنا وہ ایسے ہی اتری تھی۔ اسے نہیں علم تھاکہ وہ برف میں کہاں تھا مگراہے بياعلم تفاكه آكراني كودهوندنے كے ليےاہے راكابوش كى تمام برف بھى كھودنى يرسى تووه كھودد اليے كى۔ وه بمشكل بيس ميٹرينچ اترى -اس كانتفس تيزيد عل رباتها اور وه با قاعده بانب ربي تهي-اس كي تا تمي میں جان سیس تھی مر پھر بھی وہ ارد کر دیرف میں او وفعتا" اے قریب برف میں سرمی رک جھلک و کھائی دی۔ وہ خود کو رسی سے ان کلب کرے تیزی سے اس طرف بھائی برف knee-deep می کھی۔ وہ اس میں کھنوں کے تھسی خود کو تھسٹتی ہوئی اس چیز کے قریب آئی اور وستانوں سے تیزی سے برف بٹانے کئی۔ ودايك سرمئى رتك كالجفرتحا-اس كاول منصف نكاراس في كرون جه كاكر سيح و ملا اورایک دفعہ چرپوری قوت سے اوازدی۔ وعافق مل مال مو؟ اكروه اس جكه سے نيچے تحالو يقييا" آوازاس كـ سردک کے کئی ہوگی اگر اور ہو ماتو ہوا کے رخ کے باعث و ت سيح سے اوبر نہ جاتی العنی اب آگرود جواب میں ہو گھ

كردن تھماكر ادھر اوھر ديكھا۔ راكابوشي كے بياڑى سلسلے برسکوت تھا۔واحد حرکت آسان سے کرتی برف كى تھى، ياقى بورابيار خاموش اور برسكون تھا جيے وہ بها تك الولائج بهي آيا بي نه مور ميلول دور تك يهلي برف وليي بي حسين نظر آربي تھي "بس ايك فرق تھا۔ اس کے سومیٹردائیں جانب افق ارسلان نہیں تھا۔ والق إن وه بلند آواز عد جلائي "مم كمال مو؟"اس کی آوازارد کردیے بیاڑی ساسلوں سے عگرا کر بنزہ کے اسان میں تحلیل ہو گئے۔برف سے کوئی جواب

مریشے نے گرون ترجیمی کرکے اپنے عقب میں و یکھا۔ گرتی برف کے اس بار ہارا موش اور دوبائی کی چوشال محسب- دور مبت دور چھکوری کا سرمتی ابرام برقبلی جادر کی بکل مارے کھڑا تھا۔وائیس طرف میلوں دور 'نانگار بت کی خوتی چوتی تھی۔ جالیہ کے تمام بہاڑاس کودیکھ رہے تھے 'اس پہنس رہے تھے'اس کا مسخراراتے ہوئے کہ رہے تھے" بوقوف لوگی تم

بالكل أكبلي روكني موي

وہ واقعی اکملی تھی۔ اس کے اطراف میں ان دیو ميكل ميا ژول کے سواكوئی شميس تھا۔وہ تمام ميا ژائے خوف تاک اور اونے تھے کہ خود آسان جھک کران کی بيشاني جوم رباتها-

"افق تم کمال ہو؟"بہت ہے کی ہے اس نے پھر يكارا-"جواب دوسه خدا كے ليے چھ تو كموانى! درنه ميرادل بيت جائے گا۔ 'اس كاول واقعي تھنے كوتھا۔ وہ کر هرتھا؟ وہ جواب کیوں مہیں دے رہاتھا؟ اوپر سے ہزاروں شن برف چند کھول میں کرمی تھی اس برف میں وہ اسے کہاں ڈھونڈیے ؟برف اسے اڑا کر برف کے قدموں میں پینے چکی تھی یا وہ وہیں کہیں اپنی آنس اليس عي cling وت كفراتها؟

يريشے نے اس جگه ديکھاجمال چند لحول قبل وہ كفرا تفاوہاں ایب دودھیا سفید برف تھی۔وہ رہی جو اس نے لگائی تھی وہ اس برف کے اندر کم ہوگئی تھی۔ البيته غورسے دیکھنے ہراس کاایک سرا واضلح تھا جو ٹوٹ

کی نظراس بردی كل اسى كاذكر توكي میں جھانکا سے اندر تحند-

المناميعات 240 فروري 2009

بهى تووه بريشے كونه سنائى ديتا كيونكيه بهوال كي وسمت

اور سے بینچ کی جانب چل رہی تھی۔شدت ہے۔



کو ہروقت پر سے کارشتہ اتھ ہے نکل جانے کا خدشہ رہتا ہے۔ اس کے وہ جلد شادی پر زور دی ہیں۔ شادی دو میں اس طے پاتی ہے۔ چھون آزاد زندگی گزارنے کے لیےوہ نشاء کے ساتھ نادرن اربیا زجانے کا پلان بتالیتی ہے۔جس پر سیار

مال رود پر پیشے اور نٹاء کی ملاقات ایک ترک انجینئرافق ارسلان سے ہوتی ہے جو راکا پوشی بہا دی سر کرنے پاکستان آیا ہے۔ اس کی ساحرانہ اور پر اسرار شخصیت یہ پریشے ٹھٹک ی جاتی ہے۔ بظاہروہ سرد میری کامظاہرہ کرتی ہے بعد میں ہا چانا ہے کہ افق بھی پر بیشے اور نشاء کے ساتھ ہی ٹور ممپنی کے تحت بادرانِ امریا جارہا ہے۔ ٹور کے دوران ان کی ملاقات ایک ارکی ارسہ سے ہوئی ہے جوادیبہ بھی ہے۔ پریشے اور افق ارسلان کی نوک جھونک غیر محبوس انداز میں دونوں کوان کے خوب صورت جذبے میں جکر دیتی ہے۔ افق کا خصوصی لگاؤ دیکھتے ہوئے پریشے اے اپنی منگنی کا بتادیتی ہے جس پروہ ساکت

والیں آگر بھی پر پیشمایے آپ کو ایک سحر کر فار میں محسوس کرتی ہے۔ وہ جمازیب صاحب سے راکا ہوتی کی ایکسیڈیشن رجائے کی اجازت ما تکتی ہے ،حرت الکیز طور پر اے اجازت مل جاتی ہے۔ نشاء ، صبیب (نشاء کا بھاتی) کے دوستول کے کروپ کے ساتھ پریشے محض افق ارسلان سے ملنے راکا ہوشی آتی ہے۔ افق بے حد ناریل انداز میں اس سے ملائے۔اس ملاقات میں افق أرسلان بریشے کو ایک خوب صورت از کی کی تصویر دکھا آئے۔بریشے کے استفسار پر افق بنا آ

پریشے واپس جانے کا فیصلہ کرلٹتی ہے جس پر افق کو خاصی جیرت ہوتی ہے۔غصے میں وہ حنادے کو برے القاب نوازنی ہے توافق اسے بنا ماہے کہ حنادے مرچکی ہے۔ پریشے کواپنے روشنے کی بدصورتی کا احساس ہو یا۔ ہووافق۔

يريش افق كے ساتھ اى مهم كى جانب رواں ہوتى ہے كہ اجانك أيك ابوالا نج افق كو كنرى كھائى ميں و كليل ديتا ہے۔ صورت حال پریشے کے دواس محل کردی ہے۔وہ رسی کے ذریعے افق کوڈ مونڈ نے اکیلی نیچے اترتی ہے۔ (اب آگےرہے)

تيسرى روي خرى قسلا

وو تهميل وه ادهري مو كا من دهوند في مول اسے - میں اسے وصور کالوں گی -"وہ خود کو دوبارہ ری دان Clip on کرکے بربراتے ہوئے سے اتر نے

ماليه کے عظیم بربول نے اس کی بدیرا ہث س لی ھی اور وہ استہزائیہ ہے تھے ہے ہی سے اس کی آ تھول سے آنسو کر کے لیے۔

"مين اسے دهوند نظالون كى - تم ديكھتے رستا طالم بہاند! میں اسے برف میں وفن تہیں ہونے دول کی میں اسے قراقرم کے قائل بیاڑوں اور جالیہ کے طالم

ہے کہ یہ اس کی بیوی منادرے ہے۔ ریشے اس خرید کم صم ہوجاتی ہے۔

راکا پوشی ایکسیدنی ان کاگروپ روانه ہو ما ہے توراسے میں موسم خراب ہے۔ ایک کریوس میں ارسہ گر کرم جاتی ہے۔ بیہ حادثہ افق ادر پریشے کوہلا کرر کھ دیتا ہے۔ ان کا ساتھی پورٹر بھی موسم کی خرابی کے باعث انہیں جھوڑ جا ما

آسان سے دور نے جاول کی۔ تم دیکھتے رہا۔" وہ ندر ندرے روتے اور طلاتے ہوئے ا ربی می-ان بلند چوٹیوں نے پھرسے وحثانہ اندال مين قبقهد لكايا تفاعكراب وهامين مين سوي كل وہ افق کو تلاش کررہی تھی۔اسے ہرطال میں اللہ رف سے اہر تکالناتھا۔

تقریبا" جالیس میٹرینے از کراس نے خود کوری سے آراد ۔ کیا جالیس میٹرادیر اور سومیٹروائی طرف الق جند مح يهل موجود تقا-وه يقينا "وإلى الله اراموگا-اسےاب سومیٹردائیں طرف جاناتھا۔

وه محفنول تك برف مين وهمسي خود كو هسيتي موتى دائیں طرف جانے کی۔اس کی ٹائلیں منجد ہو کر للرى بن جكي تحييس اس سے چلا تهيں جارہاتھا ، مروه لتني بي دير چلتي ربي عجريالا خر ند هال سي مو كروين برف میں کھنوں کے بل کر گئی۔

اس میں مزید چلنے کی سکت باتی نہ رہی تھی۔ تیز تیز سائس لیتے ہوئے وہ با قاعدہ ہانے رہی تھی۔اس نے انصنے کی کوشش کی مکر جسم پر طاری تھکادٹ اور عجیب ى تقامت كى باعث اس سے اٹھائى سى كيا۔ "التي -"وه چرس طلق کے بل چلا کراسے

پکارنے کی دوئم کمال ہو؟" بروكا كليشئر خاموش ربا-

آسان سے بہت خاموش سے برفیاری ہوتی رہی۔ اس سے چلا مہیں جا رہاتھا 'سودوٹوں ہاتھوں اور منوں کے بل برف میں crawl کرتے ہوئے 'اینا ائس ایکس برف میں ارتی وہ آئے بردھنے گئی۔ دہاں ہر سودودھیا سفید برف کی جادر مجھی تھی۔ المیں کمیں ہے جھلکتے سیابی مائل سرمئی پھراور روارس بھی اب برف باری کے باعث جاندی ہے امک کی ھیں۔ دور دور تک برف کا ایک نہ ح اونے والا صحرا پھیلا تھا اور اسے افق کو تلاش کرنے کے لیے وہ صحرایار کرتا تھا۔

وہ مھنوں کے بل جلتے ہوئے 'ادھر ادھر برف پر سينے مارتی اسے تورثی آئے براہ رہی تھی۔ اترانی با جرهانی کاسفر مهیں تھا ، وہ دراصل میاڑی اسلان برشال کی جانب برده ربی هی-

وہ برقبلا میدان تھا۔ جانے سومیٹر ہوئے تھے یا ين كه دوه ايك جكه برف مي كرسي كيداب اس مين مزید حرکت کرنے کی ہمت سیس رہی تھی۔وہ ذراور کو ستانے کے لیے تقس درست کرنے لی۔ بھراس نے گردن ادھرادھر تھما کردیکھا۔انق کو الدازا" اس جكه كے قريب موتا جاتے تھا كيونك

الولاع كالوثينشل بهت شديد تهيس تفاكه وه بهت ينجي

جاکر با۔اے لیمین تھاکہ وہ اس کے آسیاس بی کمیں برف میں دیا سالس لے رہا ہو گا مروہ اسے کمال

يريش ايكس ارت موس اسے توڑنے کی کہ شاید مواس کے قریب ہی کہیں ہو۔اس نے بہت سی برف کھود ڈالی مروہ کہیں تہیں

وہ مجرے برف پر تقریبا" جھی جھنوں کے بل چلتی ہوئی آئے پردھنے کی ساتھ ساتھ وہ اسے آوازیں بھی دے رہی تھی مروہ جواب میں دے رہاتھا۔ بریشے کو جهال جهال سی سیاه مرمئی ہے کی جھلک دکھائی دی اس نے دہاں کی برف کھود ڈالی عمر ہر جگہ برف کے ينج سے وہی سیاہ پھر نگلتے تھے جنہیں لوگ ترک زبان من قراقرم كمتے تھے۔

برف بأرى تيز موتى جارى تھى۔وہ تھك كرحوصله

اداره خواتین ڈائجسٹ كى طرف سے بہنول كے ليے خوبصورت تخفه خوانين كالهربلوانسا ليكلوبيز * 515 70 تیسرا ایدیشن شائع ہوگیاہے آفست چھائی قیت: -/750 رویے ڈاکٹرچ:-/50 رویے بذر بعہ ڈاک منگوائے کے لئے مكتبه عمران دانجسك 37, اردو بازار، کراچی

ہارنے ہی والی تھی جب اسے اس جگہ جمال سے وہ عائب ہوا تھا ' سے ٹھیک جالیس' بینتالیس میٹر نیجے وہ اس کی دوبارہ کرے رنگ کی جھلک دکھائی دی۔ وہ اس کی طرف کیلی۔ اس کا رواں رواں دعا کو تھا کہ وہ افق ہی ہو۔ اس نے زور سے وہ کرے چیز کھینجی ۔۔ وہ افق ہی

"افق ... افق -" پاگلوں کی طرح اسے پکارتے ہوئے وہ اوند سے منہ برف ہنانے گئی۔ وہ اوند سے منہ برف ہنانے گئی۔ وہ اوند سے ہوگئے سے ہوگئے تھے اور آنگھیں بند تھیں۔ اس کے برف سے انے کپڑوں اور اروگر دیرف پر لگے خون کے دھبوں کے علاوہ کوئی بھی شے کسی قیامت کی مائند گزر جانے مال کہ ادارا کے کار بند سے دھبوں کے دھبوں کے دھبوں کے مائند گزر جانے مال کہ ادارا کے کار بند سے میں تا تھی۔

والے ابولائج کا پہتہ نہیں دیتی تھی۔

دوافق __ افق تم تھیک ہو؟ آنکھیں کھولوافق!"
اس کو جھجھوڑتے ہوئے اس کا نیلا پڑتا چرو تھیت اے

ہوئے وہ رو پڑی تھی۔وہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا
تھا؟وہ بول کیوں نہیں رہاتھا؟

"افق اخداکے لیے آنکھیں کھولو۔ پلیزاٹھو۔۔۔" اس کے چرے سے برف صاف کرتے ہوئے اس نے اس کا منجمد ہو آیا تھوا سے ہاتھوں میں لے لیا اور اسے مسانے آگا۔۔

وہ باکا ساکھانسا منہ سے برف کے ذرات ہا ہر نگلے۔
بریشے نے طمانیت بھری کری سانس اندر کو تھینجی ۔۔۔
وہ زندہ تھا۔اسے جھ نہیں ہوا تھا۔وہ ان طالم بہا ٹول
کے در میان تنمانہیں تھی۔

اس کو جمشکل سمارا دے کراس نے دہیں برف میں بھایا تو وہ کہرے کہرے سانس لینے لگا۔اس کے چرے کی رنگت واپس آنے لگی مگروہ آنکھیں بوری نہیں

کول ارہاتھا۔
"انھو۔۔ کھڑے ہو طوفان زور پکڑرہا ہے۔ ایس طدی کی محفوظ جگہ پر پہنچناہوگا۔" برف اری کی اللہ ہوتی رفتار اور سروہواؤں کے جھکڑوں کی خوف تالہ آواز سے وہ بریشان سی ہو کر اسے سمارا دے کر کھڑا کرنے گئی مرزخی ہونے کے باعث وہ اٹھ نہیں رہا گیا اسے بیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں رہا گیا اس سے تو کچھ بولا بھی نہیں جارہا تھا "آ تکھیں جی اس

وہ اس کو کھڑا نہیں کرسکتی تھی نیہ اور اک ہوتے ال اس نے اپنی کمرکے کر دیند ھی کلا تمبنگ ہارنس سے کیمبلو چھوٹی تی رسی باند ھی 'اسے افق کی ہارنس سے کیمبلو کی مدد سے تھی کیا ' پھردونوں ہا تھوں سے اس کے ہازوؤں اور کندھوں کو پکڑے اسے برف میں تھینے کی بازوؤں اور کندھوں کو پکڑے اسے برف میں تھینے کی مہاتھ الور اس کا بیک بیک غائب تھا۔ رہاتھ الور اس کا بیک بیک غائب تھا۔

وہ افق کو تھے بی نودس میٹر نیچے لائی 'چرند مل ا ہوکر اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ اس کی باقاعدہ سات جڑھ گئی تھی اور اس میں مزید ہمت نہیں تھی کہ وہ ایک چھ فٹ کے اونچے پورے مرد کو اس کے امادی

بحرکم کیڑوں سمیت کھینج کر چند قدم بھی نیچے لے جا اسکے۔ اسے بیہ بھی علم نہیں تھا کہ اسے بیچے جانا تھایا اوپر۔ دونوں جانب جانے والے راستے دھند اوپر بادلوں میں کم ہورے تھے۔ کیمپ فورچند میٹر ہی اوپر تھا بھر اوپر تھا بھر اوپر تھا بھر اوپر تھا بھر اوپر جانسی تھا۔ کیمپ تھری خاصا نیچے تھا اوپر وہ افتی کو اتنا نیچے نہیں لے جانسی تھی۔ برسی ڈالہ باری اوپر چھاڑتے طوفان میں دہ ایک زممی مخص کے ساتھ اوپر چھاڑتے طوفان میں دہ ایک زممی مخص کے ساتھ اوپر چھاڑتے طوفان میں دہ ایک زممی مخص کے ساتھ تھا برف میں بیٹھی تھی۔

اس کاوباغ من ہوچکاتھا 'کھے سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اس ظالم طوفان میں وہ کس پھرسے پناہ مانگے ،کس serac wall

سب کھ جیے خواب کی سی کیفیت میں ہورہاتھا۔ ذہن ماؤف تھا 'ٹائیل سے قوت سلب تھی 'بصارت چندمیٹر تک محدود تھی۔یا خدا 'وہ کیاکرے؟

اس نے سراٹھا کراوپر دیکھا۔ آسان ممل طور پر
سفید تھااور سفید سفید سے پھر نیچ برسارہا تھا۔ تیز
ہوائیں ڈراؤنی آواز کے ساتھ چل رہی تھیں۔ اس
نے کردن اوھرادھر گھماکراپنے اطراف میں دیکھا۔وہ
برف میں جس جگہ بیٹھی تھی اس سے تعور ڈی دور
تک ہی اس کی بصارت کام کر رہی تھی آگے سب
پھی دھند اور گھنی برف باری میں غائب ہوجا تا تھا۔
جمال تک دہ دیکھ سکتی تھی وہاں تک برف کامیدان تھا
جمال تک دہ دیکھ سکتی تھی وہاں تک برف کے صحرامی
بیٹھی تھی جس کی سرحدیں نہیں تھیں۔ دنیا جیے خم
ہوچکی تھی۔ سب برف تھا سفید اجلی برف۔
ہوچکی تھی۔ سب برف تھا سفید اجلی برف۔
اس کے اعصاب اب اس کاساتھ چھوڑ نے لگے

سے۔ واغ مفلوج ہو چکاتھا۔
پھراس نے افق کود کھا۔ وہ اس کے قریب برف پر
پڑا کراہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں جیسے پنم
بے ہوش ہو۔ بریشے کچھ بھی سیاستجھ نہیں یا رہی
تھی۔ شدید مردی اس کی ڈیوں میں گھس کرا نہیں کھا
رہی تھی بے حد ہائی ایکٹی ٹیوٹ کے باعث اس کا زہن
اور جسم آپس میں رابطہ نہیں کریا دے تھے۔ وہ بس

متلاش نگاہول سے ارد کرد دیا میں تھی جسے اسے

كى چيزى تلاش ہو۔اسے آسان سے بھول كى نفرح ارتی برف سے بحاد کے لیے کھ کرناتھا۔اس کی یاد واشت اور سوين مجهن كى صلاحيت كوكداس كاساته چھوڑ چی تھی مرلاشعوری قوت بدافعت بیدار تھی۔ اس اللي يُودُيرِ ذن كوايك تقطع ير مركوز كرنا ، كي سوچنا بہت تھن تھا۔اس نے بدفت تمام اپنابیک کھولا قاس ایس '(یکی) snow shovel اسكريوز ادر كه ري نكالي اور يمر "افق كووي برف مي ری سے باندھنے کی۔ اس کی کمرے کردری باندھ کر دائي اوريائي ري كو آنس اسكريوز سے برف ميں تمونك ديا يول كه اب وه حركت نهيس كرسكتا تفالي اس نے ایک دفعہ اس کی حفاظی مستوں کی مضبوطی چیک کی اور تسلی کر کے وہ نیجے اتر نے لی۔ طوفانی جھکڑوں اور شدید سم کی برف باری کے دوران اسے بمشکل تیس میٹرنیچے ایک چھوٹا سابلیث فارم ملاجهال وه برف كھود كر خيمه لكا سكتى تھى۔ پھر جائے کئی دریوں برف میں بھاوڑا مارے ہوئے برف محودتی رہی برف کایاؤڈر سااس کے چرے اور کیرل يركر تاربا على منجدى مونے لكيس افق وہي اوپر سخت سردی میں زخمی بردارہائر سے کے ہاتھوں سے جان تھنے کی عموہ خیمہ لگ کے میں دے رہا تھا۔ طوفانی مانھ میل فی گھنٹہ کی رفتارے چلتی ہوااسے ہرچند سیکنڈ بعد کرا دی اور وہ پھرسے کھڑی ہوتی۔ ایک چھوٹا ساور آدمیوں کا ٹینٹ اس نے کتنی مشکل سے اس تیز ہوا میں لگایا 'یہ صرف وہی جانتی تھی۔ چروه والیس کرتی پرنی اوپر آئی-وه ای طرح برف اور پھرول سے بندھا برا تھا۔اس کی آنکھیں بند اور لب جامنی تھے۔ "افق-"اسے پکارنے کے باوجوداس کے وجود میں جبتی نہ ہوتی۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آئی تیز ہوااے کھڑا بھی ہیں ہونے دے رہی

"'افق!ائھواوراندر چلو۔"اس کے کان کے قریب چیخے پر اس نے آنکھیں کھولیں۔ پریشے نے اس کی رسیال کھولیں 'اسے دوبارہ خود سے باندھا اور سمارا

توسی کہ میرے میمیرے کتناحوصلہ رکھتے ہیں۔ جانے کے توتمام راستے مسرود تھے۔ بوزيش من آدها بيها ادهاليا الوكيا-لگائے ہو جول ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھے گئے۔ اس میں اتن ہمت نہیں تھی کہ وہ افق کوسید هاکرے یا فود سيدهي موكرليث جائے وه ويس بيتھے موكئ-

اوروه اس کواس بات کا بخولی احساس ولا رہے ہے۔ چونکه رماغ کو بھی آئسیجن شیں مل رہی تھی سواس ا ذہن ماؤن سا ہورہا تھا۔ اس کے جسم کے پاس او أسيجن كينسفو بحي تهين تق بين كمب من بب اس نے افق سے آکسیجن رکھنے کی بات کی تواس کے لا بروائی سے انکار کر دیا تھا۔ "میں نے بک فائیو بغیر آسیجن کے سرکیے ہیں بھی بھی دل کرتا ہے ویکھوں اس کے بھیمیر نے جسے بھی ہوں وہ بسرحال کم آسیجن کے عادی تھے مگر پر کیشے عادی تہمیں تھی۔اس نے اپنے طور ہر کھ آکسیجن ایم جنسی پچولیش کے لیے ر تھی بھی تھی جمروہ لانا بھول گئی تھی۔ اقت کے پاس ساہو کر سورہاتھا 'وہ اس کے قریب 'دبوارے نیک

نيزين اس عجيب عجيب خواب آتے رہے۔ او

آخری خواب آیا اس میں اس نے دیکھا کہ وہ خود

مورثيك ميں لکے دو ہيٺ لائٹرز کے باعث اندراور ايك كېنستو تولازى موناتھا ممرده اپنابيك كھوچكاتھا۔ بي چھوتی چھوتی غلطياں بہت براي ٹر بجدي بنتي جاري زخم صاف کر کے اس کی ٹی تو کر وی مگر فرد کھو کے بارے میں وہ چھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔اب انق كولازما "بيس كمب لے كرجانا تھا۔ فرو كجو ايساتھا کہ سرجری تاکرین تھی مروہ یتے کیسے جائے ؟ وہاں افن کواس نے دوبارہ سلیک بیک بینادیا۔ زب بند ہوتے ہی اس کے سے سم کو کویا عکور ملنے لکی اور اس کی میم وا آنگھیں بوری بند ہو گئیں - وہ اس ر سے کے اس اب کوئی سلیدی بیک ہمیں تھا" صرف دولانينو زعے جن كولييث كر بھي وہ تفظرراي ٹوئی ٹانگ اور کمرے زخم کے باوجودوہ کیے برسکون

باہرکے درجہ حرارت میں خاصا فرق پڑتا جارہاتھا۔اندر الحرائش تھی مجر بھی اس کے دانت بچر ہے اور ٹائلیں لکڑی کی طرح سخت ہو رہی تھیں۔ وہ بیٹھے بیٹھے کھے شکراس کے قریب آئی اور اپنابیک کھول کر فرش پر الث دیا پھر فرش پر بھرے سامان میں سے وستانے نکال کر افق کے ہاتھوں میں بہنائے سلینے بیک میں اسے لٹایا کہ دہ اپناسلینی بیک اليخ بيك سميت كم كرج كاتفااور بعرمية يكل كث سے ضروری سامان نکال گراس کا زخم و مکھتے گئی۔ اس ونت اس کا تھکاوٹ اور سردی کے مارے برا حال تقا-ول جاه رہاتھاکہ فورا" کمبل او ڑھ کرسوجائے مكرسامنے دو مخف لیٹاتھاجس سے آس کی سانسوں کی ڈوربندھی تھی۔ بیدوہ مخص تھاجس کے کیے وہ دون بدل برف زاروں کو عبور کرے آئی تھی 'جو آگر درد سے کراہتا تھا تو وہ درد اور کھاؤ پر بشے کو ای روح میں لكتے محسوس ہوتے تھے۔وہ سونہیں سکتی تھی۔جیب تك وه برسكون تهيس موجا بانهاء سے چين نهيں آسكتا

دے کر نیجے لائی ۔ وہ چلنے کے قابل بھی شمیں تھا۔

غالبا"اس كى ٹائك كى بۇئى ئوٹ كئى تھى اور ٹانگ ميں

آنے والا زخم اتا گہرا اور اذبت رسال تھا کہ جیمے کے

فرش بر کرتے ہی وہ بھرے کراہے لگا تھا۔وہ بھی بھی

ورد ہے کراہتا نہیں تھا'اب آگر کراہ رہا تھا تو یقیتاً"

ر کشے وہیں اس کے قریب دو زانو ہو کر بیٹے گئی۔

خیمے کی گول چھٹ پر برف مسلسل مر رہی تھی مگر

شديدز حمى تفا-

اس كازخم كراتها-شايدېدى فرېكىچىد موتى كى خون بھی بہہ رہاتھا۔ سوچنے مجھنے کی ملاحبت کسی جد تك كفنے كے باعث وہ تھيك سے مجھ تہيں ياربي تھي اور بمشکل پی کررن تھی۔اس کی اپنی سالس بھی اکھڑ ا کھو کر آرای تھی۔وہ ڈیتھ زون اس کے سم کے خلیوں کواس بات کاعلم ہوچکاتھا۔اس کے تمام خلیوں کو آسیجن تھیک سے شیں مل رہی تھی

زنده ره سكتاب ممياني-وہ بے رنگ الع جو زمین پر صرف آب ہو آ ہے ساٹوں پر آب حیات ہو آ ہے۔ بغیر کھ سے وہ چند محنوں میں ہی مرجائے۔ البتہ بھوک دونوں کو نہیں high attitude stove المنظ المناطقة الم جلایا مجھوتے ہے پین میں برف تو رکر ڈالی اور اسے المحلات لي - حمے كى جمت ير برف مسلسل بردرہى تھی مرصد شکر کہ وہ اس زاویہ ہے۔ نصب تھا کہ برفاني طوفان خيميه أكها زيآكر انهيس سكتانها-برف یانی بن گئی تواس نے آخری جاکلیٹ ہے کھ مان عاكليث بنائي-مان عاكليث اوركرم عائد افق كو بلائی و خود صرف کرم یانی بر گزاره کیا۔ این حصے کی جائے بھی وہ انق کودے چکی تھی۔ جسم كو چھ كرم مائع ملاتوں اع بچھ سوچنے كے قابل ہوا۔افق کی توانائی بھی قدرے بحال ہوتی تھی۔اس کے چرے یر شدیدورد کے آثار رقم تھے مکردہ اب کراہ نسين رہاتھا اللہ جمعے کی دیوارے نیک لگائے بیضاتھا۔ آناص بند تعين اوروه دهيرے دهيرے کھے تنگنارہاتھا۔

> وائث بيلس كے مورول كوسايا تھا۔ we are leyla

اجمت 'افق 'ارسه 'حبيب 'نشاء 'مصعب علياني

ٹورسٹ 'پاک آرمی کے بائلٹس ووسب کمپ قور

میں ایک ہی جمعے میں دیکے بیٹھے خوش گیاں کررہے

ہیں۔خیک میوے مرم جائے اور ہان چاکلیٹ سرو

كى جارى ہے۔شفالى بھى وہيں تھا 'اوراس كااپناملازم

وحديد بھي - فيفالي اور وحديد كي شكليس بهت مل رہي

كررماتها-اسنے جھنگے سے آئکھیں كھول دیں-

کوئی اس کا گھٹنا جھنجھوڑ کرائے اٹھانے کی کوشش

ندوبال شفالي تفائد وحيد نه آري كيانلس

سب مجدراكالوشي كى كىشلى بوامين تحليل بوچكاتفا-

وهايخ خيم من تهى اوراس كالمشتابلان والاافق تقا-

ہونے لگا۔ باہر طوفان کا شور ابھی تک جاری تھا۔وہ

كتغ كفي برسوتي ربي اساندانه نه تقا

" بال _ كيا؟" يريشے كازبن آسته آسته بيدار

"يال دوس كرم ياني-"بهت دفت سے ده آسته

آست بول بولاجيے بولے سے بھی اسے تکلیف ہوتی

ہو۔وہ حمے کی دیوارے ٹیک لگائے ٹائلس سیدھی

پھیلائے بیٹھا تھا۔ دونوں کے درمیان پر کئے کے رک

سك سے نظنے والی اشیاء كا دھیر تھا۔وہ اس كی بات ير

الولاع میں افق کے کم ہونے والے بیک میں

کھانے کا زیادہ تر سامان اور رس تھی۔ پریٹے کے پاس

كيس أنس اسكريوز (برف مي لكاني جانب والي يتحيي)

لی ٹوز اور کھ رس تھی۔ کھانے کے نام پراس کے

بيك مين بس أيك دن كا كمانا تعاجودي بائيد ريند تعااور

اس کی برف بلھلانے اور اسے ری ہائیڈریث کر کے

اصل حالت میں لانے کے لیے اشمیں فیول کی ہے

تعاشا ضرورت تھی جو کہ اس وقت تھن دو ہے تین

دن کی بھی وہ بھی صرف یانی بنانے کے لیے۔وو

سے تین دن کادورانیہ کم ہو سکتاتھااگروہ کھانا بھی کرم

كرفي لكتى سواب اس كے ليےوہ تمام فود سلائى ب

كار تهي-وه كيس ضائع كرنا افورد نهيس كرسكتي تهي

سملاتے ہوئے فرش ہے چیزیں سمنے گی۔

اس کی آواز ہے جدو صبی تھی مگراس نے سن لی محى-ده جانتي تھي كه وه تكليف اور د كه ميں بيشہ كنگنايا

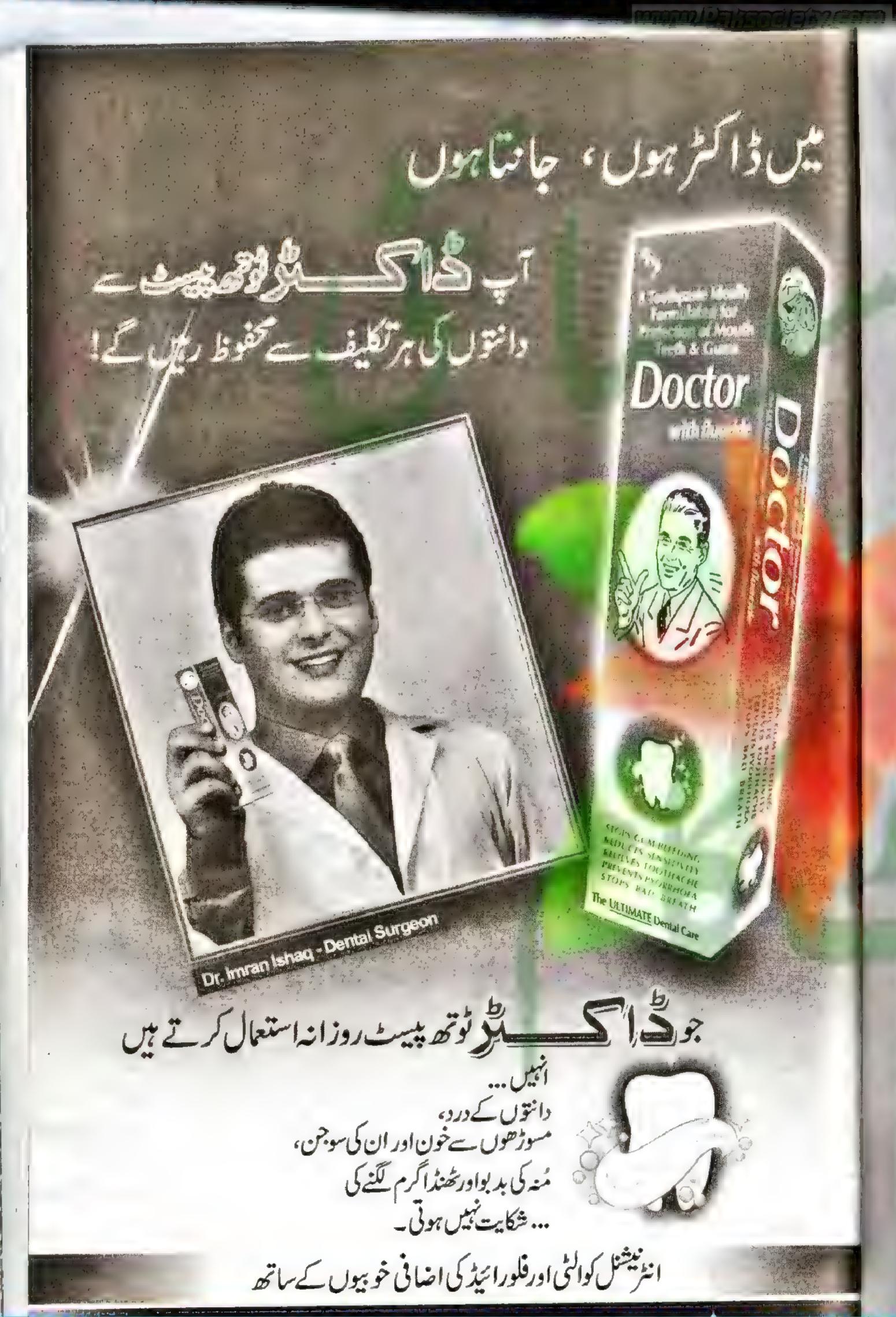
به وہی گانا تھا جو اس روزوہ بیس کیمپ میں پنز و کثر

لوگوں کوسنا رہا تھا۔ اور کئی دن پہلے برستی بارش میں

"بدیلی کی تو سمجھ آتی ہے "مگر Mecnun کون

افق نے آئکھیں کھولیں جو بے حد سرخ ہو رہی

" مجنول!" ایک لفظ کمه کراس نے ودبارہ سے الم تكهيل موندليل-"ارے!"اسے حبرت ہوئی" بید لیل مجنول ترکی



کوہ بیاتی میں ایک ٹرن اراؤنڈ ٹائم ہو تا ہے۔ کوہ یا مرف کا وقت براٹوں ہر موسم بل بل بدلتا ہے۔ کوہ یا تعین کرتے ہیں کہ آگر آج استے بیجے تک ہم نے جولی سر کرلی تو تھیک ورنہ استے بیجے تک ہم جمال ہی ہوئے واپس مرجا میں گے۔ عموا "کوہ بیا نہ بلنے کی مطلعی افتی ارسلان نے بھی کی کہ فلطی کرتے ہیں " بہی غلطی افتی ارسلان نے بھی کی کہ فلطی کرتے ہیں " بہی غلطی افتی ارسلان نے بھی کی کہ فلطی کرتے ہیں " بہی غلطی افتی ارسلان نے بھی کی کہ فلطی کرتے ہیں ایک جیتا جاگا فلی افسانوی کردار نہیں " ایک جیتا جاگا فی انسانوی کردار نہیں " ایک جیتا جاگا فی انسانوی کردار نہیں " ایک جیتا جاگا فی انسانی تھا۔

اب انہیں راکا ہوشی کے نا قابل تسخیر رہے کو نا قابل تسخیری چھوڑ کروائیں جانا تھا اور وائیں جانے کے لیے طوفان کا رکنا ضروری تھاجو کہ تھمنے کانام ہی نہیں لے رہا تھا۔ نہ وہ اوپر جاسکتے تھے 'نہ نیچے اور نہ ہی بیٹھے رہ سکتے تھے۔ فد ایا وہ کیا کرے ؟

بڑی در بعد کہیں جا کروہ ایک نتیج پر پینجی ۔ای نے ٹرانسیور نکال کر احمت سے رابطہ کیا اور بغیر کسی تمسد کے کہنے گئی ۔

"احمت احمت افق زخمی ہے ہم کیمپ فوراور
کیمپ تھری کے در میان تھنے ہوئے ہیں۔ باہر سخت
طوفان ہے ہمیں ہر حال میں نیچے اثر تا ہے۔ بتاؤیں
کیاکروں ؟"

"افق زخمی ہے؟اسے کیا ہوا؟"حسب توقع وہ بریشان ہو کیا۔

"فی اور دو ایک اور دو ایک کی دی فوت کی اور دو ایک کی اور دو ایک کی در کی خود مولی ہے اور دو ایک کی اور دو ایک کی اور دو ایک کی باعث اور دو ایس ایک کی باعث اسے بولنے نمیں دے دہ ہے۔ اس کے نبی دی اسے بولنے نمیں دے دہ ہے۔ اسے بولنے نمی کو۔ "اور تم بول کرو اسے فرا کی جو کو۔ "

"فارگاؤسیک احمت! میں ڈاکٹر ہوں۔ مجھے ہا ہے بچھے اس کے فرد کھچر کے ساتھ کیا کرتا ہے۔ تم الہ مشور سے اپنے پاس رکھو۔ بچھے ان کی ضرورت نہیں مشور سے اپنے پاس رکھو۔ بچھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ "اس نے ایک دم غصے سے بات کائی۔ بل بھر ا احمت خاموش سا رہ کیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس یں بی ہوتے ہیں ؟ "ال مجنول ترک بھی ہوسکتا ہے۔"وہ دھیرے سے مسکرایا اور پھربند آنکھوں سے دوبارہ گنگتانے لگا۔ "وی آرکیلی وی آر مجنول۔" بیدوہ پہلی تاریل بات تھی جودونوں نے طوفان میں پھنس جانے کے بعد کی تھی۔ بیگر ممانی کا اثر تھا۔ آپ جیات کا اثر۔

افل جھ در گنگا آرہا کھر خاموش ہو گیا کہ اب اس بر نقابت طاری ہو رہی تھی۔ بریشے بھی اپنو نہن کو جمع کر کے اس چویش کو مجھنے کی کوشش کرنے گلی جس سے اس کا زندگی میں پہلی بار پالا پڑا تھا اور جب حالات سمجھ میں آنے گئے تواس کا دل ڈو بے لگا۔

اس کامیر اسے بتارہا تھا کہ وہ 7437 امیر ہائٹ پر سخت برفانی طوفان کے در میان ایک خیصے میں بھنسی بیشی ہے۔ اس کے ساتھ ایک ایساز خمی کوہ بیا ہے جس کا زخم نہ صرف اس کوچند قدم بھی چلنے سے معذور کرچاہے 'بلکہ زخم کے باعث اس کی ٹائلیں کم وقت میں فروسٹ بائٹ ہو کر بھشہ کے لیے ختم ہو سکتی ہیں۔ اس کے ایک باؤں کی دو انگلیاں پہلے بھی فروسٹ بائٹ ہو بھی تھیں 'اور پر انے زخم تو دیسے بھی فروسٹ بائٹ ہو چھی تھیں 'اور پر انے زخم تو دیسے بھی فروسٹ بائٹ مورد کے عمل کے دوران تیز ترین catalyst بن جایا مطلب تھا اور وہ تھا پانی ۔ ڈی ہائیڈریش کا مطلب تھا فروسٹ بائٹ 'اور ڈی ہائیڈریش جمع ہائی ایلی ٹیوٹ کا مطلب تھا مطلب تھا سیریرل ایڈ بھا یا ہلمنوں کا ٹیڈیا۔ مطلب تھا سیریرل ایڈ بھا یا ہلمنوں کا ٹیڈیا۔ مطلب تھا سیریرل ایڈ بھا یا ہلمنوں کا ٹیڈیا۔ مطلب تھا سیریرل ایڈ بھا یا ہلمنوں کا ٹیڈیا۔

اس وقت حالت یہ تھی کہ اسے جلد از جلد افق کو وہاں سے نکالنا تھا۔ اس کے پاس صرف اسی میٹررس میں اور اسے کئی ہزار میٹرینچ اتر نا تھا۔ (بیس کیمپ تھی اور اسے کئی ہزار میٹرینچ اتر نا تھا۔ (بیس کیمپ تھی اور اسے کئی ہزار میٹرینچ اتر نا تھا۔ (بیس کیمپ نکالتی تو وہ مرجمی سکتا تھا۔ اسے کچھ سوچنا تھا کچھ کرنا تھا۔

اوبرجائے اور جوٹی سرکرنے کا تواب سوال ہی پیدا نہیں ہو باتھا۔ افق کی مخصوص اور خالص کوہ بیاؤں والی ضد کے باعث

وہ turn ground time کا آپش خم کر کیے

2000 7-11 174 9 1-11

يقينا "شديد كرب كے عالم ميں تھا۔ "مين آتي ايم سوري احمت مي بهت تينس "ويدر كليترنس كالمكان الحكه الرياليس كمن تك کوئی میں ہے۔ خدایا۔" فون بند کر کے اس نے یے اترا تا ۔ اس طرح بریثان ہونے سے وه دودن اس مردی اور موسم میس گزار اکرلتی عمر تمہارے اعصاب پر برا اثر پڑے گا۔ خود کو calm افق_اس نے جرے احمت سے رابطہ کیا اوراے تمام حالات مجعائے۔ الب محدروامت! بمن جلدازجلديال ودين مجهد كريامول متم فكرينه كرو-" وركيے فكرنے كول؟ وہ وہ مرجائے كا 'احت _ فدا کے لیے کھ کروورنہ وہ مرجائے گا۔"شدت ب بی سے اسے رونا آگیا۔ "میں کیا کروں؟"اس کے رونے پروہ بو کھلاساگیا۔ " يمال بيس كيمب بيس ميرے اور شفالي كے علاوہ كوئى ميں ہے۔ بناؤ ميں کيا کروں۔" " کی بھی اتھارٹی سے بات کرد کہ وہ جمیں یماں ے رسکیو کریں۔الیائن کلب آف یاکتان سے کو ازر صابرے کو اسلی آف تورازم سے کہو سی سے کموغدا کے لیے۔" "میں چھے کر ماہوں۔ تم میری کال کاانظار کرد۔" احمت نے کمااور سلسلہ منقطع ہوگیا۔ ریشے کے در سوچی رہی 'گراس نے دوبارہ احت "احت! سنو عم اكتان آري عات كرو-ان سے کو کہ کلا ممرز کو evacuate کرنے کے لیے بیلی ووسری جانب تھوڑی در کے لیے خاموشی جما ودواكثرريش إكيامائي المني نيووبر انسان كاداع بمي خراب بوطا آے؟ "کیوں؟ کیا غلط کماہے میں نے؟" "ميرى بات غورسے سنو-اس وقت يورى دنيا مى كوتى اليايا كلث بيدا تهين مواجو تمهيس سأزهم سات

ہزار میٹھائٹ سے رایس کیوکر سکے۔اس سے پہلے تمهاری انری اور ہمت جواب وے دے اسم می میں اترنے کی کوسٹس کرو۔ ہی تمہارے مسئلے کاواحد حا ودميرے استادمت بنواور پاکستان آرمی سے بات اس نے ریڈیور کھ دیا اور افق کود کھاجو سر جھائے یوں فکست خوردہ سابیھا تھا کہ جسے سارا حوصلہ اور بمتبارجا بو-"افل" ريشے فرقرے سے اس کے کدھے ہاتھ رکھا۔اس نے کردن اٹھائی۔ دد کیابہت دردہور اس نے آہستہ سے کردان کو نفی میں جنبش دی۔ میں ورولو میں ہورہا۔"اسے جتناوردہورہاتھائیہ اس کی شدر نگ آنگھوں میں حرر تھا۔ واكياتم فيجار عليه موج كمازكم كمب تقرى تك؟ بغوراس کے جرے اور آنگھول میں جھانگتے ہوئے اس نے یوں زی سے پوچھاجسے کوئی ڈاکٹرسامنے بیٹھے چھوتے سے بچے سے اس کی طبیعت ہو چھ رہا ہو۔ سے خاموتی ہے کرون کو تفی میں میش وی۔ "چند مير جي سين؟" "اس طوفان میں اس ٹانگ کے ساتھ ؟ نو نیور!" اس نے سر لقی میں ہلایا۔ وہ بورے بورے فقرے تهين بول بارما تفاعم وويسرحال مطلب عمجه على هي-"اجھادیکھو"اس شنٹ میں جتنا ہو سکتا ہے تانکیں بانوبلاتے رہو۔ کرم رہو کے اور فروسٹ بائٹ سے نے بھی جاؤ کے۔" وہ خود بھی میں کررہی تھی مرافق ویسے ى خاموشى سے بيشا حمے كى سامنے والى ديوار پر نگابيں جمائے جے جھ سوچارہا۔ پھر لتنی ہی دہر کزر کئی اور احمت نے کوئی رابطہ نہ کیا۔طوفان ابھی تک اسی طرح راکا پوشی کوانی لپیٹ من کیے ہوئے تھا۔ باہر مسلسل اولے پڑنے کاشور

سائی دے رہاتھا۔ پریشے نے جمے کی کھڑی ہے جھا تکا۔

رات کٹ کے مہیں دے رہی تھی۔ ایک ایک لجہ صدیوں سے بھاری تھا۔وہ دونوں اسی طرح بغیر کوئی بات کے جمے میں جمعے رہے۔ پریشے کواحمت کی کال کا انظارتفا "وہ یقینا" اتھارٹیزے رابطہ کر رہا ہوگاجس کے باعث اسے در ہورہی ہے۔" وہ خود کو تسلی دینے کے ساتھ ساتھ تمام زبانی یاد سورتنس اور آیتدالکرسی وغیره پره رای تھی مکرطوفان نہ محا۔ وہ شہول میں آنے والاطوفان مہیں تھا۔وہ مالیہ کا snowstorm تھا جو بغیرر کے کئی دان تک جاری رہ سکتا ہے۔ قائل برفائی طوفان اور مکمل وائث اجانك ريديومين شورسا پيدا موا-وه اس كى جانب ورباواجت؟ وهب الى يولى-ورہاں ڈاکٹر سے سنومیں نے ترک کور نمنٹ سے بات کی ہے "انہوں نے تمہارے فارن مسرے رابطہ "بال وہ کمدرہاہے کہ آرمی سے بات کر کے۔" "كب كرے گاوہ آرى سے بات؟ پليزاحمت مم خود آرمی سے بات کرد جھے ان حکومتی اہلکاروں پر بھروسہ ملیں ہے۔" "مم ميري بوري بات كيول مين سنتيس؟ ميس اوهر بعضاجك تونهيس مارريا-اب اينامنه بندر كهواورميري بات سنو- میں نے سولس بائلٹس سے سب سے پہلے رابطه كيام جنهول نے اجھي الورسٹ برر يسكبو آیریش کیا تھا۔ وہ وولنٹیٹو کر رہے ہیں مران کی فلائش كابرابلم م-ان كوتنن سے جارون لگ سكتے

" مرافق کے پاس تین سے چارون ۔۔۔ سوری مم

ودتم بھی تا! اچھاسنو۔ سوئس کا آنامشکل ہے جمر

باهر مكمل وائث أؤث تفا-وزيب ليني تحض أيك ميشر ما منامينعاع ١٦٦٠ ماري 2009

بات ممل كرو-"

(برسکون) کرو-" ودمين خود كوكام نهيس كرسكتي اجمت إماري بوزيش بت خراب ہے۔ افق شدید زخمی ہے۔ وہ فیسند نہیں کر سکتا۔اسے شدید دروہ ورہا ہے۔ المحت بات كرتے ہوئے اس نے ایک فكر مند نگاه افق بروالی جو آنکھیں موندے شدت ضبط سے لب حق سے ایک دوسرے میں پوست کے بیٹھاتھا۔

مول المربالي مت مونا-"وه روبالي مولى-

" ریلیکس بریشے! جب طوفان رکے تو تم

وو مراس کی ٹانگ شیں کام کررہی۔وہ چل شیں سکتا تم میری بات کیول نہیں سمجھ رہے ؟" شدید وريس عمر عمر الكار

دفعتا" افق نے آنکھیں کھولیں اور آہستہ ہے ہاتھ برمھا کر اس کا گھٹٹا ہلایا۔ پریشے نے بولتے بولتے

"انقره كال كرو___جينيك كو__اس تويدر كندليش يوجهو-"وه نقابت بحرے لہج من آبستہ آہستہ 'رک 'رک کربول رہاتھا۔ پریشے نے سمجھ کرم ملايا اور ريد يومس يولى-

"افره كال كروجينيك كواوراس ويدركنديش كيارب ميس"

افق نے جینجلا کر تفی میں سرملایا۔"احمت شیس

ودمين عمل ليسے لوچھول؟"

"سيثلاث قون تفاتمهار عياس-" "ووہاں ۔۔۔ احمت! میں تم سے بھریات کرتی ہوں۔

آؤث"(Out)اس فے رانسیور بند کردیا اور جھٹ بيك عضيب الائث فون نكال كراس تعمليا-

وہ خود ہی گئن در کسی سے بات کر تارہا۔ تعکا تعکا لہجہ انقابت اور بردمردی سے آنکھیں موندے او

تهارے فارن مسرنے پاکتان آری سے رابطہ کیا ہے - میں اتنی دری تک آرمی والوں کی کال کا انظار کر مارہا تھا۔ ابھی دس منٹ پہلے ان سے میری بات ہوتی ہے۔ انہوں نے تہمارے ریڈیو کی فریکومینسی یو چی ہے اور تمسارے کیڑوں کا رنگ وغیرہ اوربیہ کہ تم انگریزی بول عتی ہویا نہیں۔میں نے کہاکہ بول عتی ہو تھیک

الومیس تم سے فریج میں بات کررہی ہول کیا؟" ووسیس میرامطلب ب وہ تمہاری آرمی ہے۔ ان الے این زبان میں بھی بات کرسلتی ہو۔" "اجھاوہ کب آئیں کے ؟"اس نے بے قراری

ورقع من محے کیامطلب ؟وہ ابھی تم سے رابطہ کریں کے۔ ہرکام آرام سے ہو آ ہے۔ ڈاکٹر!وقت صرف تہاری طرف ست روی سے گزر رہا ہے۔ نمین بر تو ہمیشہ کی طرح بھاک رہاہوگا۔"

پھرچند مزید باتیں کرے اس نے ریڈیور کھ دیا اور كرے كرے ماكس ليتے ہوئے تعكاوت سے افق كو دیکھا۔وہ بھی مسکرا دیا۔اس کی مسکراہٹ بہت اواس

"وہ ابھی آجائیں کے "مہیں بس چند قدم چل کر میلی کاپٹرمیں جاتا ہو گا۔ چل لو کے تا؟ "اس نے ہولے ے الق کام تھ تھیایا۔

"جيل لول گا اگروه آئے تو!"

ودكيامطلب أكروه آئے تو؟وہ ضرور آئيں تے۔ تم مایوس مت ہو۔"وہ اس سے زیادہ خود کو سلی دے رہی می ۔ اس نے ہولے سے سر جھنگ کر پھرسے أنكص مونديين-

رات قطرہ قطرہ بھیکتی رہی مجتمعا رتی مواوس کی تاقابل برواشت بلند آواز مسلسل اس کے کانوں میں کو بخی رای- وہ بمشکل چند کھنٹے سو سکی - مبح کے قريب اس كريزيونا اسي يكارا-اس كى أنكه تعلى تو اسے علم ہواکہ تیز برفائی ہوااسے خیمے کے اندر ہی اندر ادهرادهرارهكاتي ربي هي اوراب ده يم درازي هي

ايك باول حمي سے باہر جارہا تھا اور ی ہوچا تھا۔اس نے ای کو کر بیصتے ہوئے اوں اندر کیااور ریڈ یوا ماکر کان

سے لگایا۔ دو کم ان الیسیڈریش شیم - دس از آرمی ابوی ایش - " آواز تھی یائی زندگی کی نوید اس کی جیسے تمام مطن انر می-

و آنی ایم ہیر مر-"اس نے ریڈیو کو مضبوطی سے بكرر كماتفا

" واكثر يريش جمال زيب آر افق ارسلان ؟" بعارى رعب وار آوازمس بوجعاكيا-"ريشے جہازيب"

"وس ازكرتل فاروق واكثر جمال زيب!" " آئی نو "سر!" وہ خوشی سے بولی -وہ بقیتاً"اس کو بجانے آرہے تھے اور اسلی کاپٹریس بیصنے سے جل اس كوائي آمرے آگاه كرنے والے تقے اس فے سوچا۔ وواوے ملیوی پوراسٹیٹس مریشے۔"

"مم نے ایک ٹینٹ چی کررکھاہے جس کارنگ اور جے ہے کیمپ تھری سے خاصااور ہے۔"وہاب

"اوربیا"آب کے کیڑوں کارنگ۔"

"میں نے پڑک اور لائٹ کرین جیکٹ پین رکھی ہے۔ میرے ساتھی کی کرے جیکٹ اور ریڈیش براؤن شراؤزر ہیں۔ سربر بلوسیلم شے اوور۔"بیانا رنگ برنگا علیہ صرف برف میں واضح نظر آنے کے

"اوے اب بچھے اپنی لوکیشن دیں تھیک تھیک۔ ميا وي دُهل الي اور فيس كالينكل يتا تمي-

وہ بتانے کی مجروہ بولے۔"ادے اب آپ میری بات غور سے سیس مطلد ہی آب کو لینے

اے لگاس نے غلط ستا ہے۔" آجا کیں تے؟ آپ كامطلب أب أسي ربي

" طوفان بهت شدید ہے ڈاکٹر پر کئے۔ ونابلنی

ووتوجب طوفان رکے گائت تو آپ آجا سے تا ؟"وه كسى اميد كاسهارالينے كى كوشش كرربى تھى-"جي بالكل-اب آب بتائين 'تقريبا"كياايلني يُودُ ہوگا آپ کا؟"اس نے فورا"میٹردیکھا۔"7437

ووسري جانب چند محول کی خامویتی چھا گئی ، پھر ریڈیوسے آوازا بھری۔

"تو چر آپ یول کریں کہ کم از کم ساڑھے انیس ہزار تک آجائیں۔"

"مين ساده سعسات بزارير بول "آپ انيس بزار کی بات کررہے ہیں۔میری مجھ میں میں آرہا۔" اباے کوفت ہونے لی۔

"ميدم! آپ انيس بزارفت تك ديسند كرليس"

"فارگاد سيك كرنل فاروق مجھے ميٹرزيس بتائيس" وه جنمال آب تقریبا" چه بزار مینر تک نیچ انز

ريشے كادماغ بھكے اوركيا۔ ووكرنل صاحب إميراساتهي "شديد" زخي ہے۔ اس کی ٹانگ ٹوٹ کی ہے اس سے ڈیردھ قدم سیں چلا جا آاور آپ بھے کہ رہے ہیں کہ میں ایک زخمی کو کے کرڈیرام بزار میٹریتے اتروں؟ آریو آؤٹ آف یور مائند اس كاضبط جواب دے كيا تھا۔

"ويكس ريشي جه سواچه بزار ميزے اور دنياكا كوتى بيلي كاير مين أسلما- بهم آب كواس صورت ریسکیو کرستے ہیں کہ طوفان رک جائے اور آپ

فیسنڈ کرلیں۔" دوگرمیراساتھی زخمی ہے۔وہ نہیں چل سکتا۔اوبر میں میں کرمیراساتھی زخمی ہے۔وہ نہیں جاسکتی میں کرہ آب تهين آسكة "ميني من تهين جاسكتي مين كرون تو كياكرول؟"

افن نے اس کے ہاتھ برہو لے سے ابناہاتھ رکھ کم اسے اینا عصد دیانے کا اشارہ کیا مردہ شدید فرسٹونلہ

"طوفان عمم جائے تو آپ کوسٹش کریں۔"کرنل صاحب كالهجدات ايرسكون اور محندا تفاكه يريش كولكانوه اس معاملے میں وہیں، ی میں لے رہے۔ ودانسيس كموعين كوسش كرتي بول أور ديسندكر کے آپ کوبتاتی ہوں۔"افق کی ہدایت پر اس نےوہی كمه كردابط منقطع كرديا اور ريديو فرش برركه كراس

"عجب ہے حس لوگ ہیں کوئی اوپر مررہاہے اور انہوں نے رث لگار کی ہے کہ نہیں آسکتے "نہیں آ عقة -"ده بردرالي-

"ووواقعي نهيس آسكتے وہ تھيك كمه رہے ہيں۔ ميں جانیا تفاوہ میں آئیں کے عمیری بوری زندگی ہالیہ میں كزرى ہے اس كيے حميس كما تفا اكروي آئے توميں چل لوں گا چھے ہزار میٹرسے اوپر ہواا تنی تلی اور دھند تى شدىد بولى بى كە بىلى كاپروبال سىس آسكنا-"وه المنتلى المستاكات مجمان كي كوشش كردباتفا-"لو چرام نیچ کسے اتریں؟ میں کیا کروں؟"وہ بے

وه كتني اى دير اسے حيب جاب ويكماريا ، مجريالا خر چند قدم کھٹ کراس کے نزدیک آیا اور اس کے بالكل مقابل بينه كراس كادايال باته است دونول باتهول میں تھام کراس کی آنگھوں میں دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ "میری بات غورے سنواور جویس کمول و لیے ای كروحهي يادبيري إس نے حميس ايك دفعه بتايا تفاکہ میری ان بہت بمادر ہے۔"

وہ مجھی کھی افق اسے نیجے اترنے کے کسی منعوب اور حكمت عملي كے متعلق بتائے كا مروه نهايت غيرمتعلقه بات كررباتفا

"بال مجھے یادے مراس وقت۔" "ميري ال بهت بهادر ہے يرى اس نے اسے تين جوان بیوں کی موت کاعم سماہے۔اس کے بیوں کے بعدان کے بچے اس کے پاس میں اور وہ ان میں بہت خوش اور ملن ہے۔" "ووتو تميك بافق المركرنل صاحب كمه رب

2000 7-11 179 Eletil

بین کہ ہمیں۔ "
در لیفین کروبری! میرے ماں باپ کے پاس دو سری
کی مصوفیات ہیں۔ وہ خود کو زندگی کے جمیلوں میں
ممرسکتے ہیں اور ان کے لیے یہ مشکل نہیں ہوگا۔"
اس نے جیسے پر لیٹے کی بات سی ہی نہیں تھی اور
پیتہ نہیں کون سے قصے لے کر بیٹھ گیا تھا۔وہ اجھنے گی۔

وہ مدرہا ہاں اور میں شادی ہے۔ تمہیں اس کی تناوی ہے۔ تمہیں اس کی تناوی ہوگی۔ نشاء تو نہیں مائتی مرشاید تمہاری تناویو نہیں مائتی مرشاید تمہاری تجھیموں میں بہت محبت کرتی ہوں اور تمہارے ایا بھی

توہیں تا۔ان کی زندگی میں ایک واحد رشتہ تم ہو بری ! میرے ماں باپ کی اور بات ہے۔ "وہ رک رک کر' تھہر تھہر کراس کی آنھوں میں دیکھتے ہوئے کہ رہاتھا۔ "در میرے ماں باپ عادی ہو تھے ہیں۔ان کے دو

سعے اور بھی ہیں جمرتم اپنے باپ کی اکلوتی بئی ہو۔" ایک دم پریشے کے لاشعور میں خطرے کاالارم بجا۔ ایک دینے کے لاشعور میں خطرے کاالارم بجا۔

وقت تم بین کیمپ میں ہوتیں۔" وہ بیک جھیکے بغیر وقت تم بین کیمپ میں ہوتیں۔" وہ بیک جھیکے بغیر وقت تم بین کیمپ میں ہوتیں۔" وہ بیک جھیکے بغیر

وقت م جیں ہمپ ہیں ہو ہیں۔ وہ پلک جیے جیر اے دیکھتے ہوئے کہ رہاتھا۔ در نہیں افق امیں توخود۔ تم ہم کیا کہنا جادرہے ہو؟ اس طرح اس کو اس کر مرجو مال کاکرنل فاروق نے

اس طرحیات کیول کردہ ہو ہاں؟ کرنل فاروق نے کہاہے کہ ہم جیسے ہی ڈیروہ ہزار میٹرڈیسنڈ کریں گے، وہ ہمیں لینے آئیں گے۔ تم نے خودہی تو کہا تھا کہ ان کو کہوں کہ میں کو شش کرتی ہوں۔"اس نے اسے یاد

افق نے اثبات میں سرمالا دیا۔ "میں نے محکے کما تھا۔ تم کوشش کر کے ڈیسنڈ کر سکتی ہو۔" اس کے لیجے میں کچھ تھا جس پروہ بری طرح چو تکی ۔ "تم ؟ کیا مطلب ہے تم ؟"اس کواب کچھ کچھ سمجھ

میں آنے لگاتھا۔ دریری!تم نیجے جاسئی ہو۔ تم نیجے جلی جاؤ۔"

"افق!" بریشے نے ترنب کرانا ہاتھ اس کی کرائے سے چھڑایا۔ "فرا کے لیے بری! جذباتی مت بنو۔ میری اور سے خودکو خطرے میں مت ڈالو۔ تم نیچے چلی جاؤ۔ ہائے چلی جاؤ۔" وہ سنا نے میں رہ گئی۔ وہ سنا نے میں رہ گئی۔ دوتر 'افت اتم حالہ شرمہ میں تمہر اس مطال

وہ سامے میں رہ ی۔
دختم 'افق! تم میہ جاہتے ہو کہ میں تمہیں اس رفالی طوفان میں چھوڑ کر اکیلا چھوڑ کر 'یماں سے جلی جاؤں ہا' وہ بے فی بھٹی نگاہوں سے اسے دکھے۔

"میں جائے۔ بلیز جلی جاؤ۔ بلیز جلی جاؤ۔ وہ اوپر بھی نہیں آئیں کے۔ وہ چھ ہزار میٹر سے اوپر بھی نہیں آئیں کے۔ تم نیجے اثر جاؤ۔ میری فکر مت کرو۔" وہ تھے تھے ابیج میں کہنا ہجھے کو بیٹھ کیا۔

ور جہیں ۔۔ ہمیں چھوڑ کر؟ اس ۔۔ اس مین میں جھوڑ کر؟ اس ۔۔ اس مین ہیں ۔۔
میں چھوڑ کر؟ وہ جران تھی ' بے بقین تھی۔
میں چھوڑ کی ۔۔
میں جاسکوں گا۔ میں جانبا ہوں ' میں مرحاول گااور
اگر تم میرے لیے ادھر رہیں تو تم بھی مرجاوگی۔
میں رہا میں گے۔ تمہارے باب کے اور یچ نہیں میں رہا ہیں گے۔ تمہارے باب کے اور یچ نہیں ہیں۔
میں رہا میں گے۔ تمہارے باب کے اور یچ نہیں ہیں۔
میں دندگی ہو۔ میراکیا ہے؟ میں تو گوہ یا ہوں۔
کی زندگی ہو۔ میراکیا ہے؟ میں تو گوہ یا ہوں۔
میں دندگی ہو۔ میراکیا ہے؟ میں تو گوہ یا ہوں۔
میراکیا ہے علم تھا کہ میری موت بہا دوں میں گانی میری موت بہا دوں میں گانی ہیں۔

امیرے کے کوئی تہیں روئے گا۔" اس نے دوبارہ اس کا ہاتھ بکڑنا جاہا مراس نے تیزی سے ہاتھ چھڑالیا۔

ورم می کیا بھتے ہو جھے جیس ای خود غرض اور رہے جسے ہوں کہ تمہیں یہاں چھور کر جلی جاؤں گیا ۔ حس ہوں کہ تمہیں یہاں چھور کر جلی جاؤں گیا ۔ حس ہوں کہ تمہیں یہاں چھور کر جلی جاؤں گیا ۔ حصے ہو تم جھے ؟ بلکہ تم تو۔ تم تو افق جھے ہو تم تو جھے سمجھے ہی تہیں سکے۔ ''اس کی آواز آنسووں سے رندھنے گلی دوکیا سمجھ کر تم ا

جھے یہ سب کما؟ تہیں لگاہے تہمارے کہنے پر میں تہیں چھوڑ کرچلی جاؤں گی؟ تی بری ہوں میں؟ ''

در نہ تہمارے باپ کو تہماری لاش بھی نہیں ملے گی۔

در نہ تہمارے باپ کو تہماری لاش بھی نہیں ملے گی۔

یہ سب میری غلطی تھی 'میں تہیں ان بہاڈوں میں یہ سب میری غلطی تھی 'میں تہیں ان بہاڈوں میں میرے لایا تھا۔ پھر ابولانج کے بعد تم نے میری جان بچائی '
میری ٹی کردی 'بہت شکریہ۔ اس سے ڈیادہ تم میرے لیے جھے نہیں کر سکتیں۔ میں جانا ہوں میں مرحاؤں گا میں بھی بنچے نہیں جاسکوں گا۔ میں ہمالیہ سے نہیں بھی بھی بنچے نہیں جاسکوں گا۔ میں ہمالیہ سے میں ادھری خوش ہوں۔ ''وہ تھک کر گھرے کہرے میں ادھری خوش ہوں۔ ''وہ تھک کر گھرے کہرے میں اس لینے لگا۔

"میں تہیں چھوڑ کر جلی گئی تو تہیں لگتا ہے کہ

ذندہ دہ لول گی؟" کتنی آسانی سے اس نے اتنا کھ کہ

ڈالا تھا 'جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ جیسے دونوں کے

درمیان ان کہا تعلق کوئی حیثیت ہی نہ رکھتا ہو۔

درمیان ان کہا تعلق کوئی حیثیت ہی نہ رکھتا ہو۔

""تم رہ لوگ - تمہمارے ہاس بہت رشتے ہیں - تم

چند ماہ میں ہی بجھے جھلا دوگ - آخر کون یا در کھتا ہے کسی

کو؟ بہت سے کلائمبنگ یار شزر مہموں کے دوران

مرطا کرتے ہیں موواث؟"

دو کلا شعب تھی ار نیز ؟ بس میں ہوں میں تہماری؟"
اس کے ول رکھوٹ اسار اتھا۔

افق نے تقامت ہو ہے انداز میں اسے دیکھا۔ "تم چلی جاؤیری! یہاں سے داپس مری اسلام آباد ' پنجاب 'جمال سے تم آئی ہو وہاں چلی جاؤ ہاں بس ایک بار ترکی ضرور جانا ۔ انقرہ میں ڈاؤن ٹاؤن سے قریب میرا گھرے۔ حسن حسین ارسلان کا گھر۔ یس ایک دفعہ جاکر میری مال سے ضرور ملنااور ۔۔۔ اور اسے بتانا کہ اس کا بیٹا بردل نہیں تھا 'بس وہ راکا ہو تی سے نہیں اور کا۔ "

وہ بولتے بولتے تھک کرخاموش ہوگیا۔اس نے ہار اللہ تھی۔ مان لی تھی۔ اس نے راکا بوش سے ہار مان لی تھی۔ مرافعایا۔ مرافعا

اور قربانی کی کوئی عظیم مثال قائم کرد کے جمہارے
لیے قراقرم میں باج کل تعمیر کروایا جائے گا؟ تمہاری
مجتبے کی پر سنش کی جائے گی؟ تمہاری بہادری کے قصے
سنائے جائیں گے ؟ ہاں 'بولو' بھی چاہتے ہو تم ...
نہیں انق 'نہیں' یہ بہادری نہیں ہردلی کی مثال قائم کر
دے میں بیٹھ کر تم بہادری نہیں 'بردلی کی مثال قائم کر
رہے ہو۔ یوں چھپ کرتوکوئی کمزور جوہا میٹھا کر تا ہے۔
تم توجو ہے ہے بھی زیادہ کمزور اور بردل نظے ... تم تو۔ "
مرتب ہو ۔ یوں چھپ کرتوکوئی کمزور جوہا میٹھا کر تا ہے۔
مرتب ہو ۔ یوں چھپ کرتوکوئی کمزور جوہا میٹھا کر تا ہے۔
مرتب ہو ۔ یوں چھپ کرتوکوئی کمزور جوہا میٹھا کر تا ہے۔
مرتب ہو ۔ یوں چھپ کرتوکوئی کمزور اور بردل نظے ... تم تو۔ "
مرتب ہو ۔ یوں چھپ کرتوکوئی کمزور اور بردل نظے ... تم تو۔ "
مرتب ہو ۔ یوں جھپڑا تھا۔ ایک ایک ذنائے وار تھپڑا س

"شفاب بجسٹ شف دی ہمل ای۔ "وہ زور سے دھاڑا۔ "دفع ہو جاؤئم ادھر سے جھے تمہاری صورت سے بھی نفرت ہے۔ ہمیں جا ہیں جھے تمہاری مسورت سے بھی نفرت ہے۔ ہمیں جا ہیں جا ہے بھی تمہاری ہماری ہمدردی اور مدد۔ نکل جاؤاس جیمے سے۔وہ بھی ایسے ہی جاؤ۔ تم سب ایک ہی جاؤ۔ تم سب ایک ہی ہوتی ہو۔ "

وہ ندر ندر سے چلاتے ہوئے اسے دہاں سے نکل جانے کو کمہ رہاتھ اور اپنے ہائیں رخسار پرہاتھ رکھوہ سن کی ہو کر اسے دیکھ رہی تھی ۔ یقینا" اس کی آنھوں نے غلط دیکھا تھا' اس کے گال نے غلط محسوس کیاتھا۔

الله المرافق المرافقات المرافقا

افق نے اسے تھیٹر مارا؟ افق نے ؟ وہ بھی اتنی زور کا۔ اس کا بورا دماغ گھوم کیا؟ اتنی زور کا تھیٹر اسے افق نے ارا؟ واقعی؟

وہ ایک جھکے سے اٹھی اور باہر نکل گئی۔
خیصے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرو
طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے ادھرادھرارھ کانے
کی کوشش کرنے گئی مگروہ مضبوطی سے خیمے کے
دروازے سے دو گزدور 'بازو سینے پر باندھے کھڑی

سامنے دیکھتی رہی۔

مبح صادق کاوقت تھا۔ سورج کمیں سے بھی دکھائی نہیں دیتا تھا کیو تکہ آسان برسیاہ بادلوں اور آسان سے ذرانيج برفاني طوفان كاراج تفا-روشني بس اتن هي كه ده شدید دهندمین محض بیاس میشر تک دیکه سکتی تھی۔ برف ابھی تک کر رہی تھی ممردات کی طرح کاشدید وائث أؤث تهيس تقا-

کتنی ہی در وہ برف میں اس طرح ہاتھے باندھے ساکت پتلیوں سے پلکیں جھیکے بغیر سامنے دیکھتی رہی جسے دھند 'برفیاری اور طوفان میں کوئی جیتی جاگتی می کھڑی ہو۔اس کی ٹوئی ہوا کے باعث او کردو کردور کر كئى - بريل كرتى برف اسے سفيد كرتى دبى مكروه إى طرح کھڑی وھند میں دیکھتی رہی۔ دفعتا"اس کے عقب مين وهيمي آبث بولي-

بت مشكل اور شديد تكليف كے عالم ميں وہ ski pole كاسماراليه على كريابر آيا تفا-اس اين باول ير كفرانهيس موا جاربا تفااور طوفاني مواول كي چھاڑتی آواز کے باوجوداے اس کی ہرتدم رکھنے کے ساتھ لیوں سے نکلنے والی کراہیں سائی دے رہی تھیں ۔ وہ بمشکل چاتا النگرا آاس کے قریب آیا مربریشے كردان كو جنبش وليد بغيرسامنے ويلفتي راي-اسے گال پر افق کے طمانے کی حرارت اور دروابھی تک

چند کمے وہ کھے کے بغیرات دیکھارہا 'مجراس کی نگابیں پر لیتے کے چرے سے مجھلتی اس کے اور تے بالول برجا تهرس-اس في اروكرومتلاشي نكابي دورا كر الجه وهوندنا جابا مجربس طرف اس كي توتي كري صى وهاس طرف برد صف لكا-

بریشے نے کن اکھیوں سے اسے دیکھاجو لنگراتے ہوئے 'برفت ایک ٹانگ پر زور ڈالے چل کرٹولی کے قريب كيا عجمك كراثولي المفاتى "اس ير للى برف جمارى ادراسے لے کروایس پر سے کے قریب آنے لگا۔ تب اس نے محسوس کیا کہ وہ وایاں یاؤں قدرے نیزماکر كركور باتفاجياس من بعي تكليف مو-

"اسے ہن لو۔"اس نے ٹوئی اس کی جانب اسال

من بليس الفاكرات ويكوا- "اكر مهي للاسالة عمم عرار راجه يرفع طلاكر بحمد فورس منظرك م مجمع بهال سے جانے ہر مجبور کردو کے تو تم علط 10= من مهيس بهي جهي جهور كر مهيس جاول كي - مي حتادے میں ہوں افق ایس پر سے ہوں۔" الن نے خاموتی سے سرکواٹبات میں ہلایا۔ "اب چلواندر-"اس فريا-وه سرجمكاتاس کے آئے چاناہوااندر جمع میں داخل ہوا۔ ودبيغواوراب ايناجو ياا باركر يحصابناياول وكماؤ-" وه ديوارے نيك لكاكر ثا تكس سيد مى پيلائے بين كيا توده محكم سے بولی-

"ميراياول تعيك ہے۔اسے چھ تبيس ہوا۔"افق نے فورا "اینادایاں اول دورمثایا۔ "ميس في وكما ي وه كو جوكرا مارو-"

وو مرمس تھیک ہوں 'واکٹر۔"اس نے جو ربوں ہاتھ رکھ دیا جیسے کوئی چھوٹا بچہ اپنی کوئی غلطی

"بي فيملي كرف والى من بول كه تم تحيك بوياغلط _جھے آگے بحث مت كرواور جوكرا بارو-"

اس كى بات مكمل مونے كا انظار كيے بغير ريشے نے اس کے چرے بر ندر سے تھٹرارا۔

وو بہلے بھی کہا تھااور اب بھی کہدرہی ہوں۔ بھے انق نے حرت اور بے بھٹی سے ہاتھ سے رخسار کو سكرات موع جوكر كالتمد كھولا- بريشے نے جي

اس نے جیب جاب ٹولی تھام کر سربر بہن کی اور پی

جمیانے کی کوشش کر ماہے۔

وميس كمه جورمامول كه ميراياول تعيك-"

ائے سامنے بربرائے ہوئے مربض زہر للتے ہیں۔ واكثرك سامنے خاموش رہاكرو-اب آلروا بناجو آ-" ہولے سے چھوا بھے کھ محسوس کرنے کی سعی کرما ہو۔ پھراس کے باٹرات حرت سے مدھم مسکراہث میں بدل کے ۔ اس نے خاموشی سے سرجمکائے

اس کے یاوں کا آٹکوٹھاز حمی تھا۔ تاخن ٹوٹ چکاتھا اور خون جما ہوا تھا۔ تاخن کے سیجے والی جکہ تیلی تھی۔ اسے بقینا"اس زخم کاعلم تھا مر صرف اس کے کہوں بریشان ہو کی افق نے اسے آگاہ شیس کیا تھا۔ " بھے سے یہ زخم چھیاتے ہوئے مہیں شرم تو نہیں آئی ہوگی ؟"اس کا زخم صاف کر کے بی کرنے ہو ہے وہ طنز سے بولی۔ " بالكل شيس آئى تھی۔"اس نے معموميت سے

"اب بہن لوجراہیں۔" یی کرے اس نے پر تھم ریا ۔وہ تابعداری سے جرابیں بین کریوس چرماکر سے بند کرنے لگا۔ اس کے لیوں پر اداس مسکان

" بميس برحال ميں بني كاسفر آج بى شروع كرنا ہے۔دعاکروکہ آج طوفان کازورٹوٹ جائے اور سورج نکل آئے ' پھر برفیاری بھی ہو رہی ہو ' تب بھی ہم وسندكريس ك_"چولى يربرف بلطاكركرمانى كا ایک کپ بناکراس نے آوھاأفق کے برتن میں اعریا اوراے تعملیا "میں جانتی ہول تمہاری الجری شدید ہے مر مہیں ہمت کرنی پڑے کی اپنے لیے میں تو میرے ہے۔ کرد کے ناافی ؟

کھونٹ کھونٹ یائی پیتے افق نے اثبات میں سمر ہلایا۔ بریشے آخری یادرباراس کی جانب برمعایا۔ وو کھالو۔۔ انری کے لیے۔ "وہ خاموتی سے اور بار كاريرا تاركركمان لكا-

بریشے نے کیس کی مقدار چیک کی۔بس دودن کی ليس بي هي وه بھي صرف ياني بنانے کے ليے انہيں يروو معنف بعد آدهي بيالي بالي كى لازما" ضرورت موتى ھی ورنہ فروسٹ بائٹ کی تلوار سربر لٹک رہی تھی۔ سار هے سات ہزار میٹرر ایک پیالیاتی و کھونٹ کرم چاہے ، تھوڑی سی کیس 'زندگی اور موت کے درمیان

یاور بار خم کر کے جانے کب وہ بیٹے بیٹے سوکیا ، بريشے كوية بھى نميں جلا -وہ اپ خيالات سے جو تكى تو

اے اس بوزیش میں او تکھتے دیکھا۔ ابولانچ کو کزرے يورے چونيس کھنے بھی تهيں ہوئے تھے بھروہ کتنا بار مزور اور يدمرده لك رباتها- چرب كى ركمت زردى ما كل سفيد بردر بي تهي -اس كاانلي شكفته سنهري بن اور سرخی آج اس کی رنگت میں نظر تهیں آرہی تھی۔ باہر برفائی طوفان شور مجاتا رہا اور وہ خاموشی سے اسے سوتے دیکھتی رہی۔ نیند میں وہ بھی بھی ہلکاسا کمالس دیا-چرے پرواضح کرب رقم تھا۔ اسے افت برے بناہ ترس آیا۔ اس کی ٹانگ یقینا" اتن د که ربی تھی کہ اس کاعزم عوصلہ اور ہمت جواب دے کیا تھا۔اس کوعلم ہوچکا تھا کہ وہ مرجائے گا عمر مرتے مرتے بھی دہ اپنی آخری سائسیں اسے کرتا جاہتا تعامس كووبال سے بھیجنا جاہتا تھا۔

وہ اس کو نفظول میں نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اس کے ساتھ اس چھوتے سے جمے میں تھن اس کی زندگی بحانے کے لیے نہیں بیٹھی تھی۔ بلکہ وہ مخص جو سامنے بینے بینے سوچکا تھا 'وہ مخص اس کی پوری زندگی تھا۔ بعض لوگوں کی زندگی آب کے لیے اہم ہوتی ہے۔ان کے بغیررہا جاسکتا ہے اور بعض لوگ آپ کی زندگی ہوتے ہیں ان کے بغیر صرف مراجا سکتا

اے افق ہے پہلی نظر کی محبت ہوئی تھی۔ وہ تو شاید اندازه بھی نہیں کر سکتا تھاکہ بری نے اسے کتنا ٹوٹ کر جاہا تھا جب اس نے اسے تھیٹر مارا "تب بھی اس كاليك لمع كو بحوال نيس جاياكه وه اسے جھوڑكر علی جائے۔وہ جانتی تھی وہ اس کے بغیر تہیں رہ سکتا' اس کے اس کے باہر نظمے ہی اس کے چھے آگیاتھا۔ اظهار نهیں کریا تھا مگر محبت کریا تھا۔ کتنی عجیب خاموش محبت تھی دونوں کی ۔۔۔ ایک دوسرے کو جاہنا مجمی ہے اور بتانا بھی نہیں ہے۔ کیاا کیے بھی کسی نے محبت کی ہو کی ؟

برف باری ہنوز جاری تھی۔ سورج تھیک سے اطلوع تهيس مويار باتفاجان كياوفت مواتفا عالبالممبح كے اولين کھنٹے تھے۔اس نے ریڈ یو اٹھا کرسلسلہ میں

لهيس وتحد برابر كرديا تقا-

في المال المحدث المال "التي؟"اس في ورتي ورتي اس كالند عالما عراس کے وجود میں مبتی نہ ہوتی۔ ورافق بهاس نے جربکارا۔ ودبون؟ بهت بست آوازمن اس فيوالا مارا بعرا-بريشے كوسكون موا-"כננוצנון בי ورندس ساس کی آواز سے بی دردبال تھا۔ ودلس تم قرمت كرو-وه آتي بول ك-"و افق کے بائیں جانب جیتی اس کا بایاں بازو معبول ے بڑے ہوئے تھی۔وہ سمارا دے رہی می ا سمارا لے رہی تھی وہ اندازہ نہ کریائی۔ آسان سیاه سفید تھا۔ دوردور تک دھند میلی ک جانے میلی کاپٹر کب آئے گا؟ اس نے کرر بندھے دک سیک ٹی ے دیا ا "كم ان بيس كيمپ-" باته است منحد سے كه ال سين دبايا جار باتقا-میری کرنل فاروق سے بات کراؤ۔ میں انہیں لویش ديم بول-" ووكر قل فاروق وغيروتو علي محيّة -" يريشے كولگااس في غلط سنا ہے۔ و السل على من المردو! " والسل السكردو! " بلتورو کا بورا کلیشیر اس کے سربر پھٹا تھا۔ ۱۱ كتك ى ريد يو كوديكھنے الى-"وهسدوه كيم حلے كئے ؟" إنهول في الموليا نے تو جمیں ریسکیو کرنا تھا۔وہ کیے ؟ اس کے اوا

كسى سے بات كرسكتا تھا "كرچكا تھا اور بہت كم وقت مں اس نے فوج تک سے رابطہ کرلیا تھا مربیہ ایکٹی ٹیوڈ كالز تعايا شديداحساس بي بي وخود ترى كه يريشے كو لك رہا تھا "اجمت اور پاكستان آرمى وونوں اس كے معاملے میں دیجی شیں لے رہے۔ غصہ نکالنے کووہ ريديودايس بيك من رفقة موع بردرطاني-"ياكتان آرى ہے اتا شيں ہو باكسي "یاکتان آرمی نے ہاری منت نہیں کی تھی کہ" خدا کے لیے است میں راکا ہوشی کلانمیب کرو۔ بیر ہاری علطی تھی مہم خودادھر آئے تھے وہ ہمارے کیے جتنا كرسكتے تھے كر حكے۔اس سے زيادہ وہ۔" تيز تيز بولتے ہوئے وہ کھاتے لگا "کھالی رکی تو دوبارہ برف ہے کمرنکاکر آنکھیں موندلیں۔ وه شرمنده سي مو كئي-شايدوه خالص ياكستاني تهي تب بى بهت جلدى شديد بد كمان موجاتى تقى-وہ دونوں ابھی تک کھلے آسمان تلے برف کی دیوار ے ٹیک لگائے بیٹے تھے۔ ہریل کر تادرجہ ترارت سلسل جاری طوفان اور برفیاری سے بچاؤ کے لیے الميس شيلٹر جا سے تھا۔وہ شيلٹر كمال سے حاصل ارے سوچے ہوئے اس نے بیچے برف کی دیوار ے کمرنکائی۔اس ایکٹی ٹیوڈیرسوچناا نتمائی تھن کام تھا مرجیے ہی اس کی کمریجے برف سے مس ہوتی اس نے بے اختیار کردان مماکر چھے دیوار پر جی برف کو یہ آنہ پڑی برف تھی مراس کے پیچھے بھی یقینا" ومعرول برف ملى ياس وقت اسے آسان سے كرتى برف سے بناہ لینی تھی اور بدیناہ اسے صرف ایک چیز دے سلتی حی اوروہ حی دیواریر جی برف۔ سارے دن کی تھکادث کے باوجودوہ نے سرے ے 'رخ دیوار کی طرف چیر کر آنس ایکس نور نور سے برف میں مارتی ہوئی اسے کھودنے کی کوسش كرنے كى - چھ برف توشى كي محصفيد ذرات اوكراس

کے چرے اور بالول میں آسمنے ۔ وہ بوری قوت

مرف کرتے ہوئے دیوار میں سرنگ بنانے کی بورا

مربول میں کھس کرخون مجمد کررہی تھی۔ مرافق ادھر

ے ایک ایج نیج سیں ارتاج اہتاتھا۔ بریشے نے مینج كررى كوائي باته من كرليا اور فولد كرك ايك

طوفان ہر گزرتے بل وحتی ہو رہا تھا۔ برقبلی ہوا

و میں اور نہیں جاسکتا۔"وہ اکھڑتی سانسوں کے

وہ جگہ بالکل vertical تھی 'جیسے کسی عکون کی

ایک سائیڈ ہوتی ہے یا جیسے کسی جست کی تلی منڈ بر۔

چندفدم آکے برمے تو نیج کرجاتے۔وہال تو خیمہ بھی

ورميان لفي من سرملات موسية انكار كرميا تعا-

كندهم يروال ليا-اب اس خيمه كارن كوجكه

و موندنی تھی۔ کوئی کید سکتا تھا کہ بیروہی پریشے تھی جو

کھوڑے سے ڈرنی تھی؟

نصب تنيس كياجا سكتاتها-

اس نے افق کو برف میں دونوں اطراف سے رس كزار كريانده ديا "ايك اور دُهيلا سا prusik بحى

برف كي ديوار مي نصب كرديا باكدوه نه كرے-اس كى

ودسیفی گروپ "کا تھنچاؤ چیک کر کے وہ جیمے کی جگہ

وهوندنے کی خاطراند هیرے اور طوفان میں محضول

کے بل برف پر crawl کرتی اوھر اوھر آئس ایکس

مارتے ہوئے کوئی بلیث فارم تلاش کرنے لی۔

لم بصارت ممرى سفيد تاريكي اوربديون كو كماتي سردی اس کوچند ہی منٹ بعد والیس افق کے پاس لے

آئی - وہ اس خطرناک سلوب پر زیادہ دور شین جاسکتی

ھی۔ آگر اسکاٹ فشرنے کہا تھا کہ ہالیہ میں اند میرا آب كادوست مهيس مو بالوبالكل درست كما تقا-

وہ دیسے ہی دبوار کے ساتھ بندھا بیٹا تھا جسے وہ

چھوڑ کر گئی تھی۔ آ تھیں بند تھیں مرون کندھے پر وهللی می ، چرے پر بردھی شیومی برف کے ذرات

وہ تھے۔ کراس کے بالکل ساتھ مھنوں کے بل دو زانو بیٹے گئے۔طوفان کا ناقابل برداشت شور اس کے

كانول كے بروے بھا ڈرہاتھا۔

"بيسواجه برارميرے" آئى تھنڪ بيلى كاپرادهر آسكتا ہے۔"رك رك كرمانية موسة وه بولى-افق

الما "وه حلے گئے؟"

مِن أكيلًا يردا عمارا دن اس منحوس راكابوشي كابرفيلا

وداحت الماوند سواجه بزارميشرين-بول

سے الفاظ اوا میں ہویار ہے تھے۔ قوت کوالی ا سلب موكرره كئي تهي-

الى بردا الى ايمبيسى سے لے كر حكومت تك ،جس "و كمدر المع تق كدموسم خراب المالا

2000 7 1 400 4 1 4 10 1

كاجمي رابلم تفا- آئي دُونث نو-بس مبح بي مبحوه وايس علي منظر منظر"

تب پہلی بار پریشے کو احساس ہو کہوہ اس برانباری

"اجمت اوہ کیسے جاسکتے ہیں؟ ہم نے ان کے کہنے پر

السند كيااوروه وه ميمس جمور كر ملے كئے؟ كيول

؟"اس كاول يعوث بعوث كررون كوجاه رباتها-وه

ایک چھ فٹ کے لیے جو ڑے مرد کاوزن اٹھائے جانے

كتنے كھنٹے بياڑ كى دھلوان سے نيچے اتر تى رہى تھى و

كفي جومديول ير بعاري تح "اور اب احمت كمه ربا

" تم حوصلہ مت ہارو۔ ہو سکتا ہے وہ صبح تک

آجائيں-تم في اينازياده سفريني كوكيے كيا؟

"تمهارامرمو تاب-"وهندرسيطالي-

ودجه يركيول عصه موري موعي ادهربس كيب

میں ویکھا مہاہوں۔شاید تم سے زیادہ سفر کر رہاہوں

"مم غلط موقع ير غلط بات كيول كرتے ہو؟" وہ

"جمعے بیت ہیں میں ہے؟ فدا کے لیے احمت

السال مالات بهت خراب بل-برف كى كنديش بهت

بری ہے۔ اور افق زحمی ہے۔ ہم میں مزید ری ہے

نے اتر نے کی ہمت تہیں ہے۔ "وہ زور سے چلائی۔

- ثم بس مردو معنظ بعد باني كا آدهاكب."

ال نے ریڈ یو بند کردیا۔

"اجھاہمت متہارورہ سے تک آتے ہی ہول کے

' پہتا ہے جھے۔ تم ونیا کے واحد ڈاکٹر نہیں ہو۔'

علاوہ ایک بنزو کشریاور چی کے وہ تن تنابیس کیمپ

العائے سوری کرنے کے الٹااس بر خفاہوئی۔

"اجهائم نيج الرنے كى كوشش كرتا-"

"ری rapell ری"

"وه کیامو تاہے؟"

-"وه خفاساموكيا-

اور طوفان میں کھلے آسان تلے ایک زخمی کے ساتھ تنہا

دن افن کوسمار اوینے کی مشقت کے باعث اس کی کمر شدیددرد کررہی تھی۔

وه ای طرح دیوار سے بندها "آنگھیں بند کیے بیٹھا تقااور بیٹھے بیٹھے سوبھی کیاتھا 'یا پھرشاید کی نینز میں تھا جب پریشے نے اسے جگایا۔

"اٹھ جاؤ۔ میں نے ہم دونوں کے لیے ایک زیردست اپار شمنٹ تیار کیا ہے 'جس کا دیو ہے حد حسین ہے۔ ذراموسم تھیکہ ہوتواس سے پورا قراقرم نظر آیا ہے۔ اب ہمیں اس میں شفٹ ہوتا ہے۔ دیکھواورداددو کہ میں گئی آچی آر کیٹی کمٹے ہول۔ " دیکھواورداددو کہ میں گئی آچی آر کیٹی کمٹے ہول۔ " یہ وہ پہلی خوشکوار بات تھی جو اس نے انتہائی ناخوشکوار ماحول میں کمی اورانق کی رسیاں کھولنے گئی۔ "یوں لگتا ہے جیسے میں نے جمہیں اغوا کر کے ادھر باندھ رکھا ہو۔ " دو اپنی بات پر خود ہی ہنس دی۔ وہ نیم غذود کی کے عالم میں جیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ شاید باندھ رکھا ہو۔ " دو اپنی بات پر خود ہی ہنس دی۔ وہ نیم غزود کی کے عالم میں جیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ شاید اسے لگا تھا کہ بریشے کا دماغ چل گیا ہے۔ کمال دو اتن میں اس کی حس مزاح ایک دم جاگل انتھی تھی۔

برف کی عمودی دیوار میں اس نے سرتک بنائی تھی،

در جیسے سی فی اسکین کے لیے مریض کو سرنگ میں کر

سے گزارا جا تا ہے۔ وہ اتنی تھی کہ دو آدی اس میں کمر

انکا کر 'ٹانگیں سامنے پھیلائے بیٹھ سکتے تھے۔ برف

سے انسان کو صرف برف بچاتی ہے 'جیسے ہیرا ہیرے کو

کاشا ہے۔ چونکہ برف کی باشر کرم ہوتی ہے اس لیے

برفانی غاریا حصور نوائم کرتیا ہے۔

زیادہ کریائش فراہم کرتیا ہے۔

اکر ان کے پاس دوسلیٹ میں دیکی ہوتے تواسے غار کھودنے کی ضرورت نہ رہتی۔ غار کھودنے کی ضرورت نہ رہتی۔ وہ دونوں عطے آسمان تلے طوفان کے باوجود مسرف

سیدی بیک میں بھی گزارا کرسکے نے آگری ا ایک سیدیک بیک ابولائج ان سے جین دیائیا کانی در کی محنت سے تیار کے عار میں اسے موالا خوددد ذانو ہو کر بیٹھ گئی اور اس کولٹا دیا۔ الق کے اور ا غار کے دہائے سے کانی ہا ہر نکل رہے تھے۔ ہوں لایا لا جیسے وہ کسی اونچے ریفر بجر پڑے اوپر ہے دیہ اس میں رکھی ہے جس کاؤ مکن سامنے سے کمول والا

اسے اول محسوس ہو رہاتھا کہ جیسے دہ برالے اور اللہ اس جان کی ہو جت انسان عارول میں بادلہا کہ ا میں داہیں جلی کی ہو جت انسان عارول میں بادلہا کہ ا تھا جب زخمیوں کے لیے مرہم نہیں ہوا کرتے ہے ا جب ترزیب کا کوئی دجود نہیں تھا۔

سوچے سوچے اسے جلد ہی نینر نے آن کیرا۔
خواب میں اس نے خود کوقد یم زمانوں میں بایا۔ وہ ایک میرا کر بارے کی بیٹی تھی ادر ایک زخمی سیابی کو لیے بنا میں چھی جمعی ہو تھی ۔ دشمن کی فوج آن دولوں کے نامول کے تامول کی تعاول کی تعاول کی تعاول کی تعاول کی تعاول کی ساعتوں میں جھو ڈے برساری تعلی

دونوں جانے کتنے کھنٹے اس برفانی غار میں روے سروی سروی سروی سے معظم سے رہے وہ غار اب جائے بناہ کم آور برفانی باوت مراوہ لگ رہا تھا۔ برفانی باوت زیادہ لگ رہا تھا۔

افق اٹھ گیاتو اس نے چائے بتاکر خود بھی ہی اور اس نے چائے بتاکر خود بھی ہی اور اس نے جائے کیا تھی 'بغیر شکر اور دودھ کے کروا قبود ساتھا۔ افق نے کی پکڑ کر کہنیوں کے بل لگرار کے ساتھ کرچائے گئے گھونٹ اپنے حلق سے الدرے اور چرکپ خال کر کے ساتیڈ پر ڈالا اور دوبارہ بیشے کے گئے گئے ہیں۔ ایک کرنے ساتیڈ پر ڈالا اور دوبارہ بی بیار سروکھ کرلیٹ گیا۔

پت نهیں کیاوقت تھا کیا آریخ تھی کون سامہینہ اور کون سی صدی تھی وقت کا حساب کتاب بھی اب مولنا جارہاتھا۔

"رفانی عارکی چند ایج دورسفید چست کو تک رمانقا "سو رفانی عارکی چند ایج دورسفید چست کو تک رمانقا "سو رنی بوج"

"د نمیں! سو نمیں ربی یو نمی تھک کی ہوں۔" وہ یکھیے کمر نکائے "آئکھیں موند نے بیٹی تھی۔
یکھیے کمر نکائے "آئکھیں موند نے بیٹی تھی۔
"دمیری جان بچانے کاشکر ہیں۔ تم نہ ہو تیں تو میں مرا

"اورتم نه ہوتے توشاید میں بھی مرجاتی۔"وہ رب سے مسرائی۔

پھرکتے ہی بل خاموشی کی نذر ہوگئے۔
"بری جمو کئیں کیا؟"اسنے پھرپو چھا۔
"نہیں۔" آواز بے حد ہلکی تھی۔
"پھرپولتی کیول نہیں ہو؟ چھ سے ہاتیں کرو' ٹاکہ
چھے لگے کہ میں اس برفانی آبوت میں اکیلا نہیں ہوں "
دہ ایسے کہتا اس وقت کوئی ڈراسھا بچہ لگ رہا تھا"
اس حاضر جواب اور شوخ افق سے قطعا" مختلف جی
سے دہ یو نہی ایک شام مارگلہ کی بہاڑیوں پر مگرائی تھی ۔
اسے اس پر بیک وقت بہار بھی آیا اور رونا بھی۔
"کیابولوں؟ تہمیں در دہورہا ہے؟"
"مروقت کی کیول ہو چھتی ہو؟"
"مروقت کی کیول ہو چھتی ہو؟"

غارمیں ایک وفعہ چرخاموشیاں راج کرنے لکیں۔

000007

شيس بوجهنا تقاراب افق كوبى سب مجهة انا تقار "جانی ہو "لوگ کے تو کو Savage او نشن -(سفاك يبار) كمنة بن بالكل عليك كمية بن -فوا تين زا مجسيف ببنول كيلي في الصورية عاول فائزهافخار ال الماديم المال Spor Lacy منكوان كالمية ملتب عمران دا مجسف - ايدوبازاي كرايي-37

وہ کافی دیر کھے نہ بولا تو پر کشے نے آئکھیں کھول دیں۔

وداى طرح ليفي موت ودول بالتمول من أيك جمول

ی تصویر پکڑے بغور اسے دیکھ رہاتھا۔ حتادے مربیکی

ممی باوجوداس کے وہ تصویر افق کے اتھوں میں دیکھ کر

"يرى!"اس كى آواز بے مدوميمى تھى۔"مےنے

كل يد كول كماكه ميس في مهيس حتادے سمجما؟ تم

ریشے ہوئم حادے ہوئی نمیں سکتیں۔ "ابوہب

ربط فقرے نہیں بول رہا تھا۔ کرم جائے کی بحثی

توانائی کااٹر تھا۔وہ جوایا "خاموش رہی۔اے چھ بھی

مہیں میں نے بھی جنادیے نہیں سمجما۔

اس کے کمیں بہت اندروروکی ٹیسیں اسی تھیں۔

وہ ایابی ہے۔وحتی اور ظالم عیں ابورسٹ تہیں راكا يوشى شيس كو توكاعاش تفا- كو توجي قراقرم میں نینے والے چھکوری بولتے ہیں۔ اور اب ميرے ليے اس كانام بولنائمي تكليف دہے۔" وہ کہتے کہتے کھانسے لگا۔ کھانسی رکی تو چرسے کہنے لگا۔ "حتادے میرے چیا کی بنی تھی۔ بہت خوبصورت بسترفيكا وربست آر فيفيشل اس کی پرفیکشن کے متعلق تو تم تقیور بھی نہیں كرسكتين- بيشه شي ناپ مين ريني تھي' بني سنوري' فل ميك اب ميسد وه بهت سيكولر اور آزاد خيال هي-بيه مارے در ميان بهلا فرق تھا- كيونكه ميں آزاد

وہ جیسے ذائن پر ندوردے کریاد کرکے بتارہاتھا۔ "بهارے خیالات کھی تہیں ملے وہ مجھ سے بہت اختلافات كرتى تھى-(غالبا"انق 'بست لاتى تھى 'كھنے سے احراز برت رہا تھا۔) وہ ہوتے ہیں تا کھ لوگ جنہیں بات ورہیں " ہے شروع کرنے کی عادت ہوتی ہے۔ وہ بھی الیم ہی تھی ماری شادی جار سال پہلے ہوئی تھی۔وہ امریکہ سے آئی تھی اوروالیں وہیں جاتا جاہتی تھی، مرمیں ترک اور اپنے پیریش کوچھوڑ کر ميس جاسكتاتها-"

خيال تهين 'روش خيال مول اور بھي کئي فرق تھے"

شادی کے وہ دوسال میری زندگی کے برتزین سال تصاس مين أيك الهم كروار احمت دوران كالجمي تعا-احمت کو بچین سے بھانڈا پھوڑنے کی عادت ہے۔ ہوسکتا ہے تمہارا خیال ہو کہ وہ بہت معصوم ہے وقوفِ اور سيدها ہے۔ حالاتك ميں اسے پچھلے اٹھا میں سال سے جانتا ہوں۔وہ میرا ہمسایہ ہے اور بمترين دوست بهي-احمت حقيقت مين انتهائي تيزاور نقل مندے۔وہ جان ہو جھ کر بھایڈا بھوڑ آہے۔میری اورجینیک کی اس سے لڑائی ہو گئی تواس نے جھٹ ڈاکٹرز کو پیٹر آنسرز کے متعلق بتادیا۔ اس دن دیکھا میں تھاتم نے میں نے ذرا اکیا کریات کی اور میرے جانے کے بعد اس نے فورا" مہیں پیٹر کی اصلیت بنادی۔ بید اس کی پرانی عادت ہے۔ شکل بر بھول بن

ہونے کوئی اس برفت سیس کرسکتا۔ بال زندگی میں صرف ایک دفعہ احمت کے ملے نوكا ديسند بهت مشكل بهت بي مشكل - جين غیرارادی طور برایک بات منادے کے ساملے ال اوگ کے تو ---- سرکرتے ہیں۔ کم میت تنی تھی۔ "قراقرم اور ہالیہ کی پریوں" کی ہا ہا" ا واليس آتے ہيں۔ايک تمائي واليس آتے ہيں۔ كے او نے بعد میں ہاتھ جو ڈ کر جھے سے معافی مائی مراہدا فتح كرنا برا كام نميل اس فتح كرك والي آنا برا كام ہوچکا تھا۔ حیادے نے بربوں کی جو کے معلا جانے کے بعد بھی جھ پر اعتبار نہیں کیا۔وہ اسے مجمع طعنے دیتی تھی۔ طوفان کا خوف تاک شور منوز جاری تعالیا ل آوازاس شور کے باعث دھیمی لکتی تھی۔ طوفان ایک ساہو ہا ہے۔ مرکے ٹو کا طوفان بہت برا " پھرشادی کیول کی تھی اسے؟" ہو باہے۔میرائی کمتا تھا اگر کے نوبر طوفان آجائے تو وميري مال كي خواهش تهي-اس كاخيال تفاكه ين اناسب و محمد برف ير يهينك دو اور بهاكو- اين زندكي ایک کلائمبرہوں تو صرف ایک کلائمبرے ساتھ ال کے لیے بھاکو۔ وہ طوفان بہت خطرناک تھا۔ ٹیسنڈ خوش رہ سکول گا۔ حنادے بہت زیروست امریاں كلائمبر تھي۔اس سے سلے ميري ذند كي بي مرف ا

الركى آئى تھى،ميرى اسكول فيلويدى - بجھے ممان كر ہوئی تھی۔ سوایک آلیجن کینسٹوساتھ رکھا ہوا کہ وہ میری آئیڈیل ہے اس کے ساتھ چھوٹاساا جى جلاي مكروه ميري آئيڈيل مهيں ھی۔ يوسی ا كرش مى من كوئى بهت الجها قلمي ببيرو نهيس ال جس كي اتها تيس ساله ذندكي ميس كوتي الركي نه آلي او چھوٹے مولے افیٹر زنو ہرانسان کی زندگی میں ہوئے ہیں۔ پھر حتادے آئی۔ میراخیال تھاکہ میں الی ال میں ناکام ہوگیا ہوں تو بچھے شادی کرکے نار مل انسالوں کی طرح رہا جاہیے۔ اس کیے اس سے شادی ا تھی۔ وہ نبہ مرتی تو بھی شاید اب تک ہماری علی ک ہوچی ہوتی اور میں اس کے لیے حباس سیس اول بس میں اس کا ذکر اچھا یا برا کرنا یا سنتا پند کھیں

برفاني غارمين أيك وفعه بعرخاموشي حيماكن-تم دوسال سلے اوھر حتادے کے ساتھ کے ٹو سرکے "Ste 2

سنی بی در وه خاموش ربا اس کی آمکمول او عجيب ساخوف اور كرب در آيا تها-

"برفاني طوفال آيا تعاسوه محي فيسند كوران ك ے۔"وہ پھر کھانے لگا۔ اس کے فقرے نے ربط ہورہے تھے کافی دیر ہو گئے کے باعث اس کی تواناتی حتم ہوتی جارہی تھی۔ "وہ کے ٹو کا طوفان تھا۔ الورسف تانكا بريت براد يك راكا يوشى سب كا ے دوران آیا تھا۔ میں آسیجن کے بغیر کلانمب کر آ مول عربهم سررل الديما موكميا تفا- واغ من سوجن

میں اور حتادے ساتھ ساتھ تھے۔ اس کی آسیجن فتم مو كني يجه المريما موكيا تفاله مجه آلسيجن كي مرورت می اور سے اے اسک چرے یر لگار کھاتھا۔ وه دُيسته نوان تقا- آخم بزار تين سومير يا جار سومير ے بھی اوپر ون تھایا رات ، جھے یاد میں اس میں ایک مگر ندهال مور گرگیا۔ حتادے کو آسیجن عاميے مل وہ بغير آسيجن کے بھی ٹيسنڈ كرستى ی مراس نے چربھی میراماک میراکینسٹواور ری ڈکٹر 'سب میرے چرے سے توج کیا اور نیچے جلی ئى-دەمىرى فىلوكلائمبرىتىن كىلى دەمىرى بيوى كىلى-مر پر بھی اس نے ایساکیا۔ میں بغیر آسیجن کے تین کھنے برف بریدارہا۔ کے تو کے طوفان کے دوران۔ حتادے نے کیمی فور میں جاکر میرے متعلق بتایا كه مين لايما موچكا مول بجهد تين كفظ بعد اس مقام ے ایک دو سری جم جوتی ۔ کے گائیڈ نے اٹھایا اور یے لے آیا۔ کرم جائے اور ڈیٹس کے انجیکشن لكائے ميراايديمابدتر مورماتھا۔ ميں تيم مردہ تھا۔وہي

كائيد جھے اٹھاكر جو براردوسوميٹرے دادے برلے كر آیا جمال میجرعاظم نے بیلی کاپٹر کے ذریعے مجھے یک كيااور كريج زمن رك آئے ميرے دونوں ہاتھ ياوس فراسف بائث موسطے عصر تقصان صرف دو الكيول كوموا بالى في كئے بهت حرب الكيز صدوجهدكى تقى-عاصم في دوسى كاحق ادكرويا تقا-تهماري ملٹری ماری ملٹری سے بہت بہتراور بہادر ہے۔ مجھے وہ سے سیں بھولتے ،جب میں برف پر کائیڈ کے ساتھ يم بے ہوش برا تھا۔ اور مرنے ہی والا تھا کہ دور انق من سبز بیلی کاپٹراڑ تا ہوا نظر آیا۔ وہ لمحہ میرا "دو سرا جنم "تھا۔ میں پھرسے زندہ ہواتھا۔عاصم میرابلتورومیں ودونعہ لیزان آفیسرمہا تھا۔ اس نے دوستی کا حق ادا

الورحادے؟

"وہ ٹیسنڈ کے دوران کیمی تھری سے آگے ایو لا کچ کا شکار ہو گئے۔ اس کی رسی تک ٹوٹ کئے۔ کیونکہ الولائج كالولمنشل بهت شديد تعاوده برف من ہوگئے۔اس دان کے بعد پھر حتادے کو کی نے کے توب میں دیکھا۔ کلکی میموریل قبرستان میں رکھنے کے لیے اس کی لاش بھی شیس می لوگ کے ٹو کو سفاكب ماؤنتين كمتي بن تعيك كمتي بن وه طویل سال کے کرخاموش ہو کیا۔

"م خواب من می درجاتے ہوتا؟" افق نے شدید کرب سے آنکھیں چی لیں۔ "بس خواب میجها نهیس چھوڑتے میں بیشہ خود کو اس مقام پر دیلها ہوں 'جہاں حتادیے بچھے چھوڑ کر جاری می- میں بیشہ اس سے اپنا آسیجن کونسٹو مانكما مول مروه ميس دي مرى وه يحمد ميرى آلسيجن ميں دي - وہ جھے چھوڑ كر جلى جاتى ہے۔ جھے برف میں تناجھوڑ کر وہ میری سائسیں لے جاتی ہے۔جب جعے خواب میں بیسب آیا ہے تومیراول کر تاہے میں مجوث مجوث كررووك-كياكوني التاجعي سفاك بهوسكتا

ہے جسٹی وہ کی ؟" معے خاموشی سے سرکتے رہے۔ باہر ہوتی برف

باری غار کادبانه بند کرنے کی سعی کررہی تھی۔افق بار باربوث اركر كول دہائے پر الشمی ہوتی برف كراديا۔ "دبس شام تک مارے دیسندے متعلق علم ہوتے ہی وہ آجا تیں کے بس آتے ہی ہوں کے۔" اس کی بے قرار متلاشی نگاہیں عارے یا ہر نظر آنے والے دھند میں کیٹے افق پر بھتک رہی تھیں۔انظار کے کہے طویل ترین ہوتے جارہے تھے۔ دنیا کاسب ہے کھن کام انظار کرتا ہے۔ راکا پوشی پربیہ اور بھی

البس شام تك وہ آجائيں سے انق- دونث يو

بهرشام بهي دهل كي اوران ديوبيكل سياه بها ثول بر رات الرف على عمر جن كو آتاتها وهنه آئے لَقِين وُكُمُ كَارِما تَقا حوصله بست مويف لكا تقا ، محرمى وه این اور اس کی دهارس بندهاری محی

رات كهرى موتى جلى كئي-انهيں بغير بچھ كھائے بيہ تيسرادن تفاعوات اختيام كوچنج رباتها- آم ايندان كي صرف ایک آخری بوئل کی تھی جو اس نے یوں مضبوطی سے پکڑر کھی تھی کہ جیسے ہفت اللیم کے خرانول کی تعجی ہو۔ بس ایک دن کے ان کی کیس۔ "ياوك على خين صيح لى جائے اور سرے آسان بننے لکے تو کیمامحسوس ہو آئے بچھے آج علم ہواہے۔

جانے کب میں اس طیعنہوا سے نکلوں کی اور خالص آسیجن سے پڑ ہوا میں سالس لے سکول کی۔"بریشے كے اعصاب اب جواب دينے لكے تھے افق بند آ تھوں سے مسکرایا۔

"جارسال قبل ارج مين ميس فايورست مركيا تھا۔موسم اتاخو شکوار تھاکہ میری ابورسٹ کی فیج ایسے تھی جیسے کوئی رولر کوسٹررج معاور رائیڈ لے کر کالر جھاڑیا اتر جائے۔ چولی پر میرے ہمراہ ابورسف کے نزديك واقع سرياس كادل

Sherpas Village کاجو شہا آیا تھا'اس کا تام بابوشرى شريا تفا-وه كمتا تفاكه چونی برسنهري بريال د کھائی دی ہیں۔ لیقین کرو میں نے خود جوتی پر کھڑے

موكرسترى برلول كوري يرسوار سوري علايا لنكما كي جوني براترت ويكما تقال شايدوه ميراوات الما جوبلنديون ير مواكرتا بيديون كارت وليه الما كافي ديروبال كوارباتوبابوشري شرياخاصابرام اوارا نے چلاکر جھے کہا۔

ودتم ادھر زیادہ دیر نہیں کھرے ہوسکتے۔ یہ تہاوا معلناارارت سی ہے ہے ہماراساکرما تا ہے۔وہال ديوى الساسى فى عرت اوراحرام كرو-"

اور میں نے واقعی اس کا حرام کیا۔ بابو نے ایک بيرك جھوٹے چھوٹے علائے تھائے ،جن عمالے كى عظمت كى دعائيں لكھى تھيں۔ وہ دعائيں إبوك بدھ مت کے بھکشووں نے دی تھیں کاکہ وہ داہ کال کے اعزاد - میں ساکر ما تاکی فضامیں انہیں ا دے۔اس نے جھے یہ فکڑے فضامیں اچھالنے کو کما بيان شرياز كاجاليه كوشكربيك كانداز تفاييل كولى لوہم پرست آدمی ہول نہ جھے برھ مت سے کولی الا ہے جربھی وہ جالیہ کا کوئی پر اسرار اٹر تھا جس باعث مس نے وہ ملزے کیے اور اسمیں ہوا میں اسلا ریا۔وہ منظربہت حسین تھا۔ تشو کے چھوٹے چھو اللاے مارے مرول سے تقریبا" یانج جے میزاں تيرتے بادلوں میں تھر کئے تنین اور ہوا کے در مال سفیدبادلول میں ساکت سے ہوگئے۔ آج مجھے ایا آپ تشوے ان مکرول کی طرح لگ رہا ہے۔ جے زمن اور آسان کے درمیان بادل کے ایک عمرے نے تمام ر کماہو اور کرنے نہ دے۔

اس کی آنگھیں بنداور لب آہستہ آہستہ حرکمیں كرديه عصر آوازاتن مرهم تقي كه وه به دفت س سكتى تھى۔وہ خاموش ہوا توجیئے ساكر ما تا كاظلىم لوث كر فضامي بلحركيا- وه ايورست سے وايس دوالى كى برب من آئی۔

ودسوجاؤ۔ مبح بیلی کاپٹر کے آتے ہی متہیں الما

افق کے لیوں پر زخمی مسکراہٹ بھر کئی ہیں ا بریشے کے استے پُر بھین ہونے پر ہنسی آئی ہو۔ پھر مو

رهيماه وباليا-وه نيندكي كيفيت من دويتا جلاكيا-اس کے سونے کے بعد اس نے ریڈیو نکال کر امت سے دابطہ کیا۔ د حکیمی ہو ڈاکٹر؟" وہ غالبا"اس کی کال کے انظار مين سويا نهيس تفا-

ودیا شیں کیسی مول-میری ای میلز تو پڑھ کر

"اجھاسنو-"وہلیب ٹاپ کے سامنے ہی بیشاتھا۔ ادبیلی تو میری بیوی سلمی کی ہے۔ لکھا ہے۔ اچھی لتے 'جلدی سے پیچے بخیرو عافیت پہنچ جاؤ' ماکہ میں المب میں موجود میرے شوہریر نظرر کھ سکو۔ مجھے تہارے ہنزہ کے اس یار کا فرستان کی عورتوں کے حسن کے قصے افق نے شار کھے ہیں کہ وہ اتنی حسین ہوتی ہیں کہ تمہاری زبان میں ان کے باعث والافرانہ ادائيس"اور دكافرانه حسن" جيسي اصطلاحات رائج مویکی ہیں۔میراشوہراتامعصوم اور سیدها تهیں عنا لوگ اے مجھے ہیں۔ میراخیال ہے پاک آرمی کو 6320 میزرسکیو آریش کرنے ہے ایک سرچ آپریش راکا پوشی بین کیمپ میں بھی گرنا

علمیے۔ اختیار ہنس دی۔ چرے کی جلد اتن خلہ ہوچکی تھی کہ منے سے تھنی اور دروہوا۔ "دسلمی کومیری طرف سے جواب دو کسس" "وهمس سملے ہی دے چکا ہوں۔" دركيالكها ہے؟

" تمهاری طرف سے اپنا کر یکٹر سر میفکیٹ ویا ہے اوركيا؟" وه بنسا- "اجهابير نسي سيف الملوك كي بقي ای میل آئی ہوئی ہے۔"

بریشے کے لبوں بررقصال مسکراہ شیائے ہوگئی۔ سيف كو تووه ان تنين د نول مين بھلا بھي چکي تھي۔ دکريا

ومیں نے اور نڈاایما (ندا آیا) نے برائیڈل ڈرکس پند کرکے آرڈر دے دیا ہے۔ باری (بری) کی ڈھیر ساری شائیگ بھی کرلی ہے۔ویڈنگ کاروز کے سیمیل

بھی سلیکٹ کرر کھے ہیں عمر کارڈزنو ماموں کمہ رہے تھے رمضان کے بعد ہی چھیوا تیں سے اور ہاں ماموں برسوں کے بجائے ایک مفتے بعد واپس آئیں گے۔ اجعا بلیزاب جلدی اینا ایدو منے حتم کرکے واپس آؤ۔ يه الكيس مهيس ويكفنے كوترس كى بيں۔

اس کی آنھوں سے شب شب آنسو کرنے لکے۔ اس نے صرف "یائے احمت "کمہ کردیڈ ہور کھ دیا۔ كئي دنول بعد پلي دفعه إس يربير ادراك بهوا تفاكه جے وہ اتنا آسان سمجھ رہی تھی وہ تاممکن ہے۔ اگر اس كاخيال تھاكہ وہ افق كويايا سے ملوادے كى اور وہ بخوشى اس کی تنین سال برانی منتنی تو درس کے تووہ غلط تھی۔ وہ بھی بھی ایک سیکولر ملک سے آنے والے غیر ملکی کو ائے سکے بھانے پر ترجی میں دیں کے۔ راکا پوشی --- سركرنا ايك ايروسخ تفانجس كي اجازت وے دینا کوئی اتنی انو تھی بات نہیں تھی محکم مثلنی ان کی عربت ان كى زبان كامعالمه تفا- وه اس معاطم مي سخت کنزرو پڑے مصے وہ بھی بھی اپنی خوش سے رہے مثلنی میں توڑیں کے۔ اور وہ ان کی خوشی کے خلاف جانے كاسوچ بهي نهيس سكتي تھي۔وه اپني خوامش اپني محبت کے لیے اسے باب کو ان کے خوتی رشتوں سے محروم مهيس كرسكتي تھي جوان كي زندكي تھے۔

ادهراس کی شادی کی تیاریاں عروج بر تھیں اوروہ منکنی تو رئے کے متعلق سوچ برہی تھی ؟وہ ایسا بھی بھی مہیں کرسکتی تھی۔وہ جانتی تھی اگریایا افق کے لیے ہے ولی سے مان بھی کئے تو افق بھی بھی ترکی تہیں جھوڑے گا'اے اس کے ساتھ ترکی جاتا ہونے گا۔ چھے پایا اپنے رشتوں کے ہوتے ہوئے بھی ویسے ہی الملي مول كي جيسے وہ اس وقت ان ويران بيا رول میں اکیلی بردی تھی۔ وہ مخص اس کا باب تھا'وہ اس کو وکھ میں دے سکتی تھی۔وہ برو کے خطرناک کلیشیئر سے اوسکتی تھی مکروہ اینے رشتے واروں کی منکنی توڑنے کے بعد کی مکنہ "بلیک میلنگ" سے ہار گئی

رات کے اس پیراس اندھیرے برفانی غار میں المبیعے' اسے افق اور اپنے باپ میں سے کسی آیک کا انتخاب کرناتھا۔

وہ زیر لب بردبرائی اور آنگھیں موندلیں۔اسنے ایناا نتخاب کرلیا تھا۔ اینا انتخاب کرلیا تھا۔ دوئم جھے بہت دیر سے ملے افق ارسلان!کاش بہلے ملے ہوتے ہے۔ "آنسواس کی ملکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر

نے کرنے لگے۔ نیچے کرنے لگے۔

群 群 群

21 اگست 2005ء کسی دھاکے کی آوازنے اسے جگایا تھا۔وہ ہڑ پرطاکر اٹھ بیٹھی۔وہ برفائی غار میں بالکل تنیا تھی۔اس کے مخطئے بربوجھ نہیں تھا۔

بور جھربہت تیزی سے دونوں ہاتھوں پیروں بر بلی کی ۔ اور چھربہت تیزی سے دونوں ہاتھوں پیروں بر بلی کی

طرح رينكتي غارسے باہر نگلی۔

وہ غارے دہانے کے دائیں طرف چند قدم دور بیٹا تھا۔ اس نے زخمی ٹانگ برف برلٹار کھی تھی' جبکہ بایاں گھٹتا سیدھا کھڑا تھا۔ کمربر فیلی دیوارے نکائے دہ بایاں گھٹتا سیدھا کھڑا تھا۔ کمربر فیلی دیوارے نکائے دہ بے ہائر نگاہوں سے سامنے دیکھ رہاتھا۔

دو زانو ہو کر بیٹھے ہو؟ "اس کے ساتھ ویسے ہی دو زانو ہو کر بیٹھے ہوئے اس نے فکر مندی ہے اس کا چرود کھا۔ برستی برف کے کچھ کھڑے اس کے کپڑوں ' توبی اور چھوٹی چھوٹی بھوری شیو میں تھہرے ہوئے

دونہیں بیٹھ۔ سکتا۔ اس قبر میں۔ لوموں لو مور۔ "اس کی سائس رک رک کر آرہی تھی۔ قل کے مقاملے میں آج اس کے چرے سے محلق نقابت اور کمزوری میں اضافہ ہوا تھا۔ اب اس کی توانائی ختم ہونے کو تھی۔وہاندرہی اندر مررہاتھا۔ دونتہیں دردہورہاہے؟"

"اب وہ جھوٹ بول بول کر تھک کیا تھا۔
جانے گئی دیر سے باہر آگر بیٹھاتھا۔ پر بیٹے نے پان کی اس کے دیا ہے کہ ان اس کی دیر سے باہر آگر بیٹھاتھا۔ پر بیٹے نے پان کی دیر الی وہ واقعی برفانی قبر تھی۔
"دبس تم فکر مت کرد۔ مبیح ہوگئی ہے۔ طوفان شیا کو ہے۔ وہ بس آتے ہی ہوں گے۔ "اس کی دھند میں ووردور تک دیکھنے کی سعی کرتی آئی میں کی جملی کا ہزار نہ باکر مایوس سی لوٹ آئیس۔ افتی جواب دیے بتا ایم والی سے سامنے کو دیکھنا رہا۔

او جھل ہو ٹول سے سامنے کو دیکھنا رہا۔

منع کی سفیدی سے قراقرم کے بہاڑ منور تو ہو <u>ا</u> شعے مگر سوری کی سرخ روشنی اور تمازت دھند کے بردے میں چھپ کررہ گئی تھی۔

وہ غارے و آس اسکر یو زاور ایک اسکاری اسکر یو زاور ایک اور افق کو بائدھ دیا۔ خود کو بھی تفاظئ رہی ہے محفوظ کرلیا۔ طوفان کی رفقار ست ضرور بردی تھی تکم برفیلی ہوا میں اور برف باری ہنوز جاری تھی تکم دفعتا اس کی نگاہ افق کے ہاتھوں میں پکڑے مسمخ مفر بربری۔ اس مفر کے ساتھ اسے میے لیے بست یاد آئے تھے۔ ماہو ڈھنڈ کے پائیوں پر رقعی کر تی حسین بربال اشوکا بھروں سے سر پھتا ہال اسکو کر تی حسین بربال اشوکا بھروں سے سر پھتا ہال اسکو کر تی حسین بربال اشوکا بھروں سے سر پھتا ہال اسکو کر تی حسین بربال اشوکا بھروں سے سر پھتا ہال اسکوری مالی دوڈ پر انزے بادل۔ وہ سب اب مدیوں

روئے کہ اس کے آنسوؤں سے راکا پوشی کی ساری
برف بھل جائے 'اور پھروہ تھک کر سوجائے اور جب
جائے تو ساری مشکلات ' تکالیف اور بریشانیاں اس کی
زندگی سے غائب ہوں۔ وہ جائے تو وہ آئے گھر میں ہو
اور سوات جیسا ہنتا مسکرا تا شوخ سا افق اس کے
مرائے کری ڈالے بعیفا ہو۔ گرسوچ اور حقیقت میں
کتنافرق ہو تاہے تا؟

اوپر سے رہے ہوں۔

ریما کرتی تھی۔ اس کمانی میں حسین وادیوں اور فلک

ہوس بیا روں کاذکر تھا 'بجری طویل راتوں کے بعد ملن
کی خوش کن گھڑیوں کا ذکر تھا۔ ایک بماور شہزان 'دنیا

میں مقید ایک بری کو چھڑا نے جا تا ہے بحس کو فلالم دیو

نے صدیوں سے اس پنجرے میں قید کر رکھا تھا۔

ہزاروں سال سے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال سے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال سے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال سے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال سے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال سے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال ہے 'دنیا کے بننے سے بھی پہلے سے 'وہ ہزاروں سال ہے 'وہ ہزاروں سال ہے 'وہ ہزاروں سال ہو گاہیں جمائے ہزاروں سے اس بیا ڈیر

وہ بہال تک کمہ کر خاموش ہوگی۔ اقتی اب کرون رہی کے بغورات و کھے رہاتھا۔ وہ اس طرح دھند میں سامنے اراموش برخی رہ کی رف کو تک رہی تھی۔ دورات و کھی ایک ڈسٹرکٹ میں تھی تو کر میول کی جھٹیوں میں ایک ڈسٹرکٹ میں تھی تو کر میول کی چھٹیوں میں بایا کو بتا کے بغیرا کے بغیرا کے ساتھ 'مونس مرعز ادمیں جایا کو تھا۔ ہم نے بایا کو جایا کرتی تھی۔ یہ میرااور ماما کا سیکریٹ تھا۔ ہم نے بایا کو جایا کی متعلق بھی آگاہ نہیں کیا۔ صرف اس لیے کہ اس کے اور میں بایا کو پریشان یا اب سیٹ

ميں ديكھ سكتى-وہ اينے رہتے داروں سے بہت محبت

كرتے ہيں الہيں چھوڑ نہيں سكتے۔ مما بمث ميري

دُهال به اکرنی عقیس اب ہو تیں تو دُهال بن جا تیں ممر

وه شيل بيل-"

وہ ادھوری باتیں کررہی تھی۔دورباراموش کی جوٹی کے قریب برف میں دراٹ بررہی تھی۔ دو بنا بلک جھیکے اس کر یک جھیکے اس کر یک کوریکھے گئی۔

دو فکر کیول کرتی ہو؟ خود ہی تو کہتی ہو کہ وہ آجا ئیں کے جسے ہالی ووڈ کے فلمول کے آخر میں پولیس آجاتی ہے۔ جمیں بیا کرلے جا نیس گے۔ 'چرمیں تمہمارے بالا کے پاس جاؤل گا'ؤہ مبہم سا ہنسی۔ ''کیول جاؤ کے اس کی نگاہی دراط سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسی۔ نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سے نیچے ٹوٹتی برف پر مسلم سا منسیہ سے سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سے سا منسیہ سے سا منسیہ سے سا منسیہ سے منسیہ سا منسیہ سے سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سا منسیہ سے سا منسیہ سا من

ومم میرے منہ سے کیاسنا چاہتی ہو؟" وہبدونت

بول بارہاتھا۔

''جو نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔ اب کچھ سننے کی حسننے کی حسننے کی حسرت نہیں رہی۔'' دراز کے نیچے کی برف کے محمد اور پھر مکر نے نوٹ کر زور سے چند فٹ نیچے کرے اور پھر ساری برف سفید وحول میں تبدیل ہوکر تیزی سے نشیب میں کرنے گئی۔

وری ! بریشان مت ہو۔ ہم سب کو منالیں کے نوری ! بریشان مت ہو۔ ہم سب کو منالیں کے نوری است میں ترکی لیے جاؤں گا اور ... "وہ کھانسے کورکا۔

ورجائے ہوانی! قطبین کے بعد۔ دنیا کے سے برے کلیشٹرزمیرے ملک میں ہیں۔ ساتان انوسر علورد كت بن بد كليشنوزاب تيزي بلمل رہے ہیں۔ میں سوچی ہوں افق! آج سے دی بيس سوسال يا مجرسيناندون بزارون سال بعد جب كليشنوز بلهل جائيس كي توجرايك روزايا آساكا جب قراقرم کے ہما اول پر سورت بہت روش طلوع ہوگا جس کی کرمائش سے راکا ہوشی کی صدیوں برال برف يكمل جائے كى اور پھر دو برو بي وفن بير مفلراور قراقرم کے تاج محل میں دنی واستان تکر کے دریا میں مد جائے گی۔ پھر جمال جمال عمر میں گا'اس کے كنارول كے ساتھ يرے بھر مجھول سے دور آك درخت ورختول ير معدكت تيلي چريال جريول ال ساہ بہا ثوں کی سفید چوٹیوں کو چومتے روئی سے ز بادل بادلوں کے درمیان سے جھا تکتی سورج کی س شعائیں اور ان سب کے اوپر جمایا نیلا آسان سے عمر کے دریا میں بنے والی داستان کے تغے سنیں کے۔ مر ترس وادى مي جائے گائجس دريا كے ساتھ كے كا بنزه برالدوجهم اور تيلم كے درياؤل ميں برسووں واستان خاموشی سے سالی جائے گی۔ بھی تو عرکا پالی اور اس يرجرهي جاندني كى تهد سوات كے مرغراروں میں اس جھرنے کے قریب سنچی وہ جھرناجس کے اور بہاڑیر بھی ہم بیشا کرتے تھے جہاں اواس جڑا کیت گاتی کھی کسی کی رو تھی محبت کے مسی کی نارسائی کے اسی کی جدائی کے۔ تب وہ چڑیا ماری كمانى سياحوں كوسنايا كرے كى-وہ كمانى جواس جمرك کے یانی اور یائی میں برے مرمئی تھروں کے سے بہت سلے سے دلی ہوگ۔ قراقرم کی بری اور کوہ پیا کی کمال۔ ہاں بھی توراکا ہوشی کی برف مصلے کی اور برف میں ولى ... كمانى عرف وريام بربه جائے كى-" وہ اتنی مرهم سرکوشی میں کمہ رہی تھی کہ ا يقين مجمى تهيس تفاكه وه سن رہاہے۔

الاس مفاركو يميس رہے دو۔ يميس قراقرم كے كا

ال میں سونے دو۔ جانے اس کی دیواروں پر اور کتنے
یار کرنے والوں کی یادیں رقم ہیں۔ ایک اور سہی۔"
اخود سے بردیروائی۔

برف ویسے ہی اس کے اور ادر آس پاس گرتی ای ۔ دھند کھی بردھتی ہمی گفتی۔ ہلی ہوا خاموش کھی۔ افغ اور افغ موش تھے۔ افغ خاموش تھے۔ افغ خاموش تھے۔ سورج نب بھی ہمیں جبکا جب اسے سوانیز لے بر وناچا ہے۔ وناچا ہے۔ کھرسفید سی دو پر دھل گئی اور شام کا باکوں اندھیرا قراقرم کے بربتوں اور ان کی دیوی کو اپنی بیٹ میں لینے لگا۔

بردو گفتے بعد پانی کی آدھی پالی اس کی ضورت می گراس دھلتی شام میں جب اس نے اندازا اس نے مائی گفتے بعد جولما جلایا تو وہ محنڈ ایرا رہا۔ اس نے ال کی آخری ہوئی ہلائی۔وہ خالی تھی۔اس نے ریڈیو ماکر ٹرانسمنے بین دہایا۔ وہ بھی مردہ تھا۔ اس کی مرج کی تھی۔اضافی ہے ہیں ان کے بیک بیک اس کی مرج کی تھی۔اضافی ہے ہیں ان کے بیک بیک

کرمیں ڈوب دیوبیکل جامنی پہاڑا ہے چروں پر
المید چادر کا بکل مارے خاموشی سے اسے دیکھتے
ہے۔ ان پہاڑوں کے اس پار بھی میلوں تک تھیلے
ماڑی سلسلے ہے۔ وہ ان کور نضا میں بے قرار ختمر
ماڑی سلسلے ہے۔ وہ ان کور نضا میں بے قرار ختمر
ماری سے کی کی راہ تک ربی تھی۔

نہ کیس تھی نہ باتی۔ خطی اور سردی کے بادجود
اس سے اس کے طلق میں کا نے آگ آئے تھے۔ بغیر
ان کے اب اس کے پاس زندگی کے چند آخری کھنے رہ
کے تھے۔ وہ Shiver بھی نہیں کررہی تھی۔
کے تھے۔ وہ Shive بھی نہیں کررہی تھی۔
م گرم ہوجا آئ مگر اس اضافی حرکت سے اس کی سرس میں موجود چند آخری گھنٹوں میں کی ہوجاتی۔
مزس میں موجود چند آخری گھنٹوں میں کی ہوجاتی۔
مزس میں موجود چند آخری گھنٹوں میں کی ہوجاتی۔
مزل میں موجود چند گھنٹوں کی مملت کو گھنٹون کی موجاتی۔
منٹ مزید حاصل کرنے کے لیے۔ زیادہ سے زیادہ
منٹ مزید حاصل کرنے کے لیے۔ زیادہ سے زیادہ

"بس وہ آتے ہی ہول کے رات کی تاری کھلنے

سے پہلے وہ آتے ہی ہوں ہے۔ ہمیں بے آب ایک اور سفید رات نہیں گزارتی بردے گی۔" اس کی متلاثی نگابیں دور بہاڑی سلسلوں پر بھٹک کربار بار مالیوس لوٹ رہی تھیں۔

''سب کمال جلے گئے؟ کرنل فاروق 'آب نے توکما مقاکہ آپ ہمیں لینے آجا میں کے۔ آپ کدھررہ گئے ہیں؟ میرے اللہ! ان کو جلدی بھیج دو۔ ورنہ افق مر جائے گا۔ وہ بغیریانی کے اس سفید رات میں مرجائے محا۔ "وہ بے افتیار رونے گئی۔

برف باری چرسے تیز ہوگی بول جیسے وہ بھی ختم نہیں ہوگی۔ بریشے نے امید کا خمنما نا دیا نم آنکھوں میں سجائے دھند میں لیٹے آسان پر دور تک نگاہ ڈائی۔ اس کی بلیس بھیتی جلی گئیں۔

وسمت كرو وه آتے بى مول محرون بند آنكھول سے وہ بردرایا۔

بریشے نے تفی میں سرہلایا اور تدمال سی ہو کر پیچھے برف سے ٹیک لگالی اور آیک آخری بار دعا کی کوئی آجائے۔ آخری بار دعا کی کوئی آجائے مکرراکا پوشی پر تو دعا میں بھی قبول نہیں ہوتی تعمیر۔

ورو بھی نہیں آئیں کے افق بھی نہیں۔ ہم نے جانے کئے دن ان کا انظار کیا مگروہ نہیں آئے وہ اب نہیں آئے وہ اب نہیں آئیں کے میاں سے ہمیں نکالنے کوئی اب نہیں آئیں کے میں ادھر ہی مرنا ہے۔ آہت انہیں آئیں کے دھیرے دھیرے

اس نے آنکھیں بند نہیں کیں۔ بس بے آثر پھرائی نگاہوں سے دھند میں تقریبا" سومیٹر تک نظر آتے مرمئی سے سفید بن کو دیکھتی رہی۔ بھربرف باری اور تیز ہو گئی تواس کا پہنو را ماچھوٹا ہو تاجلا گیا۔ طوفان کئی گھنٹے ہوئے تھم چکا تھا۔ کیے بھی تھم نے ایک بیصلہ کیا ہے۔ میری بات غور سے سنو۔
ان اہم جھ سے آج اس برفانی غار کے باہر بیٹھے
ایک وعدہ کرو۔ راکا ہوشی کے گلیشیئر زئہار موش پر
آ ناابولا نج اور یہ کرتی برف اس عہد کی کواہ ہوگی۔ بچھ
سے وعدہ کرد کہ بیمال سے نگلتے ہی تم فورا "واپس چلے
جاؤ گے۔ ہیشہ کے لیے واپس ترکی چلے جاؤ گے اور پھر
بری کے لیے کبھی واپس نہ آنا۔ بری اب سونے کے
بیٹے برے سے آزاد نہیں ہونا جاہتی۔ "
وہ اسے دیکھ کررہ گیا۔ ''دبس؟ صرف اسے بارے

وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ ''دبس؟ صرف اینے بارے میں سوچا اور فیصلہ سنا دیا؟ میرے بارے میں چھ نہیں ۔ میں سوچا اور فیصلہ سنا دیا؟ میرے بارے میں چھ نہیں ۔ سوچا؟''

سوچا؟"

درجته میں واقعی لگتا ہے میں نے تمهارے بارے میں کے تمهارے بارے میں کچھ نہیں سوچا؟" دور باراموش پر اب بالکل میکوت تھا بجسے ایوالی کے بھی آیا ہی نہ ہو۔

افق نے کرون تفی میں ہلائی اور دوبارہ سرچھے تکاکر آئی میں ہوئی کروں گا۔"
آئی موندلیں۔ ''جو تم کہو میں ویسائی کروں گا۔"
وہ ہار مان کیا تھا۔ اتنے مختصر الفاظ میں فیصلہ صادر کرکے بریشتے نے اس کے پاس کوئی چوائس نہیں چھوڑی

دورکی در میں جہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا موگا۔ "وہ چھر کننی ہی در جیب رہا 'اور پھی نہ بولا۔ اس میں مزید ہو لئے کی سکت نہیں تھی۔

برف کے تعنول کھڑوں نے ابھی تک ایک دوسرے کو تھا ابوا تھا۔ پھرپریشے نے ان کے درمیان پھنساوہ سمرخ کپڑا نکالا ترکی کا جھنڈا 'جسے کئ دن تک وہ مفار "جھاڑا۔ مفار سمجھتی رہی تھی۔ اس نے «سمرخ مفار" جھاڑا۔ برف کے کرسٹلا تھا۔ ان برف کے کرمیٹلا تھا۔ ان دونوں کے کپڑوں اور جرابوں کی طرح کیلا تھا۔ ان

پھراس نے غار کے دہانے کے قریب برف چندائے کمری کھودی مرخ مفلراندر دبایا اور اوپر برف ڈالنے گئی۔ چند کمحوں بعد کپڑا برف کی تہوں تلے چھپ کیا۔ ''بس اب یہ بھشہ ادھررہے گا۔''غار کے دہائے پر برف برابر کرتے ہوئے وہ بہت پیار سے بولی جیسے کوئی اپنی بے حد قیمتی شے محفوظ کرتے کے لیے دفن کریا

00007, 1 400 61 61

200007



#

220 أكست 2005ء

اس نے پکیں جھیکا ٹیں۔ ایک دفعہ ودولعہ کیا دفعہ اور پھر کئی دفعہ۔ منظر قدرے واضح ہوا تھا۔ مامنے دور دور تک پھیلے سلسلہ ''قراقرم کی ہا اس چوٹیوں کی برف نیکاوں روشنی ہیں جبک اسمی تھی آسان صاف تھا۔ دھند چھٹ چکی تھی۔ گرے گیا آسان بر ستارے بگھرے تھے۔ جھلملاتے ہم بکھرے جیکئے ستارے۔ بہا ڈوں سے بہت اور ہی اوبر تیرتے بادلوں کے پیچھے سے تاریخی شعا میں جمالا ربی تھیں۔ راکایوشی بر مسج انزرہی تھی۔

کو منے سراور جگراتے زائن کے ساتھ اس لے دونوں ہاتھ بررکھ کرندرلگاکرانھنے کی کوشش کی دونوں ہو گئی کوشش کی دونوں ہو گئی کا مشکل تھنوں پر ندوروے کر کھڑی ہویائی۔ اس کی دونوں ہو جگی تھیں اور دماغ بوری مرسی ہو چگی تھیں اور دماغ بوری مرسی ہو جگی تھیں ہو جگی ہو جگی تھیں ہو جگی تھیں ہو جگی تھیں ہو جگی ہو جگی تھیں ہو جگی ہو جگی ہو جگی تھیں ہو جگی ہو جگی

افق وہیں بیٹھاتھا۔اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور ا حاک رہاتھا۔ بریشے کو کھڑے ہونے کی کوشش کے ا و کمر کروہ مسکرایا۔ جلد اتنی خشک ہوچکی تھی کہ مسکراتے ہوئے تھنچنے سے جگہ جگہ سے خون اللہ

ریشے نے بینی سے خود کو اور اس و کھا۔ اور اب ای زندہ تھی۔ وہ اب تک مری نہیں تھی۔ اور اب ای شار شاید کسے دیار الله شاید کسے دیکار الله اسے؟ اس نے سامنے تھیا ہیاڑی سلطے یہ الله ووڑائی۔ دوران بہا نول کے در میان سے آواد ا مال ا

عے تھے اوگ کہتے ہیں وقت نہیں ٹھہر آئمر جسے لو ماز ہو مرکها کر آتھا 'بعض او قات وقت بھی ٹھہر جایا کر آ

زندگی میں چند لیے آتے ہیں جب وقت

رک جاتا ہے گھڑاں جم جاتی ہیں۔

تب کوئی گزراکل اور کوئی آنے والاکل نہیں ہوتا۔

تب صرف آپ ہوتے ہیں اور آپ کی تمائی۔

وقت کی تفریق اور حماب ختم ہوکر رہ جاتا ہے۔

آپ عجیب سے timeless time میں کھنے

ہوتے ہیں جودر حقیقت وہاں ہوتا ہی نہیں ہے۔

ہوتے ہیں جودر حقیقت وہاں ہوتا ہی نہیں ہے۔

ان تحول میں پوری کا نتات رک جاتی ہے۔

ملاحیت مفقود ہو چکی تھی۔ نہ وہ سوچیا رہی تھی نہ وہ وقت کا حماب رکھیا رہی تھی۔ کنے بیجے تھے 'رات کا وقت کا حماب رکھیا رہی تھی۔ کتے بیجے ختے 'رات کا وقت کا حماب رکھیا رہی تھی۔ کتے بیجے تھے 'رات کا مون سا بہرتھا'اس کی یا دواشت نے کام کرنا ترک کردیا تھا۔ ہاں بس اسے نیند آرہی تھی۔ وہ کمری میٹھی نیند سونا چاہتی تھی 'گرا سے اپنے لیوں کی قید سے آذاد

ومونانهیں افق !! اسونانهیں۔ اگر ہم سومحے تو پھر مجھی نہیں جاگیں گئے۔ "

ہوتے الفاظ فضا میں تحلیل ہوتے سائی دے رہے

وه سوتاجائی کھی 'نیند تھکادٹ اور بیاس ہے اس کا برا حال تھا ۔۔۔ گردور اندر کوئی اسے جھنجو ڈکر اسے جگائے رکھنے کی کوشش کررہا تھا'اسے کہ رہاتھا وہ اس دوہ نہ سوئے ہاں اندر سے وہ بھی جانجی تھی کہ اگر وہ اس رات سوگئی تو پھروہ بھی نہیں جائے گی۔ اسے سوتا نہیں تھا'خود کو اور افق کو جگائے رکھنا تھا۔وہ وہ بی الفاظ بار بار کسی غیر ارادی عمل کے طور پر دہراتی' جانے کب اس دنیا میں چلی گئی' جمال کوئی درد' کوئی ونیا ہے اس دنیا میں چلی گئی' جمال کوئی درد' کوئی تفاش کوئی درد' کوئی اور مکان کی تفریق نہیں جلی گئی' جمال کوئی دروان کوئی دران کی تفریق نہیں جاتے کہ اور مکان کی تفریق نہیں جاتے کہ اور سکون تھا۔ اور مکان کی تفریق نہیں جاتے کہ اور سکون تھا۔ وہ دنیا نمان ومکان کی قدرہ ہے آزاد تھی۔ وہ ان مکمل خاموشی اور سکون تھا۔

وه سولتي تفي -



"میراساتھی زخمی ہے۔ اسے سہارا دے کر اٹھانا رئے گا۔ وہ چل نہیں سکتا۔" بہلی کاپٹر کے اندر اتنا شور تھاکہ وہ چیخ کر بولی۔ میجر بلال نے کر دن موڑ کر اسے دیکھااور پھر پیڈ نون اس کی جانب بردھایا۔ "مواد کے میم ؟اسے پہن لیں۔" اس نے ہیڈ نون تھاما" مگر بہنا نہیں۔ بس وہ پھٹی کھٹی نگاہوں سے شیشے کے اس پار برف پر بیٹھے افق کو کھٹی نگاہوں سے شیشے کے اس پار برف پر بیٹھے افق کو

اس نے ہیڈ تون تھا۔ سربہنا ہیں۔ بس وہ جسی کو چینی نگاہوں سے شیشے کے اس پار برن پر بیٹھے افق کو ویکھتی رہی ، جس نے سربر فیلی دیوار سے نکاکر آئی میں موندلی تھیں۔ تب دفعتا "اسے احساس ہواکہ افق دور ہو تاجارہا تھا۔ اس موندلی تھیں۔ تب دفعتا "اسے احساس ہواکہ افق دور ہو تاجارہا تھا۔ اس کے اندر جسے الارم ساہجا۔

''دوسہ میراسا کھی۔ اسے بھی تو اٹھا کیں آب۔
بھے کماں لے کرجارہ ہیں۔ 'بھاری گرگر اہثاس
کے دماغ بر ہتھو ڑے برسارہی تھی۔ اس کی بے چین
نگاہیں نیچ برف بر بیٹے افق پر جمی تھیں' جس کی
آ تکھیں بند تھیں اور گرون شانے پر ڈھلک گئی تھی۔
وہ آ تکھیں کیول نہیں کھول رہا؟ وہ گردن سیدھی کیول
نہیں کررہا؟ کوئی اس کے اندر خطرے کی تھنی بجارہا

دونوں نشینوں پر جمعے پائلسی کی آوازیں ہلکی ہلکی میں میں میں اسے اٹھائے کیوں نہیں ہیں؟ جسے جسے جملی کا جر فضا میں بلند ہو تا جارہا تھا 'پرول کا شور بر معتاجارہا تھا۔ اس شور کے در میان اسے آگے والی دونوں نشینوں پر جمعے پائلسی کی آدازیں ہلکی ہلکی سائی دے رہی تھیں۔

والركى يح كيول ربى ہے؟"
دسر! آتى تھنگ ان كوشاك ہے 'يا كوئى نفساتى اشر۔"

"اور وہ دو سرا الركا؟ بلال تمهارا خيال ہے وہ وہال م

"دانین سرا آئی تھنگوہ مرجکا ہے۔"
دانی تو ری کور کرنی پڑے گ۔ ترک
گور نمنٹ کو۔"
شور بلند ہور ہاتھا۔ اس کے کانوں کے بردے بھٹ

برف کابل صراطوہ سیج سیج اس پر قدم رکھتی۔ جیلی کاپٹر کے
قریب بردھنے گئی جو ابھی تک ان کے نزدیک ہی ادھ اوھر چکرا رہا تھا۔ اس کے '' یتح '' برف سے بھٹ قریب تھے 'کروہ وہال لینڈ نہیں کر سکتا تھا۔ پر یشے ہو اس کے وہ سے بھٹ چلا نہیں جارہا تھا۔ قدم من من بھر کے بورے تھے ۔
ایسے قریب آتے و کھے کر مودی بناتے کویا کمٹ کے اس کواندہ اس کی جانب برسمایا۔وہ اس کواندہ کے کہ درہا تھا۔

ریسے نے ابھے کراسے اور پھر کردن پھیرکرائی کو دیائی کو اسے اور پھر کردن پھیرکرائی کو دیائی اسے اور پھر کردن پھیرکرائی کو دیائی اسے اندر جائے کو کانٹر کی جانب بلی کا پٹر کی جانب بلی سے بھتے ۔

بلال اسے اندر آنے کو کرر رہے تھتے ۔

ومیراساتھی زخمی ہے پہلے اسے اٹھاؤ۔" دہ اور سے چلائی مگر بہلی کا پڑ کے پروں کی بھاری کر کرااٹ میں اس کی آوازوں کررہ گئی۔

میجربلال نے سیجھنے والے انداز میں سرملایا اور اسے دوبارہ اندر آنے کو کھا۔وہ ایک بل کو پیکیالی کی اس اس کا برمعا ہوا بازو تھام لیا۔ دوسرے بی بل دہ بیل کا ا

تقی۔ برفانی طوفان کے چیکھاڑنے کی آواز مگروہ طوفان کی آواز مگروہ طوفان کی آواز نہیں تھی۔وہ کوئی وھتہ ساتھا جوان کی جانب برط بروہ رہا تھا۔ اس نے آتکھیں سکوڑ کردیکھا۔وھتہ برط ہوتا جارہا تھا۔ سنر رنگ ورمیان میں چیکتا جاند سنارہ

دوانی انھو۔ وہ آگئے ہیں۔ "وہ ایک دم زور سے پھٹی آواز میں جلائی۔ اس کی بے حد خشک جلد سے خون نکلنے لگا مگروہ بروا کیے بغیراس سبز بہلی کا پر کو دیکھتے خون نکلنے لگا مگروہ بروا کیے بغیراس سبز بہلی کا پر کو دیکھتے چلآنے گئی جو فضا کا سینہ چیرتے ہوئے ان کے قریب بیاڑ کے سامنے کی جانب برمور ہاتھا۔

"افق اٹھو میں نے کہا تھا تاوہ آجا کیں گے۔وہ آگئے ہیں۔"وہ خوشی سے رونے لکی تھی۔ "وہ ہمیں چھوڈ کر نہیں گئے۔ دیکھوسما منےوہ آگئے ہیں۔"

وه کھڑی تو تھی ہی اب اس نے بوری قوت سے دونوں بازوان کی جانب ہلائے 'چرمنہ کے کردہاتھوں کا پیالہ بناکران کو آوازد ہے گئی۔

ہیلی کاپٹر بہت چھوٹاسا تھا۔اس میں دو سبزگرے
یونیفارم میں ملبوس پائلٹ بیٹھے تھے۔ایک کے چہرے
ہرگلاسز تھے اور قدرے درمیانی عمرکے دکھائی دیتے
تھے۔وہ ہیلی کاپٹراڈا رہے تھے۔وہ جان گئی کہ وہ کرنل
فاروق تھے۔ان کا کوپا کلٹ نوجوان تھا۔اور اس کے
چہرے پر گلاسز نہیں تھے۔اس نے پریشے کوہاتھ سے
انی جانب آنے کااشارہ کیا۔

من و منطوانی المعور "نقامت کے باوجوداس نے افق کوکند ھے سے بکر کراٹھا تاجا ہا۔

ورتم جاو ان کے قریب "بدوقت تمام وہ بولا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔وہ افق کو چلنے کا کہہ رہی تھی اوروہ اسے آگے بھیج رہاتھا و مری جانب وہ کو یا تلف مسلسل اسے ابی جانب آنے کا اشارہ کررہاتھا۔

20007-1 200 6 -

رے تھے۔اس کا داغ چکرا رہا تھا۔اس نے دونوں
ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔وہ کیا کہہ رہے تھے وہ سنتا
ہیں چاہتی تھی۔اس کی نظریں دور ہوتے افق پر
تقییں۔ دہ چیخ چیخ کر اس سے کہنا چاہتی تھی کہ دہ
آنکھیں کھولے وہ اسے جھنجوڑتا چاہتی تھی اسے
کھیدٹ کراپ ساتھ ہیلی کاپٹر پر لانا چاہتی تھی مگردہ
کھیدٹ کراپ ساتھ ہیلی کاپٹر پر لانا چاہتی تھی مگردہ
کانوں کے پردے چھاڑ آشور۔۔اس کاذہن تاریکی میں
دُوب رہا تھا۔اس نے خود کو زور زور سے چلاتے سا۔
دُوب رہا تھا۔اس نے خود کو زور زور سے چلاتے سا۔
دوہ مرا نہیں ہے۔ اسے پکارد 'وہ آنکھیں کھول
دے گا۔ "

میحربال نے شاید مرکزاس کی طرف ترخم بھری نظروں سے دیکھا بھی اور ہیڈ فون کی طرف اشارہ کرکے چھے کہا بھی جواس کی گود میں دھرا تھا مگراسے کہ سائی نہیں دے رہا تھا۔اس کی آ تھوں کے آگے مرااند میرا چھا آگیا۔ کہ اویزاند میرا۔ سیاہ دھند۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ پکول کی اور کھا والے کی کوشش کی۔ پکول کی اور کھھا والے اس چیز رکبی ہوئی تھی اور پچھا لوگ اس چیز کو حرکت دے جیر رکبی ہوئی تھی اور پچھا لوگ اس چیز کو حرکت دے کے جارہے تھے۔اس سے آنکھیں نہیں کو کہ اس چیز رہی تھی چلا رہی تھی۔ مرف کے لیے کو جارہے تھے۔اس سے آنکھیں نہیں کھولی جارہی تھیں۔وہ بس چیز رہی تھی چلا رہی تھی۔

وہ ہا نہیں کس پر چلارہی تھی۔ کوئی سوئی کی نوک
اس کی جلد میں کہیں چیمی اور پھر کہرااند میرااور غنودگی
تھی۔ پھراس کے کان میں کوئی مدھم سرکوشی میں پچھ
کمہ رہا تھا۔ دھیمی دھیمی خوبصورت آواز اس کی
ساعتوں سے نگرارہی تھی۔ کوئی اس کے بہت قریب
تھا'اور کسی نے آہ سکی سے اس کے بالول کوچھوا۔ کرم
سانسوں کی بیش اسے ابنی کردن پر محسوس ہوئی تھی۔
اس نے جھکے سے آنگھیں کھول دیں۔
وہ کسی اسپتال کا کمرہ تھا۔ سفید دیواریں 'سفید

چھت استرکی سفید جادر اس نے کمنیوں کے بل

اتھنے کی کوشش کی۔ قریب کھڑی ساڑھی میں ملبوس

نرس نے جھٹ اس کے پیچھے تکبہ رکھا۔ وہ بیٹ گی او اس نے بغور اسنے وائیں بہلو میں دیکھا جہاں تعولی در بہلے کوئی بیشا کچھ کہ درہاتھا۔ در بہلے کوئی بیش تھا۔ وہ بسترراکیلی تھی۔ اب وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ بسترراکیلی تھی۔ Happy Second Birthday

(دوسری)

(دوسری)

زندگی مبارک ہوڈا کٹر پر ہشے!)

رس بارساور سراٹھایا۔ قریب ہی آرمی یونیفارم میں کرنل کے رینک کے ڈاکٹر نے اس کی فائل پرنگاہیں دوڑائے ہوئے۔ ورث باددی۔

ورسی بوس بوس بوس بورس کو اینا کلا بیشا ہوا محسوس موا۔ ساتھ ساتھ زکام بھی تھا۔

درکیری بس آپ کافل بر بوگرل؟"

درالکل تھیک۔ "وہ خود کو بہت بہتر محسوس کردہی تھا۔ تھی۔ اس کے جسم کے کسی تھے میں درد نہیں تھا۔ اس نے ایک نظر خود پر ڈالی۔ اس نے ایک سے سفید کرم مولے کی آدمی آسیتنول ہے اس کے دود ھیا بازد با ہر نکل رہے تھے۔ کرم مولے اس کے دود ھیا بازد با ہر نکل رہے تھے۔ کرم مولے کی خاصی نرم تھی۔ جلد بھی خاصی نرم تھی۔ جلد بھی خاصی نرم تھی۔ جلد بھی خاصی نرم تھی۔

ورکی ہیں۔ صرف سائیولوجکل شاک تھا ہو ظاہر ہے کسی ساتھی کے مرجائے پر محسوس ہوتا ہے۔ باقی صرف دائیں ہاتھ کی کلائی سوجی ہوئی تھی کی چھوٹے موٹے زخم بھی تھے۔"

وہ "کی ساتھی کے مرجانے پر" کے الفاظ پر چونک

ی ی۔

در میں ہے ہوش تھی کیا؟ کتی دریتک؟

در تین دن تک آج کے اگست ہے میم۔ اور مسکرا بھی نہ سکی۔

مسکرائے وہ مسکرا بھی نہ سکی۔

در تین دن تک؟ میں اتن کمی ہے ہوش نہیں دہ سکتی۔ ناممکن۔ " ہے بقینی سے ہوش نہیں دہ سکتی۔ ناممکن۔ " ہے بقینی سے ہوشی تھی۔

در آپ کو کرنا ہوا تھا۔ آپ بمسٹریک ہور ہی تھیں۔

میجر بلال نے بتایا تھا کہ سم فرینڈ آف یورزڈائیڈ آن داا

C1 2000 7

پوشی-"
دو ائیڈ؟ وہ سائس نہیں لے سکی۔
در آپ کے انکل "آئی اور ایک کزن بھی اسلام آباد
سے آئی ہوئی ہیں۔"
دو اسلام آباد سے گذشہ کر دھ موال نک"

"الله المارة ال

"بلیزمیری گزان کوبلادیں بھے اس سے بات کرنی ہے۔ "اس نے بے جینی سے ان کی بات کائی۔ وہ سر ہلا کراسے آرام کرنے کو کمہ کریا ہر چلے گئے۔ وہ ان کی اور کی دور ان کی اور کی میں نے یہ کیوں کما؟ وہ۔ وہ کی اور کی بات کررہے ہوں گے۔ افق۔ افقی۔ افقی کی شیں۔ ہرگز میں۔ "

اس کی نگاہوں نے سامنے آخری بار دیکھا'ان کا چہو کھوم کیا۔ بند آنکھیں اندھے پر ڈھلکی کردان۔ پر سے کواپنادل ڈویتا محسوس ہوا۔

دروازہ ہلی ی آہٹ کے ساتھ کھلا اور نشاء اندر واخل ہوئی۔ اس کا چرہ ستا ہوا اور آئکھیں متورم محصیہ۔

ودکیری ہوری ؟ "داس کے بیڈے کارے کھڑی ہوری ، بیٹی نیس۔ ہوگئی۔ بیٹی نیس۔ ورشاء "انق کیا ہے؟" اس نے بے قرار ہوتی دھر کوں کو بیشکل قابو کیا۔ دھر کوں کو بیشکل قابو کیا۔ مشکل میں سے اسے دیکھتی رہی 'کھر لیوں

کو جنبی دی۔ "م تھیک ہوجاؤ کی بری! شکر ہے تمہارے ہاتھ پاؤل فراسٹ بائٹ ہونے سے پیج

عمران ڈانجسٹ کا ایک جیرت انگیز سلسلہ

المب دوصوں میں شائع ہوگئی ہے،
منگوانے کا پید:
منگوانے کا پید:
منگوانے کا پید:
کتبہ عمران ڈانجسٹ 37 اردوبازار کرا ہی۔
فون نمبر: 2216361

اس مقام پر آگرہارے دل کی دھڑکن بھی کرک ہی گئی ہے۔ کیااس مہم جو کہانی کا انجام بہیں پر ہوجا آئی ہوجا آئی ہو سوال ہارے ذہن میں بھی ابھراہے۔ یقیعاً سمواحمہ بھی بچی کہانی کتے کتے اس مقام پر آگر تھر گئی ہیں۔
- ارادہ تو بھی تھا کہ اس ماہ آخری قبط ہو۔ لیکن اب ہم ''آخری قبط ''کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہوئے اطمینان خیز ''اختیام'' پر لا کھوں کرتے ہوئے اطمینان خیز ''اختیام'' پر لا کھوں قار بین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قبط آپ اپریل کے شارے میں ملاحظہ بھی گا۔اورا بی رائے سے ضرور آگاہ کھی تھی کو مطمئن کریں۔ سو آخری قبط آپ اپریل کے شارے میں ملاحظہ بھی گا۔اورا بی رائے سے ضرور آگاہ



اس کے ساتھ بہت براکیا۔ بہت برا۔" اسے یا دِ تھا 'جبوہ بے ہوش تھی 'تب بھی لاشعور میں کمیں نہ کمیں اے افق کی آر کا پتاجل کیا تھا۔اس ہے مس کی تمازت اسانس کی مدت ازم و هیمی آواز مروه كيا كهدر ما تها وه كوسش كياوجوديا دنه كرياني-"جھےاس سب کے بارے میں ڈاکٹر احمت دوران نے فون کرے بتایا تھا۔ ترک گور نمنٹ کابہت بریشر تھا جس کے باعث پریذیڈنٹ نے فوری ریسکیو آبریش کا آرڈر دیا۔ بھروہ مہیں سیدھا گلکت لائے۔ من ممی اور بایا بھی یمال آھے تھے۔ افق کو انہوں نے بيس كيمي المارا- وه تندرست نهيس تفاعمر كل وه كلكت آيا بمحص الااور بجرتم يصلا - بجروه اسلام آباد چلاكيا-كلشام اس كى فلائث تھى-سیف بھاتی اور تمہاری پھیھو کو پایا نے این طريقے سے سب کھ سمجھادیا ہے۔ تم نے فکررہو وہ تم سے کھے تہیں ہوچیں کے سیف بھائی کونیوز پہیر ہے پہاچلاتھا'اوران کی تنگ نظری کوتوتم جانتی ہو اسی لے مایا نے سب بینڈل کرلیا۔ انہیں افق کے بارے من کھ علم مہیں۔ویسے بھی دہ دودن سے کراچی میں ہیں اور اسیں کوئی اتنی خاص بروا بھی نہیں۔ پیضیھو کو مجی کوئی فرق شیں برا۔ برے بھی توارسے کی دہتھ کے الركياعث وتم سے چھ تهيں يو چيس ك-" "اورارسه کے پیرشس؟" "وہ آئے تھے اور انق سے ملے بھی۔ انق نے انهيس ارسه كااوهورا تاول دے ديا۔ افق كمه رباتها اس تاول کا اینڈ ہمیں ہونے والا تھاء مگر شاید آب نہ وسيس جانتي مول- ارسه! وه ماري كماني لكه ربي مھی۔"وہ وهرے سے بولی۔ انجرت ہے افق مجھ سے

كياأس كے ساتھ بريشے! تم اس كى شكل ديكھ ليتيں تو تمهاراول محد جا با-تم في السي تو در كوديا ب-وه اتا بھوا بھوا اور فلکست خوردہ لگ رہاتھا کہ مجھ سے برداشت تهيس موا- لكتابي نهيس تفاكه بيروبي زنده ول الن ہے جس کے ساتھ ہم نے سوات میں آٹھ وان كزار بے تھے۔ وہ تو بھی بھی ایسا تہیں تھاہری! تم نے

نشاءنے آہستہ سے سرملایا۔ "وہ تھیک ہے۔ ریشے نے بے اختیار اینا سر تکے برگراویا اور تھک الرسين مين دبي سائس خارج كي تو داكثر ارسه كي بات ود مرسد الشاء ایک لحظه کوری ودعركيا؟"ايك فانے كولورى كائات رك كى وه سانس روکے نشاء کود مجھ رہی تھی۔ ود عرب مروه جلاكيام يشيا" ودچلا گیا؟"اس کے دل کودھکا سالگا۔ دکر دھرچلا "واليس تركي- ميس في است روك كي بهت كوشش كى محروه كهتا تھا عيس نے يرى سے وعده كيا ہے كه ميں جلا جاؤل گائيں نے كما بھي كہ ميں مى الاست بات كرول في الكل سيات كرول كي مكروه ميس ركا-تم نے اچھا نہیں کیا بری! تم نے اس سے دعدہ کرکے اس كے ساتھ اورائے ساتھ اجھا نہيں كيا۔" ود پھراور کیا کرتی ؟ اکسیں بہت اندر زور سے کھ ٹوٹا تھا۔اس کی آنکھوں سے آنسوگرنے لگے۔"اجھاہوا وہ چلاگیا۔ میں اس کے لیے پایا کو دکھ نہیں دے علی كتنے بى بل خاموشى سے مرك كئے۔ ودكب كياوه؟ ونظرس المائ بغيراس في رندهي آواز ميس سوال كيا-ددكل دوبيرين-جانے سے سلے ممہر ويكھنے آيا تھا۔ اس کی ٹانگ بہت خراب تھی، مرضائع ہو۔ سے نے گئے۔ دونوں ہاتھ ہیر فروسٹ بائٹ ہو چکے تھے مررمنن فيمج ميس موااور جو ديمج موا وه تم_

منانی پھولی زاد سیف سے کردیتے ہیں۔ سیف اور پھوپھوکی قبلی کی طبیعت جا کمانہ ہے ، مگروالد کے نقیلے پر پریشے سرجھکا دی ہے۔ماموں زاد کزن نشاء سے اس کی گاڑی چھنی ہے۔ماموں کی بوری فیملی بھی پر نشے کے رہنے پر ناخوش ہیں۔ پھو پھو كو ہروقت پر بشے كارشته ہاتھ ہے نكل جانے كاخدشہ رہتا ہے۔ اس ليےوہ جلد شادى پر زور دى ہیں۔ شادى دومينے بعد طے یاتی ہے۔ چھون آزاد زندگی گزارنے کے لیے دہ نشاء کے ساتھ نادرن ایریا زجانے کا پلان بتالیتی ہے۔ جس پرسیف مال روڈ پر پر ہے اور نشاء کی ملاقات ایک ترک انجینئرانی ارسلان سے ہوتی ہے جوراکا پوشی بہاڑی سرکرنے پاکستان تا ہے۔اس کی ساحرانہ اور پر اسرار شخصیت ہے پر سٹے ٹوٹک سی جاتی ہے۔بظاہروہ سرد میری کامظاہرہ کرتی ہے بعد میں پا عِلَا ہے کہ افق بھی پریشے اور نشاء کے ساتھ ہی ٹور کمپنی سے تحت ناوران امریا جازیا ہے۔ ٹور کے دوران ان کی ملا قات ایک الوكى ارسه سے ہوتی ہے جوان ہے جو ان ہے ۔ برنے اور افق ارسلان كى نوك جھونك غير محسوس انداز ميں دونوں كوان كے خوب صورت جذیے میں جکر دیتی ہے۔ افق کا خصوصی لگاؤ دیکھتے ہوئے پریشے اسے اپنی مثلنی کا بتادی ہے جس پروہ ساکت

والی آکر بھی پر بیٹے اپنے آپ کو ایک سخر کر فار میں محسوس کرتی ہے۔ وہ جمازیب صاحب نے راکا ہوتی کی ایکسیڈیشن برجانے کی اجازت ما نگتی ہے 'جرت انگیز طور پراے اجازت بل جاتی ہے۔نشاء 'صبب (نشاء کا بھائی) کے دوستوں کے گروپ کے ساتھ بریشے محض افق ارسلان سے ملنے راکا یوشی آتی ہے۔ افق بے صد ناریل انداز میں اسے ملائے۔اس ملاقات میں افق أرسلان پریشے کوا یک خوب صورت لڑگی کی تصویر دکھا تا ہے۔ پریشے کے استفسار پر افق بتا تا ہے کہ بیاس کی بیوی مناوے ہے۔ ریشے اس خبریہ کم صم ہوجاتی ہے۔

راكايوشي ايكسپيديش بران كاكروب روانه مو تا ب توراية مين موسم خراب ب-ايك كريوس مين ارسه كركرم جاتی ہے۔ بید حادثہ افق اور پر نیٹے کوہلا کرر کھ دیتا ہے۔ ان کاساتھی پورٹر بھی موسم کی خرابی کے باعث انہیں چھوڑ جا تا ہے۔ ریشے افق کے ساتھ اس مہم کی جانب روال ہوتی ہے کہ اجا تک آبک ابوالانج افق کو کنری کھائی میں دھلیل دیتا ہے۔ یہ صورت مال پریشے کے حواس مخل کردی ہے۔ دوری کے ذریعے افق کوڈھونڈنے اکبلی نیچ اترتی ہے۔

کئی میٹر نیچے افق زخمی حالت میں پر یشے کومل جا تا ہے۔ ان کے سروائیول کا زیادہ تر سامان طوفان کی نظر ہوچکا ہے۔ ریشے بہت مشکل سے ہیں کیمپ سے رابطہ کریاتی ہے۔ وہ یاکتان آرمی ہے بھی در کی ایل کرتی ہے۔ خراب موسمان کی راہ کی سب سے بردی رکاوٹ ہے۔ بہت دفتوں سے تین دن وہ کمپ میں گزاریاتے ہیں۔ پریشے ہمت کر کے افق کو لے كرنيج ازنے كافيصلہ كرتى ہے۔ وہ تقريبا" ڈيڑھ ہزار ميڑنچ كاسفر كرتے ہیں۔ پھرافق كی ہمت جواب دیے لگتی ہے۔ السے میں صرف پریشے کا ساتھ اس کی سالس کی ڈور کوہا ندھے ہوئے ہے۔ پریشے افق سے وعدو لیتی ہے کہ صحت یا ہو کر وہ والیں اپنے ملک چلا جائے گا۔ شدید مشکلات سکے بعد جب وہ مایوس ہوجائے ہیں تو آرمی تیم انہیں ریسکیو کرنے

افق ائے پہلے ہیلی کا پڑمیں سوار ہونے کا کہتا ہے۔ کپتان اسے بھاتے ہی ہیلی کا پڑا ڑا لیتا ہے۔ بیہ صدمہ کہ افق وہی رہ کیا ہے۔ پرنشے کے حواس سلب کرلیتا ہے۔ وہ تنمن دن اسپتال میں بے ہوش رہتی ہے۔ ہوش میں آتے ہی وہ نشاء سے

به قراد اخری قبط

(اب آگے پڑھے)

2000-1-1-197-1-1-1

زیادہ زخمی تھا بھر بھی ہر کسی سے متا بھررہاتھا بجبکہ بچھے

"اس کیے کہ نوہ ہسٹریک شیس ہورہا تھا۔" نشاء

بے ہوش کرکے رکھا ہواتھا ؟"

وه مسكرا بھی نہ سکی۔

26 اگت 26

میلی کاپٹرسبر کھاس براس کے انظار میں کھڑا تھا۔وہ المالول كوالكليول سے سنوار كرانىيں اونجى بونى شيل ميں مقيد كركے بر آمدے سے باہرنكل آئی۔(اس كاكيجو مرسراتها-)

اے گلت سے اس بیلی کا پٹریر اسلام آباد جانا تھا؟ كرنل فاروق جارے تھے تووہ بھی ساتھ ہی جلی آئی۔ میلی کاپڑے پرساکن تھے۔اس کے دروازے کے

فريب مجريلال كفراتها-

"المالي سيند بركو دُے ميم!"اسے آتے و كيوكروه خوش دلی ہے مسکرایا۔وہ بھی جوایا"مسکرادی۔ کتناغلط سمجھتی رہی تھی وہ ان کو کتنی بر کمان تھی کہ وہ اسے بھول گئے ہوں کے مگر انہوں نے اسے نہیں بھلایا

تھا۔وہ اسے وقت پر بیجانے آگئے تھے۔ معلی مقی آج۔ معلی مقبی آج۔ معلی معلی آج۔ معلی آج۔ معلی معلی آج۔ معلی آج۔ معلی آج۔ معلی آج۔ معلی معلی آج۔ معلی مجھے میجر خالد نے وکھائی۔ بہت امیزنگ کام کیا آپ نے۔اتا مشکل ریسکیو کیے کرلیا آپ نے؟ میں

اب تك اميزة (ششدر) مول-" وارے میم اجو کیا اللہ نے کیا۔ ایک فوج نے بس ہمت کی۔ویے امید ہے اب آپ جھے براجھلانہیں

وه شرمنده ی موتی و بسی وه دراصل می بریشان ہوگئی تھی۔ آپ ہیں کیمپ سے اجانک چلے کیول

"ميم! بم فيول كے ليے سے اور بنزه كے باہر

تین دن موسم تھیک ہونے کا انظار کرتے رہے۔ جیسے ای آسان صاف مواجم آگئے۔" ودمکر آپ نے افق ارسلان کو جیلی کاپٹر میں کیوں

نہیں بھایا؟ یہ اچھا خاصا برا بملی کاپٹر ہے۔ ہمس نے سامنے کھڑے ہیلی کاپٹری جانب اشارہ کیا۔

"دی وہ تمیں ہے جس نے آپ کو مسکیو کیا تفا۔ آپ کو تھیک سے یاد شمیں۔وہ فولاما "تھا اس میں بم ارسلان كوكسي بنهاتے ؟وہ توبالكل مجمرتها-" - ووكون ارسلان؟

دونهيس ميزم! بهارا بهلي! لاما مجمر بوتا ب- "وه بنا-وہ زیادہ ویک نہیں اٹھا سکتا۔ تین سے زیادہ بندے اس میں نہیں بیٹھ سکتے۔ کرنل زبیراور میجرعاصم نے ائی کلری آئی مین این squirrel سے ارسلان كوردسكيوكيا-اس دفعه راكا يوشي يرجم في دوجيلي كاپر بھے تھے جے باتورو پر ریسكيو آپريش كرتے

ریشے نے غور سے سنر رنگ کے جملی کاپٹر کو ويكها- "بال بدوه مجمراو شيل لكربا-" وارے میم!اے کھ مت کمیں یہ مائذ کرے

وه بنس دي- "دميجربلال سيبيلي كاپرې- "جيدوه كمناجاه ربى تھى كە "ئىدانسان نىيسى-"جناب ایہ شرجوان ہے۔ "اس نے ہنتے ہوئے سنررنگ کی دھات کو تھیکی دی۔

دوائی ویز میجر بلال عیس میجرعاصم سے مل شیس سكى-ان كوميرى طرف سے شكرىيدبول ديجے گا-" وراجرميم! " كاربدم وه بولان الميجرعاصم آب كا ہوچھ رہے تھے۔شاید کوئی چیز تھی آپ کی ان کے

ودنهير كجري من نهيس تفا-احجا غدا حافظ-اورايك وفعہ پھر شکریہ۔"وہ بات کاٹ کر بیلی کاپٹر کے کھلے وروازے سے اندر چڑھنے گی۔

مجربال نے اب قدرے الحد کر بھے کمنا جابا شاید اسے کوئی البحق تھی مگربریشے کہ علم تھاکہ میں کوئی تینی

ہے جھوڑے تہیں جارہی تھی۔ جو وہ کھو چکی تھی۔ اس کے بعد اگر چھرہ بھی گیا تھا تواہے پروانہ تھی۔ اندر بدیر کئی کرنل فاروق تیار ہی تھے سودروا زہ بند کر

میلی کایٹر فضامیں بلند ہونے لگا۔اس نے میڈ فون كانول برجرها ليه شورنسبتا مم موا وہ کھڑی کے پارچھوٹے ہوتے گلات اور دور نظر آتے میا دول کو دیکھنے گئی جن کے درمیان بہت ممكنت اورغرور سے يربنول كى ديوى كھرى كھى المال 'thank you raka poshi!" چیکتی دیوار کوکس بات کاشکرید اداکیا وه خود بھی تمیں

دور دور تک مھلے کی وہ براز تھے جن کی پیشانیاں آسان جھک کرچوم رہاتھا۔وہ واقعی عظیم بہاڑتھ اور ان کے درمیان میں قراقرم کا باج محل کھواتھا ،جس کی سفيد مرمرس ديوارول برمحنت كي ايك خاموش داستان للمی تھی۔وہ بلاشبہ آگرہ کے تاج کل سے زیادہ سفید

اس نے ایک آخری نظر قراقرم کے کوساروں پر

والوداع قراقرم الوداع جماليد بجه تم عظيم والوداع جماليد بجه تم عظيم والوداع والوداع جماليد بجه تم عظيم المادل مي سيس آول گي-"

اس نے سیٹ کی پشت سے سرنکاکر آنکھیں موند لیں۔ کتنے دِنوں بعد آج اس کی کمر کے پیچھے برف

والويه تقاميري كماني كالفتام- آخراس موزير آكر قراقرم كى برى اور كوه بياكى كمانى بالآخر ختم موكئ-"وه بند آنھوں سے بے حدافسردی سے محراتی۔ سین قراقرم کی بری اور کوه پیا کی کمانی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

> محبت جبیت ہولی ہے عربيه بارجاتي ب بھی دل سوز محول سے بھی بے کاررسموں سے

بھی پیچاند جیسی ہے بھی بیروهوپ جیسی ہے بھی مسرور کرتی ہے بھی ہے روگ دیں ہے سي کاچين بنتي ہے سی کورول دیں ہے بھی کیارجاتی ہے بھی بیمارجائی ہے محبت جیت ہولی ہے مربيهارجالي ب اسلام آبادوالیس براس بندے سے لیکجرملا

بهمي تقدير والول

بھی مجبور قسمول سے

بھی ہے پھول جیسی ہے

بھی بیدوهول جیسی ہے

مربيهارجاتي ہے

جس کی اس نے توقع کی تھی ۔ پھیھو ' ندا آیا ' مامول معمانی اورسب سے بردر کرسیف ہے۔ ووجہیں احساس ہے کہ تمہاری زندگی مارے نزدیک کتنی اہمیت رکھتی ہے؟"وہ کتنی ہی در بولتارہا ائی جان کو ہلاکت میں ڈالنے اور کوہ بیاتی کے نقصانات بتاتا رہائمرجس طرح وہ خاموشی سے سر جھکائے مجتمی رہی تووہ جھنجوڑ کر پولا۔ پر بیٹے نے سر اٹھایا۔اس کے لبول پراستہزائیہ مسکراہث تھی۔ "آپ کے لیے میری زندگی اہم ہے یا میں آپ کی زندگی مول؟ اسیف کھ بول ندسکا۔ واكر آب كاليكر حتم موجكا ہے تومس جاول؟" ود المنده تم ميا رول كانام نهيس لوگي مكلا تمينك عيسي فعنول اسپورٹ میں حصہ تمیں لوگی میری ہرای میل كاجواب دوكى مين ناجو ميس سرياتيس سن چكى مول-جواب دینامیں ضروری تهیں مجھتی۔"وہ میزیر رکھے

المنامضعاع 119 البيل 2009

ابناه يعان 118 ايريل 2009

6 تمبر 2005ء سیف اتناہے وقوف نہ تھاکہ اس کا سرد مسرروتیہ ف ندكر يا مروه اس سب كواس كى دوست كے مرنے "جھے ور ہورال ہے۔"وہ يرس كندھے ير "اوور إلى بازوير وال كسربابر على أتى -ودبسيتال جاربي تقى-جس سے پر کشے کو نفرت تھی۔ پایا آج منع بی واپس سنج تھے۔ مریر سنے کو بعد میں الم ہوا کہ بایا کو سارے معاملے کی مکمل خبر تھی مگر المانے کیوں عشاید ارسہ کی دیتھ کے باعث انہوں نے ریشے کی ذہنی حالب محسوس کرتے ہوئے چھنہ پوچھا کوئی باز برس میں کی کوئی وانٹ ویٹ منیں ا خبار میں یقینا" انہوں نے تمام خبر بردھ کی المحى-"ماية ناز ترك كلائمبرانق ارسلان "كوانهول_خ نظرانداز كرويا بالتهيت نيردى - جيےوه خود ايك ماه پہلے تك بني وفعه كلا تمبناً ميكزين اور اسپورلس ميكندينز زاق يربسي سيس آلي-میں افق اسلان کا نام رہ صنے کے بعد اسے نظرانداز کر آئيں۔ ورقع الوفريش لگ ربي ہو۔" یایا اس کے معاملے میں بہت حساس تھے۔ مگر چونکہ وہ بالکل تھیک واپس آئی تھی اس کیے انہوں والے شار اور ڈیے اٹھالا تیں۔ مروه "بالكل تهيك "منيس تهيداندرس بهي اور باہرے بھی ۔وہ زندگی بھر بھی اتنی خاموش اور الگ تعلك نهيں رہتی تھی بجتنی ان دِنوں رہنے لکی تھی۔ عصصونے اسے مکھاتوان کوتولفین ہی تہیں آیا کہ بیہ دوكس عارى مو؟ اس کی کوری رشت نین ہوچکی تھی اوروزن ہیں الجمن ہورہی تھی۔ دفتیر سے کئی شخواہ دیتے ہیں؟" باليس ياؤند كهن جِكا تفا-سب كوبديات تظر آئي تھي' مركسي كوده تظرنهيس آيا تفاجواب إصل ميں ہوا تھا۔

غذفائل ميں جو اُرائھ کھري ہوئی۔

كياعت أب سيس بوتا تجدر باتقار

كزشته روزى اس فيعز جوائن كياتها-

نے اسے میں کما۔

واى بريشے ہے جو پانچا كست كوبنيزه كي تھى۔

وه بياري جواست وراصل لاحق موتي تحى-

يريشے جهال زيب كوعشق موكياتھا۔

اس اثنامیں روشان اور سی جانے کمال سے وارد وما ويكسي إسيقي مامول مارے ليے مونو على لائے ہیں۔"روشان مونویلی کا گتہ اس کے کاروز اور كوث مال كود كھانے لگا۔ ومجلاات جھوٹے بچے یہ کیم تھیلیں کے جہندا آیا نے کہا۔ رہے کونے اختیار چھیاو آیا۔ رات کی تاری عنظے الاؤے الاوکے چنگاریاں الکریوں کے چھنے کی آواز ماہو ڈھنڈ کے خاموش پانیول بر جرهی جاندنی کی تهه ور دور تک

"السيراجيس ب-ويس بين بالمجين بيوي وه موتى

ہے جوشوہر کے شانہ بشانہ کام کرے۔ آخر کوشوہر بھی

تواس كے ليے كما تا ہے۔"بيراس بات كااشارة تفاكدوه

واور نہیں توکیا اچھاری ایدو مھوئیہ جناح سرے

فرہے ویلوث کالے کر آئی ہول کورے یا بج ہزار کا

ہے۔ "انہوں نے نیوی بلیو ویلوث پر فیروزی ستاروں

سيف بھي ساتھ بيشاكيروں كے بارے ميں وكان

وارول کی ہے ایمانی کے بارے میں سلسل تبعرہ کررہا

تقاجيعے عموما "عورتن كرتي بيري-أس في كال بدل

فِي سِين اس كلاس ميں رہنے كا مليقہ اسے الجمي

والعتا" اس کے موبائل کی بب بجی-اس نے

مویا تل نکال کرروش اسکرین کود یکھا۔وہاں ایک غیر

شناسا مبرے میسے آیاہوا تھا۔اس نے میسے

كولا يكيام آب كوأس تائم كال كرسكتامون؟ آب

فالرع بين؟" ميسي رومن أردومين تفا "كاكم لكيف

والے کی جس واقع ہو۔ اس نے کوفت سے اسے

وليد من كرويا -جب سے مولاكل كمينيوں نے نرخ

ستے کے تھے ایسے سجز ۔ اور غیر شناما تمبرزے

كالزآتى رہتی تھیں۔ونیاجمال کےفارغ اورلوفراڑکے

الیے کام کرکے اور کیوں سے دوستی کے خواہش مند

ہوتے تھے۔ اس نے "جہو آر ہو؟"لکھ کر جواب بھی

ودكس كالميسي تفاج اسيف نے فورا "يو جھا۔

الیں آئم الیں کے متعلق بوچھنا نہایت غیراخلاقی

"پایاکا!"اس نے یہ کہنے سے احراز کیاکہ کسی کے

"اجھانيوالاويھوسيريزے كاہے۔"انمول_نے

بازوبرايك اوربلكاساكرين كيرا يهيلايا -وه دبهول اجعا

ميس ديا اورموبا تل ركه ديا-

ے "کر خاموش ہو گئے۔

والادويشه سامن كهيلايا وه غيرديسي اور قدرك

شادی کے بعد بھی جاب کرتی رہے گی۔

ہے توجہی سے وہ ساراسامان دیا ہے۔

تك شيس آيا تھا۔

اس نے سرجھ کا۔اس کو مزیدوہاں بیٹھنامشکل لگ رباتھا۔وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "ميرا ديوتي ٹائم ہے۔ ڈاکٹرواسطی بہت خفا ہوں مے بچھے جاتا ہوگا۔ "بہانہ اے سوچھ کیاتھا۔

12 تبر2005ء

جيولري شاب كاكلاس دورد هكيل كروه اندرواخل ہوئی۔ سیف اس کے عقب میں تھا۔ وہ بہت اعتماد سے چلتی شوکیس کے سامنے سیٹول کی کمبی قطار میں سے ایک کری مینے کر' ٹانگ پر ٹانگ رکھ کربینے محی سامنے بیشاسیلز مین پروفیشنل خوش اخلاقی سے اس کی جانب متوجه موا- "جی میدم-" سيز من کے چھے والی ديوار شيشے سے كورو تھی الجيكتي موئي شيشے كى ديوار ... جملتي ديوار ... اے جھياد آیا۔اس نے سرجھ کا اور آئینے میں ایک نظر خود پر والى كب اورسيده بالول كوباف بانده كراس في كيجر لكاديا تفا-ليمتي يقرون سے مرين كيجوجس كادو ر نگا پھر دھیلاتھا کی پیرے چند کئیں نکل کر گالوں پر ملتے ہوئے چھورہی محسب-چنددنوں سے بہت کھائے سنے کے باعث اس کاچرہ آج خاصا ترو بازہ اور کال لدرے کھرے کھرے لگ رہے تھے۔

اس روزندا آیا آئیں تواسے اینے ساتھ کھرلے سیں۔ سی اور وجہ یا بھرشاید یوم دفاع کی چھٹی کے باعث سیف کھریر ہی تھا۔اے ندا آیا کے ہمراہ آتے و مکیم کر اس کی آنگھول میں وہی مخصوص چیک آگئی۔ دولیسی موبری؟ وہ اس کاسرے پیرتک جائزہ کے ر پشے نے سنجیری سے اسے دیکھا دسیف! آپ کو نہیں لگیا کہ میں اب بردی ہوئی ۔۔ بول اور آپ کو مجھے بورے نام سے بکار ناجا ہے۔ اس کی بات پر سیف ہنس بڑا مگراس کی بیشانی بر ردے بل دیکھ کراسے خاموش ہونا رداد دشیوں۔ آیا آپ مجى من لين "أنده يريش كويرى سي كمنا-"وه خاموشی سے سیف کودیم اس کے اس کے خاموشی سے سیف کودیم اس کے دواوہ بری آئی ہے! " کھی مرے سے باہرنکل ودجى كيهيهو! بس دائث تهورى الملدى ركمى موتى ہے۔"وہ بیٹھ گئی ندا آیااندر سے بری کے جو ثول "سيفي بتاريا تفائم نے بعد ميں جاب شروع كردى "چنددن بوے ہیں۔"اے اب اس تفیق سے اس کو وہاں بیٹھنا مشکل لگ رہاتھا۔اس نے کن ا کھیوں سے سیف کوریکھا جو 'بہت رھیان سے اس سوال کے جواب کا منتظر تھا۔ اس نے آہستی سے آئی تنخواہ بناؤی۔

2009 1-1 120

mond by the same of the same

سیف اس کے ساتھ والی کرسی پر آگر بیٹھ کیااس کودیکی کردور ببیشا ادهیر عمرسنار لیک کراس کی طرف "جي سينھ صاحب! کوئي يونيک چيز وكھاكىس-جارى مونے والى دلهن كوشادى كون يمنے

اس کوسیف کامتعارف کرانے کا انداز زمرلگاتھا۔ مكروه خاموش ربي-

سنار سیسی جھٹ سیاہ ویلوٹ کے ویوں میں سے حمكتے و كتے سونے كے سيت شوكيس بر ر كھنے لگا- دو سرا

بریشے ایک ایک کرکے ہرسیٹ کور بجیکٹ کرتی ربی-اسے اس سب میں کوئی دیجیسی ہی مہیں ھی۔وہ توبايا اور پھیھونے کہاکہ وہ سیف کے ساتھ اپنی مرضی كي شاينك كر آئے تووہ جلی آئی۔

سیف نے بہت سے ڈیے کھلوالیے جیوار کواچھی طرح سے جانتا تھا۔ بقینا "وہ پہلے یہاں آ تارہتا تھا۔ ندا آیا کی شادی کوعرصه کزر چکاتفا جب ان کی شادی موتی تقی تب سیف استے مہتلے جیولرز کو افورڈ کرنے کے قابل نهيس تفاريقيةًا"وه بحصلي چند برسول ميں يمال آيا رہا تھا۔ جانے کتنی عورتوں کوزبورات ولوانے۔شاید اس لیے اس نے وکان دار برواضح کیا تھا کہ وہ لڑی اس كى بونےوالى بيوى ہے سودہ مختاط رہے۔

ایک کمی کو بھی اس کاول نہیں جایا تھا کہ وہ جوارزے سیف کے چکروں کے متعلق ہوچھے اسے سیف اور اس کے افرزمیں کوئی ولیسی نہ تھی۔اگریایاجانے بوجھے اپنی آنکھیں بند کررہے تھے تووه جھی اپنی آنکھیں اور دل تحب کی بند کر چکی تھی۔ "به فيروزي بقرول والاتو بهت اجها بيد لے لو۔"اسے چھے یاد آیا۔ اس نے بالول برلگا کیجو ا بارائسیاه آبشار کمراورچرے کے اطراف میں کرتی جلی ورتب کے پاس اس طرح کا کوئی دو سرا پھر ہوگا ا

آپاس بھر کوجو ژدیں۔ بدو صلا ہے اور سی بھی کھے اکو جائے گا۔" بریشے نے کیجو شوکیس پر اکھتے ہوئے دور ملے بھر کی جانب اشارہ کیا۔ "بيبالكل كرف والاب-اس كيجو كو يعينك دو میں مہیں نیا لے دول گا۔"سیف نے لاہروائی سے كيجر الهاكر وسف بن ميس مينكنا جابا- سي حية كي تیزی سے پری نے جھیٹ کراس کے ہاتھ سے کیجد

"الله مت لگاؤات أيد بهت فيمتى ب مجھے آپ ؟ ی متاع عزیزی طرح اسے معی میں بند کیے بریشے نے سیف کو عصیلی نگاہوں سے دیکھا۔ وہ اس کے مرقومل پر ششدنہ کیا۔ "پریشے!

تمرياس نے آبستہ آوازنس چھ کمناچاہا۔ ودمیں گاڑی میں بیٹے رہی ہوب آپ کو آنا ہے تو آجاتیں اسیں تولیس تیلسی سے جلی جادی ک-"بالول كو يورا كيور من جكر كروه الم كمري مولى اور كمث كه في چلى كلاس دور و حكيل كربام رفكل كئ سيف جوارے معذرت كر آ چھ حران ، چھ وب دے عص کے ساتھ اس کے چھے یا ہرنگل گیا۔

جیوار نے استزائیراندازیں سر جراک کر ساتھ والے اوے کو ہتایا۔ وجیکم صاحبہ شادی برخوش نہیں "-EEU!

الاكادانت تكوسف لكاعبوار بعرساني سيث سنجال كررجشر برجهك كيا جبكه الأكاشوكيس بررك في زيورات

مے مخلیں ڈیے بند کرنے لگا۔

13 تمبر2005ء

2000 11122

وہ ہیتال جانے کے لیے تیار ہورہی تھی۔ اوور آل بازو برلیدا اسین کوپ اکث مین تصایا جلدي جلدي جوتول كي اسريسس بند ليس بالول كواس طرح اس كيجو مي جكرا اوربرس كنده يروال كر

گاڑی کی جانب بردھتے ہوئے اس نے نشاء کیٹ ساندر آتے دیکھا۔ معیتال جاری ہو؟ "وہ اس کی تیاری ازر عجلت برسانداز دورسے بی پیچان کئی تھی۔ "ہو کوئی کام ہے؟" وہ گاڑی کالاک کھولتے ہوئے کھڑی ہونے لگی۔

"میڈم آپ کے جیزی شاپنگ کرنی ہے۔ آپ لو تمي بلار بي بين _"

"اوہونشاء!مای کی جوائس بہت اچھی ہے وہ خود کر لیں گیا۔ تم ان کی ہیلپ کروا دیتا عمیس میری پند

وو مراجعي تم جوتے لينے جارے ہيں ،جو ممہيں ہي

" يار اوهراسلام آباد يندئى ت كمال المته بوت ملتے ہیں؟اور میرے پاس بہت جوتے ہیں۔ چھوٹد رہے وہ بھے در ہورای ہے۔"اس نے فکر مندی سے

" بے وقوف الیتے تو پرس کے آخر کو شادی ہے "-いっしい

اس کے چرے سے سایہ ساکزر کیا۔وروازے کے منٹل براس کی کرفت ڈھیلی روحتی۔ "بری!"وہ اس کے قریب جلی آئی "اگر فیصلہ کرلیا فالو كمهروما تزكرنا بهي سيهو - سيف بهاني جيے بھي المالميس قبول كرواورول سے كرو-"

"دل؟" ايك پيمني مسكرابث اس كے ليوں كوچھو ائی "دل تو ہمیں در قراقرم کے ہما دوں میں رہ گیاہے۔ اب نویاو بھی نہیں کہ کس جگہ کھویا تھاا۔ سے ماہو امنتري بيصيل مين يا دوماني كي دهند مين-

"كوئى قون كوئى فط كوئى رابطه سيس كيااس في؟" وه جانتی تھی نشاء کس کی بات کررہی تھی۔ الاسمين اس كوفون تمبرويا كب تقا-"

"دای میل؟"

"احمت دوران کی واکف کی آئی تھی عمل نے

جواب نہیں دیا۔ جھے ترکی کے باسیوں سے کوئی رابطہ تهين ركهنا-"وه مرجعنك كردرا ئيونك سيث يربينه كئ اور دروازہ بند کرلیا۔ کھلے شیشے کے اس پارنشاء کھڑی پر بھی۔ ریشے نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ " خوش رہا کرو ہری! ورنہ لوگ سب جان جائیں "جانے دو۔"اس نے اکنیشن میں جالی تھمائی۔ گاڑی کے انجن میں حرکت ہوئی۔نشاء کھڑی ہے ہث كئ وه يجهد ويصفي موسة كارى بابرتكالنه كلي-ہاتھ کی لکیموں میں کیا تلاش کرتے ہو؟ ان بصول باتول میں کس کیے الجھتے ہو جس کومکناہو ماہے بن لليرد يلهي بي زندكي كرستول ير ساته ساته علااہ جركمال مجهزياب؟ جو تهيس مقدر ميس كب بمين وه المائي ب دوساته جاتام؟

بأتق كي لكيرول مين

كيا تلاش كرتے ہو؟

اوربيه اس شام كى بات ہے جب اسے ميتال ميں فون کرکے نمایت برحواس کے عالم میں وحید نے بتایا كه جمال زيب صاحب كي طبيعت أجانك خراب مو کئی ہے۔وہ آفس سے جلدی آئے تھے اور ابھی گاڑی سے نظے ہی تھے کہ ان کی حالت برو گئی۔ وه البيئ سيب كام جھر و كر بھا كم بھاك كھر پہنجي ممر جس دفت وہ کھر میں داخل ہوئی ممانی اور نشاء پہلے سے بی وہاں موجود تھیں اور پایا ۔۔۔ وہ کافی در ہوئی جا عکے تھے۔ انہوں نے اس کے چینے کا اس سے آخری بارملنے کا تظاریمی نہیں کماتھا۔

2000 1 123 9 1

اسے نہیں معلوم وہ کتنے دن بغیر کھ کھائے ہے روتی رہی تھی۔اس کے غم بہت تھے وہ کس کس کا ماتم كرتى؟ اپنى زندكى كى جملى اور آخرى محبت كواس نے جس مخص کے لیے جھوڑاتھا 'وہ اسے چھوڑ کر' بھری ا ونیامی تناکر کے جاچکاتھا۔وقت ایک وقعہ پھرچھ برس المجته جلاكما تفاست بقى يول بى لوكول في السكم مر ر باتھ رکھ کراسے ولاسا دیا تھا مکھو کھلے ولاسے اور جمونی تسلیاں۔ آج بھی اسے میں مل رہی تھیں۔

اس نے بہت لوگوں کوبایا کی میت کے سرمانے بین كرتے ديكھا تھا ان ميں ندا تيا بھي تھيں اور پھيھو بھي -وہ بے تاثر اجھی نگاموں سے سب کوریسی رای وہ ان سب کواندر باہر ہے جانتی تھی۔ان کے آنسوول كى حقيقت كو مجھتى تھى 'اور بير بھی جانتی تھي كه آگر كسي كواس بعرى دنيا ميسايا كي خوشي اور د كھون كاخيال ميالودة صرف وه خود شي-اس كى دندكى مس دوى تومرد تعے "ایک پایا اور ایک افق ارسلان - ایک بہلے جھوڑ کیا تفااوردوسرے نے اب جھوڑ دیا تھا۔وہ چرسے اکیلی مہ

وقت کاکام ہے گزرتا اوروہ تو گزرہی جا آ ہے۔ روكر تهين توبنس كسب بنس كر شيس تورو كر...

بھلاونت كباكيسار يتاہے؟ سوير يشتے جمال زيب كى زندكى ميں بھى وقت كزر رہا تھا۔ چندون اس نے بہت ماتم کے تھے اسے لکتا تھا۔ اب زندگی حتم ہو چکی عمر پر گزرتے دنوں کے ساتھ اس نے خود کو سنبھال ہی لیا تھا۔ ہاں اب وہ مجرسے كمزور موتى جارى تھى 'بنستابولتااس نے ترك كركے

خود کوزند کی سنتے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔ اب اس استے برے وران بنگے میں دہ رہ کرکیا كرتى؟ سوشادى تك جوجهال زيب صاحب كى ديته کے باعث فی الحال ملتوی ہو چکی تھی اسے مامول کی

طرف رہے کا فیصلہ کیا۔ ویسے بھی ماموں اب اے السليم بميں رہے دے رہے تھے وہ اس کے کھ کئے ے بل ای اے اپنے ساتھ اپنے کھر لے آئے۔ چندون تو خاموتی سے کمرے میں بندرہ کرای لے بتا سید ، پیراس روز نشاء اس کے پاس آئی اور مجمعات لي

"زندكى ميس عم آتے رہے ہيں کي عمانا برائے كه میں مہیں صبر کرنے کو تو نہیں کہوں کی مگر مہیں خود

"میں کوشش کررہی ہوں۔" "میری بات مانوتو میتال پھرسے جوائن کرلو-" " بال ملى سوچ ربى مى - مصوف ربول كى تو وری اب تم زندگی کو نئے سرے سے شروع کند نشاء بهت آبستد آبستد كمدراي هي-"جو چھ جسے ہو رہا ہے اسے دیے ہی ہونے با نشاء احتجاجا" کھ کینے کی تھی مگر پھر مصلحتا" او قعے کو چھ عرصے تک پس بہت ڈالنے کاسوج کروک كئي-ريشے خود بھي ابھي اس معاملے پر كوئي بات نہير رناجابتی حی-

مراس نے سینال جانا شروع کر دیا۔ حالات اب كرے كى محراس روز كے بعد نشاء نے الي كوئى بات

ماموں ممانی اور نشاء کی محبوں کے قرض اٹھائے اس نے خود کوزندگی کے جھمیلوں میں کم کرلیا۔ شايدات مبرآكياتها-یاشایداس نے سمجھو باکرلیاتھا۔

كوسنبهالناموكا-"

شايدمبرآئى جائے "ووزيروسى مسكرائى=

نشاء! بجھے کسی سے کوئی شکوہ نہیں سایانے میرے کے اس کے میرے کے اس کے بچھے مزید کوئی فیصلہ نہیں اجھے مزید کوئی فیصلہ نہیں كريار بجمع سيف قبول ہے۔"اس كے كہنے سے قبل بق اس كامطلب سمجيد كرير يشفيف كما-

ودیارہ معمول بر آنے لکے تھے۔اسےلاشعوری طوری انظار تفاكيه نشاء بحراس اساس بارے ميں كوتى بات

30 تمبر 2005ء وہ سپتال میں اپنے کمرے میں جیتی تھی۔سامنے

ال كرى برايك معمر عورت اور سائھ ايك نوعمرازكي است سنبها لے انتظر نگاموں سے اس کی جانب مکھ الى تعين - وه سرجه كائے وونول كمنيال تيلى ير

مے تیزی سے بردر فلم جلاتے ہوئے سخہ لکھ رہی ال- كيجر سے تعلى چند لئيں اس كماتھ سے لئك الكاغذ كوچھورى تھيں۔

نسخہ لکھ کروہ سیدھی ہوئی۔ کاغذ پیڈے بھاڑا اور المرتبه كي معمرخاتون كي جانب برمهايا-"بیکی خوراک کاخیال رکھو۔ بیرتوریسے بھی بہت م عمرے۔اب کھرجاکراس سے کام وغیرہ نہ کرواتی

بورهى عورت نسخه تقام كرشكريد اداكرتي الحد كهري ال- سمی ہوئی اوی نے اس کی تقلید کی-اس نے ا جادر کا کونہ چرے کے گروکرکے انگلیوں سے پکڑ المانفا۔اس کی انگلیوں پر مہندی کے مدھم بیل ہوئے الاستف كلافي بستاسازيور بهي تقا-بريشي في اين سوني كلاسون اور مرمرس بالهول كو ما۔ بندماہ کررجائیں عمران پر بھی مہندی کی ہوگی -ن کلا نیول ٹی جمی کی کے نام کا۔۔

لاسر جھنگ كرسمامنے ركھى فائل كى جانب متوجه ہو - واعتا "اس کے مویا تل کی تھٹی جی-اس نے ل كاصفحه بلنتے ہوئے فون كان سے لكا كر مصروف اندازمین ہیلوکها۔

"واكثريريشي جمال زيب بات كرربي بين جي؟" آداز مردانہ اور غیرشناسا تھی۔اس نے موبائل ا سے ہٹا کر تمبرو یکھا۔ بنڈی اسلام آماد کے کوؤکا

البي بات كرربى مول "آب كون؟" "ااکٹر صاحبہ! میں رائزنگ پاکستان سے بول رہا

ہوں۔ ہم آپ کو اپنے شومیں انوائٹ کرنا چاہ رہے تھے " دو سری جانب کوئی برود یو سرصاحب تھے۔ "اجها؟ مكركس سليلي مين؟" " اب کواہمی چند ہفتے قبل راکا پوشی سے آرمی نے ريسكيوس ود سوري - بحصے كوئى انٹروبو تهيں ديتا۔ "وه ركھائى ہے کہ کرفون بند کر کے دوبارہ فائل پر جھک کی۔ چند محول بعد دوبارہ منی بی-اس نے اسکرین پر

ود ڈاکٹرصاحب م آپ کو انترویو کے لیے بہت اچھا۔ "

جرا مبرد مکھا۔ وہی تو سے شروع ہونے والا سرکاری

"رانگ نمبر عين وه بريشے جمال زيب سين مول -بائے۔"اس نے در شی ہے بات کاٹ کر فون رکھ دیا۔ فورا" ہی مفتی دوبارہ نے اسی۔ اس نے دیکھا بھی تهیں کہ اس بار اسکرین پر جگمگا نائمبرکوئی سلولر نمبرہے اور تیزی سے فون کان سے لگایا۔

وجى فرمائيج البحيمين دبادباساغصه تفا-"السلام عليم واكثر بيشة جهازيب ؟"لجه بهاري أورزعب وأرتعاب

"جی اب آب کو کیار اہم ہے؟"اس کو اتا شدید غصه جرها تفاكه اس نے مختلف آواز اور لب ولہجہ بھی

ودميم! آپ كوياد موگا" آپ كوراكا بوشى سے پاك

ود کناہ کردیا تھایاک آرمی نے بچھے ریسکیو کرکے۔ من معافی جاہتی ہوں کہ میں نے کرزمین بردایس آئی۔ خداکے لیے محصے معاف کرویں۔ میں اکلی دفعہ زندہ نے کر آنے والی علطی شیں کروں گی-اب بھے کال مت مجيج گا-" کھري کھري ساکراس نے کال منقطع کی اور پھرموبائل آف کرکے رکھ دیا۔ "اتے دن ہو گئے " چر بھی لوگ بھولے شیں ابھی

2009 ایمان 125 ایمان 2009

2009 - 1 124

کے ۔۔ " بردرواتے ہوئے اس کی نگاہ مبزیر رکھے پیجھا نہیں ج کیلنڈر بر بردی جو اسے سعید بک بینک سے کتابوں کی اس ف خریداری برمفت ملاتھا۔ خریداری برمفت ملاتھا۔

اس نے گھڑی ویکھی رات کے آٹھ بجنے کو تھے وہ اٹھنے ہی گئی تھی 'سو کیلنڈر کا صفحہ ملیث کروفت کو جار مسئے مسلے اکتوبر میں لا کھڑا کیا۔

اکتوبر کے سفیے بر تاریخوں سے اس طرف دیار کے درختوں کے جھنڈ عے اس یار راکا پوشی کھڑاتھا۔ اس کی درختوں کے جھنڈ عے اس یار راکا پوشی کھڑاتھا۔ اس کی چوٹی دھند میں لیٹی تھی۔ پوٹی دھند میں لیٹی تھی۔

جوچیزس وہ بھول جاتا جاہتی تھی عانے کیوں باربار اس کے راستے کو کسی ڈراؤنی کالی بلی کی طرح کان جاتی محصیں ہے۔

اس نے کیلنڈر اٹھا کرمیز کی دراز میں ڈال دیا ادر کی دراز میں ڈال دیا اٹھا کرمیز کی دراز میں ڈال دیا ابھی کر کے کھڑی ہوگئی۔ اس کاموبا کل ابھی سے آف تھا۔

经 经 经

و2005 واكتوبر 18

سفید دوده سی اجلی برف کے در میان سید هی آلیسر
کی طرح کریک بر بر رہاتھا۔ کریک کی بنیجے کی سایم بر باتھا۔
سلائیڈ ہو کر نشیب میں گرنے گئی۔ ہر سوبر فلی سنید
دھول تھی۔ افق اس دھول میں چھپ گیا۔ وہ طلق کے
بل چلا کر افق کو پیار رہی تھی۔ وہ کہیں نہیں تھا اردگر د
کے بیاڈ اس ر قبقے لگارہ سے تھے۔
دوایک جھلے سے اٹھ بیھی۔

اس کاپوراجسم کسینے میں شرابور تھا۔اس نے بے بقینی کے عالم میں اپنے چرے کو چھوا وہاں برف نہیں گلی تھی۔وہ راکا پوشی پر نہیں تھے۔وہ اپنے نرم کرم بسترمیں 'اپنے خوب صورت اور آرام وہ بیڈروم میں

اس نے دوبیتہ اٹھا کر جمرہ نیک کیا۔ خود کو تاریل کرنے میں اسے چند منٹ کیکے تھے۔ دہ خواب کوہ خوف زدہ کردینے والے خواب اس کا

پیمانہیں جھوڑرہے تھے۔ اس نے گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ بونے نوہونے والے م

درگاؤی مجھے تو آٹھ ہے تک ہیں ال بہنچا تھا۔ "ا جیزی سے پاؤں میں سلیپرڈالے باتھ روم کی جانب بھاگی۔ منہ برچند جھنٹے مارے 'بالوں کوسنوارے بغیر کیچو میں آسا 'النے سیدھے جوتے بہن کروہ باق منٹ میں باہر آئی۔ ممانی اور نشاء سامنے نظر نہیں منٹ میں باہر آئی۔ ممانی اور نشاء سامنے نظر نہیں منٹ میں باہر آئی۔ ممانی اور نشاء سامنے نظر نہیں زاکھ تھیں۔ اموں توشاید آفس جا تھے تھے۔ ڈاکھنگ ہال میں ناشتہ نہیں لگا تھا۔ اس نے جلدل نکالا اور اسے منہ سے لگانے ہی لگی تھی کہ یاد آیا آنا ا

روزه کھا۔ اسے خود بر ہسی بھی آئی اور شرمندگی بھی محسور ہوئی 'جوس کا پہلٹ ہاتھ میں پکڑے'اس نے دومر ہاتھ فرج کھو لنے کو برمھایا اور دو مسرے ہی بل زمین لا

جوس کا پکٹاس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش ا جاگرا۔ بے اختیار لڑ کھڑاتے ہوئے اس نے قربی مرا کنارہ تھا اور اسے مضبوطی سے پکڑلیا۔ نمین نے ا زوروا یہ جھے اور دیے اور پھرسکوت جھاگیا۔ '' جھے خواب اور چکر بہت آنے گئے ہیں۔' خوا کوستے ہوئے اس نے پکٹ اٹھا کر فرت جیس رکھالیا ملازم کو فرش صاف کرنے کا تھم صادر کر کے پرک کندھے پر ڈالے ہا ہرنگل آئی۔

اس کازین تیزی سے کام کرتے ہوئے واکٹروائی سے دریہ سے آنے پر کیے جانے والا بمانہ سوچ رہاتھا۔ ہیتال میں ماحول معمول کا تھا۔ سمامنے رمسیمیں تھا' دونوں اطراف میں چبکتی دمکتی رابداریاں مرا رابداریوں میں ادھرادھر بھا گئے لوگوں میں بلکا سات اور معمولی بن " تھا۔ تھوڑی سی بلجل ' تھوڑی ال

وہ تیزی سے سامنے سے آتے ڈاکٹرواسلی ک

monn be a second

جانب بردھی۔

دو سرا میں آنے ہی والی تھی کہ میری کاری۔

دو میں ہے تھیک ہے 'آب ایم جنسی میں جائیں ''
وہ علت میں کر آئے بردھ گئے۔

دایس ؟ آج سرنے وائنا نہیں ؟' وہ جران ہوتی بلنی
توسامنے روسیشن ویسک سے اوپر دیوار پر لکے لی دی
کی اسکرین پر نظریروی۔
وہ جبو کی نیوز قلیش تھی جس سے اسے علم ہوا کہ
چند منٹ قبل اس کا سرنہیں چکرایا تھا۔

* * *

وه ذكرك تها-

عجیب حشر رہا تھا۔اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ گئے
گفتوں سے مسلسل مریضوں میں گھری تھی۔اس کی
ایک ٹانگ ایمرجنسی میں تھی تودو سری جنرل وارڈ میں
دخیوں کولانے کاسلسلہ کی گھنٹوں سے جاری تھا'
بلکہ اب تو کشمیر سے بھی زخی لائے جا رہے تھے۔
راولپنڈی اسلام آباد کے تمام ہیتال بھرے ہوئے
مروم تو کسی کاچرہ منٹ بور اسٹریچر رزخی لائے جا رہے
تھے۔ کوئی خون میں است بیت تھا کوئی جسمانی اعضا سے
محروم تو کسی کاچرہ مسٹے ہو کر سیاہ ہو چکا تھا'عجب منظر
مخارم تو کسی کاچرہ مسٹے ہو کر سیاہ ہو چکا تھا'عجب منظر

زازلہ صرف مارگلہ تاورز تک محدود ہمیں رہا تھا ،

بلکہ سمیر کے چناروں تک بیہ قیامت خبرہلاکت بھیلی حلی بنی تھی۔ ماسیمہ البیٹ آباد باغ وادی نیلم وادی بلیم وادی بلیم وادی خبلم ، کرھی دویشہ ، کرھی حدیگل ، بانا ڈسٹرکٹ ، کالا دھاکہ اور السے نام والے بہت سے شہر اور گاؤں جو آدھے پاکستان نے زندگی بھر نہیں سے تھے۔ سیاستان میں اور وزیر تو بار کا مراب کے تھے ، مگر سپتالوں میں ایر جنسی نافذ تھی ۔ جانے گئی دیر بعد وہ ذرا جو کمر سیمالوں میں ایمر جنسی نافذ تھی ۔ جانے گئی دیر بعد وہ ذرا جو کمر سیمالوں میں سیدھی کرنے کو میں تال کی لائی میں ایک طرف رکھے سیدھی کرنے کو میں تال کی لائی میں ایک طرف رکھے سیدھی کرنے کو میں تال کی لائی میں ایک طرف رکھے صور چاکر بیٹھی تو قریب بیٹھے کی ڈاکٹر کا فقرہ کا فول

"سوری میں ۔۔ "ای بھڑے موڈ میں سوری کرتے کرتے وہ رک کراس نو عمر لڑکے کودیکھنے گی جس سے وہ مکرانے والی تھی۔ بہت جانی بچانی شکل تھی۔ "ارے ڈاکٹر بریشے ؟ کیسی ہیں آپ؟"اس نے آستہنیں کہنی تک چڑھار کھی تھیں اور غالبا "زخمیول کو مار گفہ ٹاور زے لانے میں رضا کارانہ طور بر مرد رہا

" بی بہوں تم وہی ہوناجس کے ابات بنے پیش " بی بہرس کے ابا کے بارے میں آپ نے پیش گوئی کی تھی کہ انہیں ترقی ملے گی 'جبکہ وہ پچھلے ہفتے ریٹائر ہو گئے ہیں۔ "وہ مسکر اکر بولا۔ " تو مجھے تو حسیب نے کما تھا۔ وہی برط امپرلیس تھا جنرل صاحب سے امیں تو نہیں تھی۔ "

و ظاہرے ان جیسا ہینڈ سم کور کمانڈ رینڈی کو بھی نہیں ملا۔ "

"اچھاہ ٹوراسے ہے۔" وہ رکھائی سے کمہ کراس کے ایک طرف سے نکل کر آگے بردھ گئی۔ وہ بلٹ کر اسے دیکھنے لگا'اس وقت تک جب تک وہ راہداری کے آخری سرے سے آگے غائب نہ ہوگئی اور پھر سر جھنگ کر خود بھی مخالف سمت کو ہولیا۔

数 数 数

12اکتوبر2005ء " کھھ پینہ چلا تمہمارے کزن کا 'فرح ؟" ہیپتال

جانے کے لیے تیار ہوتے ہوئے اس نے قون کان سے لكائے يوجھا۔ فرح اس كى كوليك ۋاكٹر تھى اور8 أكتوبر کے زار کے بعد اکٹھے کام کرنے کے باعث دونوں ميں الجھي خاصي دوستي جھي ہو گئي تھي۔

ودنميس يارا ان كاليار تمنث دوسرے فلور بر تقااور مار کلہ ٹاورز کے دوسرے فلور پر تو آٹھ اور فلورز کر ردے ہیں۔اجھامیں نے حمہیں فون اس کیے کیا تھا کہ مظفر آباد میں پیرامیڈیکل اشاف کی ضرورت ہے میں فوولینند کردیا ہے۔ تم جلوکی ؟"

ود ممیں میں اوھر ہی تھیک ہول۔ ویسے تم جاؤگی

"أرى بىلى كاپرراوركىيے؟رووزنواجى تكبلاك ہیں۔لینڈسلائیڈ نگ بھی خاصی ہوئی ہے۔ چلو پھریات

بریشے نے الوداعی کلمات کمہ کر فون رکھ دیا اور جلدی جلدی تیار ہو کر باہر نکلی۔ رات تنین بجے آگر

نہیں گئے ؟ ایکھیو بھی مامول کے ہمراہ لاؤر کے میں ہی بلیمی تھیں وہ بیک وقت دونوں کو مخاطب کر کے بولی۔

"بس تطنے لگاموں۔ تم نے سحری تہیں گی؟" "بس اٹھ نہیں سکی مکرنیت کرلی تھی۔"وہ اپنی ان للاروائی سے بولی - ماموں واقعی جانے ہی والے تے سوائھ کر علے گئے۔وہ مرو با چھ دیر کے لیے پہنچو

ودشادی تو ظاہرہاب بھائی کی وجہ سے لیث ہی کریں کے مگر تیاری تو بسرحال کرتی ہے۔ بری! ابھی میں بٹیالہ والوں سے دونوں سیث اتھانے جارہی ہوں تم بھی چلو۔ پھر آئے مہندی کاجو ڑا بھی پیند کرناہے وہ تم خود ای کرنا۔اب جھے کیا بتا آج کل کی لڑکیوں کی پسند

وہ حیرت سے منہ کھولے اسسی دیکھنے لگی۔ ور میں ممہین لینے ہی آئی تھی۔" انہوں نے

" تدا کے لیے پھیو! ملک پر اس وقت آفت ثوتی ہوتی ہے الوگ مررہے ہیں اور آب لوگول کو مهندی کے جوڑے کی بری ہے ؟ اسے سخت صدمہ پہنچاتھا۔ ورور والمراكب مرزازاته مم الونهيس لائے-بيدوك ملے تو طلے ہی رہتے ہیں۔اب ان کے لیے ہم خود پر فوشیاں بھی حرام کرلیں ؟" پھیھو کواس کی بات پیند

ود کھ سکھ چلتے ہمیں رہے۔ دکھ تو آتے ہیں اور تھم جاتے ہیں۔ جانے کتے بچے بوڑھے اور خاندان اس زاز کے میں جان ہار گئے۔ فرض کریں "ہم تب بھی خوشیال مناتے اگر ان مرفے والول میں عیں یاسیف

" خدانہ کرے سیف کیوں ہو تا؟" وہ دہل کر ہولیں -

رہ انہیں ویکھ کررہ گئی۔انہوں نے صرف سیف کا تام ليا تفا- النهين صرف سيف بيار انفا- بير نهيس كماك "خدانہ کرے تم اور سیف کیوں ہوتے؟"وہ سی گنتی ودكم از كم ايا كاكفن توميلا موني ويا موتا بهي و استوه تیزی ہے کہ کریا ہرنکل آئی اور پھر لتنی ہی در گاڑی کے دروازے کے ساتھ کھڑی خود کو نارمل کرنے کی کوسٹش کرنے لگی۔ وہ شاید اس دنیا میں کسی کے لیے بھی اہم نہیں تھی اسوائے اس محص کے جواسے قراقرم کی بری کماکر نا

ہاسپٹل کے سارے رائے وہ بے آواز روتی آئی مھی۔ پھرہاسیٹل چہنے کراس نے فورا" ڈاکٹر فرح کو

تھا ،جس نے محبت بھی کی تھی اور اظہار بھی نہیں کیا

دو فرح! تم مظفر آباد جار ہی ہوتا؟ تو پھر مجھے بھی ساتھ لے چلو۔"اس نے فرح کو ملتے ہی اپنا یکدم کما جانے والاقيملدسناديا بحووه تمام راستدسوجي آني تحي-

" تھیک ' پر ابھی چلو۔ " فرح نے مصروف سے اندازمیں کمااور آکے کو برخط کی۔ اوروهدوي آج پھرد ايك دفعه پھران بيا دول ميں والس جارى تھى جن كى شكل نه ديكھنے كى قسم اس نے کھائی تھی۔ تین ماہ قبل بھی وہ کھیجو اور ندا آیا کے لكائے المحول سے تجات نے نے بہانوں میں کی تھی۔ آج پھراس نے فرار حاصل کرنے کاوہی راستہ سوچا

14 كور 2005ء مظفر آباد وبى بارشول كاموسم وبی سرداول کی شامین واى ولريا كما عي وبى سالس يتى خوشبو وای موز وزی سردلیس وای برسکول جگہہے ہے قرق بی ذراما

جو كرشته موسمول مي ميراجمنو ابناتها جائےوہ اب کہاں ہے؟ جائےوہ اب کمال ہے؟

وہ ایک اسکول کی منہدم عمارت کے طبے کے قریب کھڑی تھی۔اس کی پشت پر سیزہ زار تھا بجس کے آخری کنارے پر کھڑے ہیلی کاپٹرے برول کی بھاری كركرا ابث اس احاطے میں موجود بیسیوں لوكوں كو الول بربائير رفضي بجبور كرربي هي-

جست کے تو تے مکروں اور وزنی لوے کی سلول یلے جانے کتنے بچے ابھی تک زندہ دفن تھے۔ مقامی الراد ريسكيو تيمين رضاكار اور فوجي جوان مسلسل المهاكر بجول كونكالنے ميں لکے ہوئے تھے۔

والمني سے چند قدم دورسنے بر ہاتھ باندھے خاموشی ے کھڑی ان کود ملے رہی تھی۔اس کے کمھوے

ہیلی کاپڑی جانب سے کیموفلاج یونیفارم میں ملبوس ایک آرمی آفیسر تیزی سے دوجوانوں کو کوئی ہدایت ومیں نے کہاتھا کہ وس سے بیس کلودالے بیکٹ بنا نے میں ایری ڈراپ کے لیے مرانہوں نے ..." بوت بولت وه يك لخت رك كريريش كوديك لكا-بیشے نے ایک مرسری نگاہ اس پر ڈال کر چرہ والیں منهدم عمارت کی جانب مور لیا۔ اسے کیپین بشیر کا انظار تھا جس کے ساتھ اس نے ابھی باغ کے ميزيكل كيمب جاناتفا-تھوڑی در بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اسارٹ سا آفیسرابھی تک اسے دیکھ رہاہے۔اس نے کرون موڑ كرات ديكها وه اب برى كى بانب اشاره كرك

نظنے بال تیز ہوا ہے اڑر ہے مقعے ہوا میں خطی پر حتی

فوجی جوان کیمی کے جارہے تھے۔

کی بے کے زخمی وجود کو نکال کر اسٹریجر بر ڈالے دو

وه كروان مو في كر اسر يحرير نوبود متصوم في كود يلمني

كيين بشيرت وكه يوجه رباتها- كيين بشيرجند لمحول بعد کروہاں سے جلا گیا۔وہ آفیسر پھرسے اسے دیکھنے لكا-ده ريشے كے ليے قطعا" اجبى تھا-ده اكر كى آرى والے کوجائی بھی تھی توں وہ تھے جنہوں نے اسے را کابوتی سے ریسکیو کیا تھا اور وہ آفیسران میں ـ

بھرجب کیٹن بشیر آیا تووہ اس کے ہمراہ وہاں سے

يبين بتيري اس كاتعارف وبين مظفر آباد مين موا تقادوه بهت ساده مورك اور اونجالسا مقاراس كا باب فوج میں صوبے دار رہا تھا۔وہ اپ گاؤل کا تیسرا الوكاتفاجو فوج ميس كياتفااورات اس يرب عد مخرتفا-بریشے دہاں آرمی کے فیلڈ ہیںتال میں ہی رہ رہی محی۔ بشیراس دوران آس کی ہر ممکن مدد کر تارہتا تھا۔

المامة عال 128 الراس 2009

2009 129

نىندىدورى تىيى موتى كھى-وہ اس وقت مظفر آبادے نیلیم اسٹیڈیم میں نصب فیلر سینال کے ایک جیے میں تھی۔اس کی میزے سامنے اور اس کے دائیں طرف چند اور مربض مجی وفعنا المين بشر<u>س</u>ے کاکبراہ اکراندر آیا۔ دومیزم!وبیسین آئی ہے۔"اس نے پیک اس ی میزیر رکھا۔ پریشے نے سراٹھاکر کھ حیرت ہے "اتن جلدي ؟ اجهي توكما تفا-" " بيدر راصل لونسيف كے جو ڈاكٹرز تھے وہ لائے بير-ساته مين إلى انرى بسكث بهي بين-" وداحمااوراس اسكول كابوراملبهنا؟" "تقریبا"، رکش میم آلی بولی ہے۔" ود ہوں۔"وہ سرجھنگ کر کام میں معرف ہوئی برفشر 'يونسيف عانے كتے غير ملكي اوھر آئے ہو۔ ايدوماس نے چونک كر مرافعايا - دوكيپن بشرا وہ جانے لگا تھا اس کی آواز برجاتے جاتے پلٹا۔ "جىميدم؟" " بیاں بہت سے غیر ملکی آئے ہوئے ہیں۔ تر ہے کوئی ہیں آیا ؟ اس نے بظاہر مرمری سااستف "آیاتھا۔" كائنات أيك بل كوساكن موكئ-"كون؟" وه سمالس روك اس كے جواب كى معظم رجب طبیب اردگان آیا تھا شوکت عزیز کے ساتھ کل بورے علاقے کادورہ کیا۔" اس کے اعصاب ڈھلے پڑھئے۔"اچھا۔"وہ پھر ہے جی کے زخم پر جھک گئی۔ لینن بشرنے باہرجانے کے لیے خیمے کاررہ اٹھایا

اوروه جانتی تھی اے دردہورہا ہے۔ مجھی وہ کہتا "میرے ساتھ چلو۔ میں حمہیں ترکی لے جاؤں گا۔ "اوروہ نبذمیں بی رونے لگتی۔ اس نے اپنے ہاتھ باس جکہ دیکھاجمال تین ماہ المامود من رك كنار القليد أنسمنك لكاياتما-اب ده معمولی خراش دان میس تھی عمرورد اندر بی اندر "درد" بهت بواتها- اورجب به درد شدت اختيار كرليتاتوه مرودياكل هي-"افق-! واليس لوث آؤ ۔۔ میرازم براہوگا ہے۔۔۔ بھے بیندی کردد۔۔۔ اسى بمانے بى لوث أو وہ اب بھی اس کے ساتھ تھا 'اس کے کہیں بہت اندر موجود تھا۔ اس کے ساتھ سائس لیتا تھا اس کے ساتھ ہنستاتھا 'اس کے ساتھ رو تاتھا۔ اس کے خیالات بی علی ہونے والی آواز بھاری بونوں کی دھک تھی جواسے اپنی پشت پر سنائی دی تھی۔ اس نے بیث کر رکھا۔ بیروبی اس روزوالا آرمی اس نے بیٹھے نقوش میں میں مقاجوا سے گھور راتھا۔ مطلق رنگت میں نقوش مکافی بیندسم سامیجرکے رینک کا آفیسرتھا۔ ووتآب واكثرريشي بهال نيب بين؟

وه المح كوي مولى - "بيربات آپ أن روز كينين بشرے معلوم کر سے ہیں۔"وہ رکھائی سے بولی۔ "معلوم نہیں جنفرم کیا تھا۔ آپ نے مجھے پہچانا" میں میجرعاصم روف ہوں۔ یس نے ہی ادسلان کو دا کا پوشی سے راب کو کیا تھا "

"اود!"اس کے اتھے پر بل غائب ہو گئے۔"اچھا" مجروبي ياوس خدايا بيرووماني ميرا پيجها كيول نهيس چھوڑ یا؟ داصل میں میجرصاحب! میں نے آپ کو سرسري ساايك دو دنعه بي ديکھا تھا 'اس ليے پيجان مليس بالي-"وه مرويا" كمن للي-"الس اوك ميم! بحص آب سے ملنا تھا۔ آپ س ايم الي مي بيهوش تعنب اورجس دن بوش من آئيس بجعة اى مبحى اون فارود ارياز من بينج ديا- مين ان

فیکٹ تین دان دہاں موسم خراب ہونے کی وجہ سے

2000 - 1 124 FI : 15

وہ کیراہاتھ میں لیے ارک کراس کی بات سفنے لگا۔ " ترکی ہے کوئی آئے تو مجھے بتاتا۔" جانے کس اميرراس في كمه والا-"دکی نے آنا ہے کیا؟" "" نہیں" آنالو نہیں ہے۔ آنالو کسی نے نہیں ہے۔ دہ ادای سے سرجھنگ کر بچی کی ٹی کرنے گی۔ وہ نہ مجھتے ہوئے باہر نکل گیا۔ جیمے کا کیڑااس کے يهي إلمارة كيا-

و2005ء أور

فیلڈ سپتال سے کھ دوروہ ایک پھریر خاموش سے ا بیمی خنک ہوا کی سر سراہٹ سن رہی تھی۔اس نے مفيد اوور آل بين ركعاتها 'بال كيجر مين مقيد تھے ' پاؤں میں سفید اور ملکے گلائی جو کرز تھے جن کے رنگ اب معلے رو محتے تھے۔اس کی دندگی کی طرح۔ بدبارش سے چھ در بہلے کاموسم تفااوروہ بیشہ کی مرح اس موسم میں اواس ہو گئی تھی۔ آج ساراون وتفوتف آفرشاكس آترب تصريات موجود میار توایک جھلے کے دوران حقیقاً دو مکرول میں ٹوسٹے کو تھا۔ آج اس کی چوٹی پر برف بھی پڑی تھی۔

وه اس دهلتی شام میں وہاں تنا بیٹھی چینگنارہی تھی۔ ورام ليل بين مهم محنول بين-" بيركيت افق بيس كيمب ميس انزوكثر يورثرز كوسناتا تقااور اوبر جب وه برفالي غاريس "قيد" تنظيم تب بھي تھک حروہ میں گنگنا باتھا۔ وہ اتنا بھولائی کب تھا۔ وہ تو ہر لحد مرسل اس کے

ساتھ ہوتا تھا۔وہ کہیں برف دیکھتی 'تواسے آئس کیو مين حيت ليناافق ياد آجا ما وه بارش ديهمي تواست وائث بلس كى سيرهيون بر كفراعمورون كو بمي كيال مجنول والا رك كيت سنا أافق ياد آجا ما-وه خواب مين آكراس

"بری اکیول پریشان موتی مو؟ بحصے درد نمیں مورہا

2000 1 120 - --

تبريض في اسي لكارا وسنوكين إ"

مذاق بالساكون يكفي الاليزان أفيم

" مجھے مہیں میر ماؤنٹین کلائمبرز اور پاکستان آرمی کا

ایس کاجوک ہے۔ " دہ بس کر پولی تھی اور پھراپ

کام میں مکن ہو گئے۔اس سے زیادہ دہ کسی سے قری

ودسنوكيين بشيرابير آدى ميرے بارے مل كيا كمد

"وه آپ کانام وغیره بوچه رہے تھے۔ میں نے بتادیا "

"اجما-" (جانے کون تھا)!س نے لاہروائی سے

وولیے میڈم! میں تہیں جانتا ہے کون تھے۔ ابوی

"اجھا تھیک ہے "ائس اوے۔" کمی وضاحت سے

ودكتنا خراب موربائ زخم اوه كادر!"وه بربرات

ہوئے بی کی پی کھو لنے لکی۔اس بی کا گھر مسمار ہو گیا

تھا۔وہ 8 اکتوبر کی رات ہی نکال کی گئی تھی مگر ابتدائی

طبی امداد کے طور براس کا زخم جائے گی بی سے بند کیا

كے گئے تھے جو بے مد نقصان دے رہے ہیں مگر خير وہ

اور کرتے بھی کیا۔ وہ اب زخم کوصاف کرتے ہوئے

وه كل بى باغ سے واپس آئى تھى۔ ويال روز تقريبا"

وروه سومريض ويلهن محى جوجه عجه محفظ سفركر كے

كمب تك يمني عصر جانے كتنے دنوں سے اس كى

ادھرباغ میں بھی تمام لوگوں کے زخم ہو تنی بند

كياتها جوابات خراب كردى مى-

بحينے كو وہ بولى تو كينين بشير فورا" خاموش ہو كيا۔ يہ

سويلين داكتربهت مودى تصى سيوه اندازه كرچكاتها-

رہاتھا؟"اس کے ہمراہ جلتے ہوئے پریشے نے پوچھ لیا۔

كماتودا كرفرح حرت سيولى-

دوکیامطلب؟

اليش كے تھے شايد اور ہـــ"

و2005 أخرر 21

افسوس کررہی طی-

"جبوه آب سے ملنے سپتال آیا تھا۔ آپ الماوش محیں۔وہ آپ کے کمرے سے باہر نکلا اور مجھ معلفافه انشوايين اورصاف كاغذمانكا يراس في كثب الك بكيرنكالي اس كى بيك كانزلكاكر الحصائت ومن لبينا "بين جمع ديا اورلفاق میں بند کرکے قریب بردی سی دوائی کی ڈنی پر لی ٹیپ الركراكاني-اس نے يہ بچھے آپ کو خودد سے كى ماكيد كى معى ورنه جب من كام سے اسكردو كيا تھا او بلال يا خالد کودے کرجا سکتا تھا۔اس کیے میں نے بعد میں ب آب كوكور بيرجى مبيل كيا عالاتك آب كاليرريس اور مبرمیرے پاس تھا۔ آپ کو کال بھی کی الیں ایم الیں جی کیا مکر کسی غلط فہمی کی بتایر آپ نے میری بات میں سی۔ چرمیرابندی آناہی سیس ہوا۔ کام میں بہت بری تھا۔اب القاق سے آپ مل لئیں تو میں یہ لے آیا۔ است معذرت در کرنے ہے۔" " بجھے آپ کی کال رہید کرتا قطعا" یاد مہیں "مگر تقييك يوسوع ميجرعاصم!" "الى بليدرميم إلى وفوش ولى سے مسرايا۔ ايك دفعه بھی ہمیں پوچھاکہ وہ کیول رودی تھی۔ کوئی تجسس الولى سوال نهين - ويى ليسكل المست ولينث أرمى "اور والف اور عے تھیک ہیں آپ کے ؟" يريش نيوسي اخلاقا "يوجوليا-ورجی معہوش بالکل تھیک ہے۔ بیچے بھی پیڈی میں ہوتے ہیں۔"وہ شاکنتگی سے مسکرایا۔ پھرچند ایک باس كمه كروبال سے جلاكيا۔ اوروه دبال کھری سوچنے لکی کہ کیاافق کوواقعی "ماد رنے کا وعدہ" کرنے کی ضرورت تھی ؟ کیا وہ اسے بھول سکتی تھی؟ و2005ء آئور 2005ء

ذلزلے کے متاثرین میں وقت گزرنے کے ساتھ

زندكى كے سفريس جھڑنے نے سے بہلے ملن نے آخری شام کے دھلنے سے پہلے اورایک دوسرے کی سانسوں اور وهو كنول كى آخرى آواز سنف سے يملے كيه جن كي بعد تم ميري دنيا سے دور علي جاؤ كے مهيل جھے ايك وعده كرنابوكا كه جب بھي سورج طلوع ہو گا اور سوات کی وادیوں میں روشی بارش کے قطروں کی طرح کرے کی اور قراقرم کے جامنی بہا دوں پر جی برف تھے کی اور چرجب اس برف میں دلی داستان عرکے ورمیان میں بہہ جائے گی تب تم كو بحد سے ایک وعدہ بھاتاہو گا كراس رات كي بعدائي ذندكي من آفوالي برمنج كي فهمندي موا اور ہریارش کے بعد کیلی مٹی اورجامنی بہا دول پر دودھ کی سی جی برف کود مجھ کر م مجھےیا و کرنا اس کی آنکھوں سے آنسونوٹ نوٹ کر کرنے لگے اے یاد تھا۔ برف کی دیوارے ٹیک لگائے اس کی جانب کردن چیرے بیشاافی۔ ووتمہیں بھی جھے سے ایک وعدہ کرناہو گا۔"اور پھر اس نے کرے کرب سے آنکھیں موندلی تھیں۔وہ م منس بولا تقا- اس میں بولنے کی وعدہ لینے کی سكت بھي مهيں سي-"آربواوے واکٹرریشے ؟"اس کویرا کولی دیے کے لیے میجرعاصم جو نامحسوس انداز میں چند قدم دور مث جاتفا اس روت و مي كر تشويش سي بولا-ود كب دى اس نے يہ آپ كو؟ " الله كى پشت سے آنسوصاف کرکےوہ زبردستی مسکراتی۔

اسے بیلی کاپٹر کے ساتھ stuck ہو کررہا جبوالیں آيانو آپ جا جگي تھيں۔" " میں چلی ہوں ، مجھے کھ مریض دیکھنے ہیں۔ کھینکس این ویز-"اے اس کی تفصیلات سے کوئی د چین نہ تھی-سورسی مسکراہث کے ساتھ کہتی بلٹ ورميم إميركياس آب كي أيك المانت تقى افق ارملان نے بیہ آپ کے لیے دیا تھاکہ آپ کو ہوش

آئے تورے دول۔" وہ بے مدین کے معرعاصم کی جانب کھوی تھی۔ "كيا كيا ديا تقا التي نے ؟"أس كے مل كى وهر كن بي ترتيب مون لي-

مرجانے کی۔

"اس روز آپ کو دیکھاتو بیہ میرے یاس تہیں تھا" ورنددے دیتا۔ کل اسلام آباد کیاتو کے آبا۔ "اس نے والث ايك جمونا ساخط كالفاف تكال كريريشي جانب برمعایا جسے اس نے تیزی سے بکرا۔

لفافے کے کونے میں سبزرنگ کا آرمی کا کوئی نشان بنا تفااور اور كلكت كتونمنث كالدريس لكها تفاعي وه جی ایج کیوے آیا ہو۔

"دیدلفافہ اس نے مجھ سے لیا تھا۔"اس کے لفافہ الب ليث كرديك يرميجرعاصم فوضاحت ك

يريشے نے كيكياتے ہاتھوں سے وہ جھوتی ہی سيب ا تاري-ميجرعاصم اتنامهذب تقاكه بريشے كوليس تقا افق کے نیب لگانے کے بعد وہی پہلی دفعہ اسے کھول

ربی ہے۔
لفانے کے اندر شومیں لیٹی تصویر تھی۔
لفانے کے اندر شومیں لیٹی تصویر تھی۔ دور تك يهيلا سنره وائيس الرف جميل بائيس جانب کھوڑا 'کھوڑے کے ساتھ پریشے اور پریشے کے ای طرف افق - وہ بنتے ہوئے منہ برہاتھ رکھے ہوئے تھی۔سیاہ کھڑی کے ڈائل کا ہرام چیک رہاتھا۔تصور كے ينج لكھا تھا " كھوڑا پر لينے كے وائيں طرف ب

اس نے تصویر کو پلٹا چھے سفید کاغذ چیکا کر مبز روشنائي سے الم سے الكريزي ميں لكھاتھا۔

ساتھ tetnus کی ویا مجوث رہی تھی۔اس وقت مجی وه ادر فرح البيخ خيم من ميضى متاثره افراد كوانجكشن لكا " فرح! ميس الجعي اسلام آبادواليس جاري مول-تم چلوکی یا ادهر مزید رجوگی؟ " تم جارہی ہوتو میں بھی جلتی ہول۔ ویسے تم بائی ايرجارى مو؟" " بال الجمي بشير آكريتائے گاكہ بملي كاپر فارغ ہے یا ہمیں۔ "اسی اتناء میں کینین بشیراندر آیا۔ "ميدم إيلى بس آنے بى والا ہے۔ كرنل طارق اس میں کھ لوگوں کو لے کر آرہے ہیں۔ بس آتے ہی "اجها-"وه جهك كريج كويمكه لكارى محى عجر

كينين بشيرن ايك لمح كوسوجاكه وه واكثر صاحب كو

بے سد نگر مندی سے ساتھ جیتھی اس کی مال سے اس کے

بارے میں سوالات کرنے کی میونکہ اسے تیز بخار

عيدالاضح كانتحفه كهاناهزانه

سنجيو كيور، كانياا يديش جس میں گوشت کے پکوانوں ى25لزىزى كىبىس 20 خوبصورت رنگین تصاویر في الديش مي -/25 روي كي خصوص رعايت نی قیمت-/225رویے ڈاکٹریج-/25رویے مكتبه عمران دانتجست 37، اردوبازار، کراچی 221636109

ابناميَّعاتَ 133 ايريل 2009

طنزومزاح سے بھر پورکا ا



ابن

و المحادة المحادة

قیمت: -/300 روپے ڈاک خرج: -/30 روپے

بذر بعددُ اک منگوانے کے لئے

مكتبرمران والمجسك 37, اردو بازار ، کراچی

ا كابتير كي جانب يبير هي-وہ ان کے قریب آیا۔ "السلام عليم مرا تنوں ایک ساتھ ملئے۔ يهلا ترك الجينرا حجيى قدو قامت كامالك تقا-بال ساه محوري رنكت موريين نقوش-بشرخ مصافحه کے کیے ہاتھ برحایا " آئی ایم کیپٹن بئیر۔"اس کی اعریزی بورے گاؤں میں بہترین صی-"كيني جينك-" ترك الجينرك كر جوشى سے اتھ تھا۔ لیٹن بشروہ سرے کی جانب بردھا۔وہ قد میں الى دونوں سے جاریا تج الج جھوٹا تھا۔ بال مفتكمريا لے اورسنری ما تل بھورے تھے۔ سربرالٹی فی کیب تھی اس برسفید مارکرے کھ لکھاتھا۔ "جينيك ليني-"اراخ دوشدل سي بشرس

"خوشی ہوئی آب سے مل کر۔"اب اس نے ميرے كي جانب و كھا۔

تيراا كبينران دونول سے ايك قدم يتھے كھراتھا، ایے کہ اس کاچرواند هرے میں تھا۔ اس کے سربر مد مى في كيب محى اور دونول ما تھ جيبول ميں دال

يبين بتيركم باته برهاني يروه دايال باته جيب ے نکال کراس کا ہاتھ تھامتے ہوئے دوقدم آئے برسما اس کاچېروروشني میں آیاجس پربلاکی سنجیدگی تھی۔ " افق حسين ارسلان -"اس في اينا تعارف کرایا۔ اس میں کوئی بات الی ضرور تھی جس سے كينين بشيرمتاثر مواتفا-شايدوه بهت بيندسم تفاييا مايراس كي مخصيت مي عجيب سي مقناطيسيت سي اومقایل کو مسمر انز کردیا کرتی تھی۔

چند فوجی جوان ان مربضول کو بہلی کاپٹر میں چرا ان اس رہے تھے جن کو اسمیں سرجری اور طبی ارادے کے پریشے اور فرح کو بیلی کاپٹر میں بھاکر کیٹن بشیر تیز اسلام آباد کے جاتا تھا۔ بشرنے قریب سے گزیا الموں سے واپس آیا۔ جس جوان کواس نے Tok 1 ایک جوان کوروک کرمدایت دی "Tok 1 کی تیم کر ای تیم کو خیمے میں بٹھانے کو کما تھا وہ ان تین افراد کے اس آخری تھے میں لے جاؤ۔ ابھی وہی خالی ہے۔" اراہ اس آخری تھے کے قریب ہی کھراتھا۔ تینوں افراد وہ دونوں سریعے کیے " تیز ہوا سے بیتی آئے ہیں اندرداخل موسى-مريض بيني على تقيد-دروانه بند ہوگیا۔ بریشے نے ہیڈ فون جڑھانے سے قبل شال آبار كربالون كودوباره سنوارتا جابا مربيه كيا؟اس كے كيھو کے ایک طرف لگادور نگا بھرغائب تھا۔

"اب كمال دهوندول إسے؟ يھى سستى ميں ايلفى سے بھی نہیں جوڑا۔"وہ کیڑے جھاڑنے لی-اندر روشن خاصي كم تھي اے پھر کہيں بھی نظر جمیں آیا۔ "فرح!اس كالبركر كياب-وه كوفوالے حي میں کراہوگا۔میں کے آول؟"

"بیو قوف البیلی ازنے لگا ہے۔ کرنل طارق کے غفے کے قصے نہیں سے ؟ خوا مخواہ ان کو غصہ مت

ورنگر فرح وه قتمتی مجفر تھااور ۔۔۔ الوكون كا كھريارلث كيااور تمہيں پھري پڑي ہے؟ ایک پھرکے لیے۔ کرنل صاحب سے دوبارہ جمل اترواؤگى؟" فرح بالكل نشاء كى كفركتى تھى۔ دو خاموتى سے چھے ہو کر بیٹھ کئ عرجانے کیوں اس سمحاس کا ول جاہا کہ وہ کرنل طارق سے جیلی ا بارنے کی ورخواست کرے صرف ایک منٹ کے کیے۔ بس و

صرف پھر نہیں اس کیجا سے مظفر آباد کے شہر خوشان کی اداس اور سوگوار فضامین "مجھواور" محسوس موانقا كم الساجوان مجھلے بهت سارے دنوں من جو اس نے دہاں گزارے تھے "میں تھا۔وہ اس وقت ہملی كابرك يخارناجابتي تهي وه مظفر آباد جهورنانهين جاہتی تھی مگر محض مروت میں وہ خاموش سے جیمی

بتائے کہ جو لوگ کرنل طارق کے جملی پر مظفر آباد آ رہے تھے وہ ترکی سے آئے تھے کیونکہ ڈاکٹر صاحب نے اسے ترکی سے آنے والوں کے متعلق یوجماتھا عمرایک تووه اتنی مصروف تھی ووسرااس نے خودہی

كرويا تفاكه تركي سے آناتوكى نے نميں ہے اور بھر، واکثر صاحب کو آکر ترکی سے آنے والوں میں کوئی ولچيي موكى تووه يقينا" ترك دِاكْتُرِز سے موكى - ليپن بشير ولي كم بغيروبال سے جلاكيا كيونك آنے والے والنززمين الجينرزيه

آدهے کھنٹے بعدید کیٹین بشیری تھاجس نے دونوں كوكرنل طارق كے چھنچنے كى اطلاع دى۔

" آپ سامان وغیرہ بیک کرکے جلدی آجا تیں ا كيونك كرنل صاحب فيورا"والس جانا بيد ميدم دير مت ميجي كالميونكه كرنل صاحب كاغصه بوری یونٹ میں مشہور ہے۔"

" ہاں میں ذرا اینا سامان اس حمے سے لے لول جمال رات ہم سوئے تھے" وہ اس جمے سے نکل آئی۔اس کارٹے چند کر کے فاصلے پر موجوداس میدان كے سب سے آخرى سبز خيمے كى جانب تھاجس ميں وہ اور فرح الشخادات العاري تعيل-

وبال كطلاساميدان تفا ايك طرف خيمه لستى تفي دوسري جانب خالي قطعه اراضي پر جملي کاپٹر پیجے اتر رہا تعا-اس کے پنج ابھی کھاس سے چندف در تھے۔ وهاس آخرى خيم ميس على آئي جلدي جلدي سالان سمیٹا 'بالوں کو ایک دفعہ پھراوبر کرکے کیچو میں باندھا۔ کی چیزے چیخنے کی آواز بھی سنائی دی مکروہ دھیان ميد بغير شل لييغ بيك كندهم يردا ليام آئي-

فرج اس کے انظار میں کھڑی تھی۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ بیلی کاپٹر کی جانب برھنے لكيس-وبال ارد كرو ده عيرول لوك عجن مي اكثريت فوجی جوانوں کی تھی 'ادھرادھر کھوم رہے تھے۔

" آپ کو انجینرنگ کوروالول سے بس تھوڑی دیر ميس ملوا تا مول-تب تك آب اندر آرام كريس-"وه عجلت میں کمہ کرملٹ کیا۔

جینک آکے برمفااور خیمے کا بروہ مٹاکر اندر قدم رکھا۔کیننےنے اس کی تقلید کی۔افق سبسے آخر من جھ کر جمع من داخل ہوا۔

تنوں ایک ساتھ نیچے زمن پر بیٹھنے ہی لگے تھے۔ جب افق بنصح بمنصة رك كيا- اس كي نكاه زين ير كريد دور ملے محرب بري -اس نے جمك كر پھراھايا اور الكليول كے درميان بكرے آلكھول كے قريب لا كرروشن من بغورد يكها-

اس پھر کاسائزاس کے اعموضے کے ناخن سے دگنا تھا'اس کے عین وسط میں لکیرروی تھی۔وہ مجھ در اسے الکیوں کے بورول میں پکڑے ویکھا رہا ، پھر کھ سوجة بوع برب من ذال ليا اوريا برنكل آيا-إدهراوهرو يكهت موئ جيدوه كسى كو تلاش كرربا

" چھ چاہیے تھا مسٹرارسلان؟" کیٹین بشیرکسی سے بات کر رہاتھا'اسے باہر آباد کھے کراس کے قریب

"د نہیں۔" وہ ایک کمیے کو رکا 'مجر آخری خیمے کی جانب اشاره كيا- "ديه خيمه فوج كام يا الداديس آيا تها

"ميراخيال ہے سرااراومي آيا تھا۔ "اجھاولیے زیادہ مسکلہ تو نہیں ہے ، مگر پھر بھی مجھے بوں لگاکہ اس کی شیٹ سردی کو رو کئے کے کیے ٹاکافی

در نسیس سرایی تمام خیمے خاصے گرم ہیں۔ آرمی كينوس كے بين اوران ميں بيرا شوف لائنو زيں "

ومجھے نازک مزاج مت سمجھتا کیٹن مگر پہلے رہے والول كوشكايت تونهيس موتى ؟ "انداز سرسرى ساتفا-دونهيں 'بلکہ جن کو تھہرایا تھا'انہوں نے توذکر بھی

وربوسكتام جن كو آب نے تھرایا ہو ان كالعلل سے اسے دورجاتے ديكتارہا۔ اناركيكاسے موان كولوظا مرب بيكرم بى لكے كا-وہ ہولے سے ہناوہ الکریزی تیز تیز بولٹا تھا اور بعض الفاظ مجھنے میں بشیر کودنت ہورہی تھی۔ ود نهيس سرا وه دونوي تواسلام آباد كي واكثرز تحيي-بعز سيتال سے آئی تھيں۔انہوں نے تو کوئی شکايت تہیں گی۔" کیمین نے ذہن پر زور دے کر تقی میں م

> المعز سيتال-"وه بريرايا عرجب عي تقرنكالا-"بيكس كام ؟ جمع خمي كے فرش پر سے ملا۔

"بہ توڈاکٹرصاحبہ کے کلب برلگاتھاشاید۔ میں غوا نه كريا مكربية وهيلا تفااور كرنے كو تفاعيس نے واك صاحبہ کو کما بھی تھا کہ بیاتی ہے وحیان ر تھیں ا

وووداكر صاحبه كمال بين يهمس فيظام عام

رک الجینیر کے چرے پر مجیلتی داضح مایوی پر بھ

كوجرت بوني هي-"مرا آپ بیہ بھے وے دیں عمیں اسلام آباد کیا ان کورےدول گا۔"

ودتم اسلام آباد كب جاؤ مح ؟ "اس فالناسوا

آج 23 ہے 'میں دودان چھوڑ کر 26 کو جادی

و پھر بچھے بھی ساتھ لے چلنا۔ بیر میں تمہماری ڈاکٹر صاحبہ کو خود ہی لوٹا دوں گائیہ قیمتی پھرے۔ یہ میرے یاس امانت رہے گا۔"اس نے پھروالیں جیب مل وال لیا مچرے پر ہنوز سنجیدگی جھائی تھی۔
ور چلیں۔۔ جیسی آپ کی مرضی۔ ''کیپٹن بشیرے الجمن بحرے انداز میں کہا۔ ترک انجیسر کیا کوالی

خیمے کی جانب چلا گیا۔وہ اس طرح حیرت اور اس

العجيب بنده ہے۔ الجھی اسلام آبادے، ی آباہے ار ابھی جانے کی بات کررہا ہے۔ بریکیڈیٹر صاحب تو کہ رہے تھے کہ بیرتر کی کی سب سے بردی الجینئریک مے آنے والے ترکی کے بہترین الجینبرزہیں ا يرتو يدخرسانول كي!" دوشاف اچكاكردوسرى جانب وہولیا۔ ابھی اسے انجینرنگ کور کے دومرے الجيئرز سے ان تركوں كوملوانا تھا۔

مجرداكم نعمان كے خيمے كے قريب رك كراس نے اطلاع وي " مرا كرنل صاحب كمه رب تنے آب ازك الجينرزے مل ليں۔" چروه ايك واکٹر كوانجينرز ے ملوانے کی منطق پر جران ہو آوہاں سے چل دیا۔ ان تین انجیسرزنے الکے دو دنوں میں اسی لکن انت اور جانفشانی سے کام کیا کہ آرمی آفیسرز حران تھے۔وہ ان کے ملک کے منیں تھے ان کا کوئی دوریار کا وزرجعي تشميرين تهين ريتانهائد ايباكوني امكان تفاوه ایک اور خطے سے تعلق رکھتے تھے "اس سب کے المان ووتواجى الكل ابهى بملى براسلام آباد على كثير الدودوه ابنا آب بهلائے كام ميں كئے تھے باقى دونوں تو المرسوع بمحى تنص بمرافق حسين ارسلان في بغيرر لى تصفير كام كيا تفا-وه تمخص تجي عجيب تفائم از

اس کی مخصیت میں مشرقی و مغربی و جاہت کا ملاپ الله مرد ہونے کے باوجود کیٹن بشیر کو اعتراف تھا کہ ال في التي ارسلان جيسي خوب صورت أنكوس آج المسكيس نهيس ديمي تحيل- آزرده محران وطال لي

وہاں بہت سے مرد خاصے وجیبہ تھے مگربہ اس المنس كى اداس شدرنگ أيكسيس تحيي جوادهر موجود الای کورک کراہے دیکھنے پر مجبور کرتی تھیں۔ لیکن المرتبين وه آدمي كس مثى سے بناتھا "اس كوكيين بشير لے کسی عورت سے بات کرناتوور کنار مسرا تھاکر کسی کو المية بھي شيس ايا تھا۔ وہ ديسے بھي بہت كم بولتاتھا۔ اں کے ونوں ساتھی مخصوصا "جینک یقین بے حد مه دل اور شوخ ساتھا۔ ماحول سوگوار تھا ہم مرجمی

فضامين جمائة حن كوكم كرتى جينك كى الني الحيى للتي تحيي - كينين بشيركو جيرت تھي كه دو بهت بولنے والوں سے اس خاموش طبع انسان کی دوستی کیسے ہو کئے۔ اس نے شروع رات کے علاوہ پھران دو دنول من بتيرے صرف دودفعہ بات كى۔ ايك تب جبدده اے چھوریے آیا تھا۔

"مارے ہاں ایک قدیم رواج ہے۔ ترکی میں ہر بدا ہونے والی بی کواس کے ماں باب عام کتنے غريب ہوں سونے کاکوئی زيور تھے ميں ديے ہيں۔ يہ زبور ایک بڑک لڑکی کی جان سے میمتی متاع ہولی ہے۔ ترک اوی مرعمی ہے مگرا پناوہ زبور کسی کو نہیں وی ۔ جاہے جستی غربت ہو ، ترکی میں بھی بیدوالا زبور فروخت نہیں کیا جاتا۔"وہ چند کمحول کے وقعے سے كنے لكان 8 كتوبر كوجب ياكستان ميں زلزلد آيا الوالقره كے بلك اسكول ميں تيجرز نے فنڈ ذاكشے كرنے شروع کے۔ایے مسلمان براور الک پاکستان کے لیے۔ایک مات سالہ بچی عروہ بلیم کے پاس فنڈ میں دینے کو لا كون كرورون والرزنهين تصراس كاباب اتناغريب تفاكه اس كوتوپاكث مني بھي نهيں ملتي تھي۔ سواس بچي نے وہ کیاجس نے وہاں اسکول میں موجود تمام افراد کو مُرلا دیا۔"افق نے جیب سے چھوٹی چھوٹی سونے کی چوٹیاں نکال کر بشیر کے سامنے کیں۔"عروہ کے پاس دینے کو چھے تہیں تھا 'سواس نے اپی سب سے عزیز چیز ابني پيدائش كانخفه سي چوريال اين مسلم بهائيول كے ليے وے دیں۔ ایک ترک ہونے کے ناتے تجھے عروہ پر مخریے۔ ایک پاکستانی ہونے کے ناتے آپ کو بمی اس بر مخرکرنا چاہیے۔ وہ چوڑیاں بشیرنے متعلقہ افراد تک پہنچادیں۔

و2005ء

وہ اس روزماموں کے ایک دوست کی المیہ کی عیادت کے لیے سی ایم ایک آئی تھی۔ مبح كاوفت تفا- أسان مسندر كياني كي طرح نيلا

2009 1 137

2000 1 124 - ...



ددبس میڈم!کام ہورہاہے۔کوشش توسیا رے ہیں آھے جواللہ کومنظور اور آپ تھیک ہیں؟ جراب ایک سو کھے 'جورے سے کوچو کے مارے ودايم فائن عهينكس اور كينين بشيروغيروس تھیک ہیں ؟" محصنڈی ہوا ایک دفعہ پھرنور سے جلی۔ کھاں بر کرے زردے او گراد هراد هر بھرتے ہو۔ سراک تک آگئے۔ "الحمدللدسب تعيك بين-كيمب بعي تعلك تفاك ہے۔ کی فار نرزیمی آئے ہوئے ہیں۔فار نرزنوسلے مجی تھے مکر برسول جن لوگول سے مل کر آرہا ہوں ان کے موشل ورک کے جذبے نے تو جھے جران کروا ہے۔ خرکام تو ہورہا ہے "آگے ویکھیں۔"(شایدہ بولنے كاخاصا شوقين تھا ورند آرى والول كوعموما"اس نے ٹودی بوائنٹ بات کرتے دیکھاتھا۔) مسزیاجوہ کو خراہی کھ نیٹ کوانے تھے "انہیں دوسرے وبار من تك لے كر كئے بين "آب كو بھودرون كرناردے كا۔ يس ية كر مامول ووروم من آجا ميں ا میں آپ کوبتادوں گا۔" "ارے میجرنعمان إمیں خود دیکھ لول کی - آب خوا مخواه اتن تكيف نه كرين-"وه اس كا صرف اس وجه سے کہ وہ کیمپ میں ساتھ تھی اتناخیال کررہاتھا وہ شرمندہ ہونے کی۔ دو كوتى برابلم نهيل عين و مليد آيا جول- آپ ت تك ويثنك روم من بيه جامل-" جرا اب میجرنعمان کے عقب میں سڑک پر کر۔ توں تک میدک میدک کر آئی اور ایک ہے پرچوں دد نهیں عیں ادھرہی تھیک ہوں۔ آج موسم بہت اجماب-"اس نے سراتھا کراویر دیکھا جمال نکی جادر میں عین اس کے سرکے اوپر روئی کے گال کی طرح كاجھوٹا سابادل تيرر باتفاادر آداس سے مسکرالی اور میں تو ویسے بھی خوب صورت موسمول کی دبوالی

مول-مين يهال قطعا "بور نهيس مول كي-"

اور صاف تقا اسوائے دور افق پر تیرتے ساہ بادلوں کے جونڈ کے 'جوابھی اسلام آبادے فاصے دور تھے۔
گاڑی کھڑی کرکے 'وہ مین گیٹ عبور کرکے ہی ایم ان کی بازنگ کی جانب جانے والی ڈھلوان پرنی سراک کی بازنگ کی جانب جانے والی ڈھلوان پرنی سراک کی ان کی کی بازنگ کے آغاز میں سرائر درخت تھے۔
وونوں اطراف میں دو برے بردے سرسز درخت تھے۔
ووان کے قریب سے گزرنے ہی گئی تھی کہ نیچ سے ووان کے قریب سے گزرنے ہی گئی تھی کہ نیچ سے گزرنے ہی گئی تھی کہ نیچ سے میں اپنے ہی اور چڑھ ہی وہا جواں دیکھ کر تھٹکا اور پھر شناسائی سے مسکرا تھڑی ہے وہاں دیکھ کر تھٹکا اور پھر شناسائی سے مسکرا کی تیزی سے اس کی جانب بلند ہوتے راستے پرچڑھنے دی گئی۔

رہ۔ اس نے وہیں دونوں درختوں کے درمیان سڑک پر قدم روک لیے اور جوالی مسکراہث کے ساتھ میجر نعمان کودیکھا۔

ان دونوں نے کئی دن کا بم ایچ میں ساتھ کام کیاتھا 'بوں سی ایم ایچ میں ملنا کوئی اتفاق نہ تھا کہ ظاہر ہے 'وہ ہزی بوسٹر تھا اور سی ایم ایچ آنے بربریشے کا اس سے مذری بوسٹر تھا اور سی ایم ایچ آنے بربریشے کا اس سے مگر او ہونالازم تھا۔

ووکیے مزاج ہیں ڈاکٹر صاحبہ ؟ خبریت سے سی ایم ایج آئی ہیں؟" وہ چند قدموں کی بلندی عبور کرکے اس سے آئی آئی ا

دو خبریت سے مہنال کون آنا ہے میجر صاحب؟

برگیڈ بیریاجوہ کی مسزکی عیادت کے لیے آئی تھی ان کا

آبریش ہوا تھا اور آپ کب آئے مظفر آباد ہے؟"

مظفر آباد سے جلی - دونول

مزیق کے سبزیتوں کے درمیان سے سو کھے ذرد ہے

درختوں کے سبزیتوں کے درمیان سے سو کھے ذرد ہے

درختوں کے سبزیتوں کے درمیان سے سو کھے ذرد ہے

درختوں کے سبزیتوں کے درمیان سے سو کھے ذرد ہے

بید ال بہنجا تھا اور اب آپ کے سامنے ہوں'' یونیفارم اور سرخ ٹولی میں ملبوس اس کے ترو بازہ چرے پر تھکاوٹ اور سفر کا کوئی شائبہ تک نہ تھا۔ چرے پر تھکاوٹ اور سفر کا کوئی شائبہ تک نہ تھا۔ دوکیسی گزروہی ہے مظفر آباد میں؟'' وائیں جانب والے درخت کے گھاں ہے کرے وائیں جانب والے درخت کے گھاں ہے کرے ختک پتوں کے قریب ایک چڑیا بھید کرے

2000 1 138 4 4 10

اونجالباماے بجھے ہے بھی دوائے لمباہو گا۔سکس ون ياسكس توسيال براؤن بي اور آنكسي-"اور آئلصیں؟"وہ سالس روکے جواب کی منتظر "شایدالی، ی تھیں-سوری میں نے غور شیں كيا-بدار كول كاشعبه ب-"وه بنس ديا عموه كسي اور ای سوچ میں کم طی-وروه الجينزے نائو سربر كيب توليما موكا؟" ميجرنعمان فاشات مي كردن كوجبنس دى-"اس کی کیب کی پشت پر مجھ لکھا بھی ہوگا؟" وہ اہے دیاغ کی تصدیق و تشفی کے لیے کمدرہی تھی ورنہ ول توجع بيخ كركواى دے رہاتھاكدوه افق ارسلان اس كا دونهيل سيد يجه نهيل لكها تفا-" "اجھا __?"اسے واضح مالوس موئی۔اسے باوتھا افِق کی کیپ کی پشت پر محموده افق کی کیپ تو تهیں "اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہوگا۔ کوئی ووسراا تجينر؟ وهب آلي سے بولي-"جي دو الجينئرز اور بھي تھے۔" بھروه قدر بے توقف سے بولا " اس میں سے ایک کے سریر جو کیب تھی، اس پر وائٹ کلر ہے طبیب ارد گان کے حق میں تعمو ورج تھا۔ جینیک یفن نام ہے اس کا۔" اب تو کسی شک دیشے کی گنجائش ہی تہیں رہی تھی س "اور تيسراكون ہے؟ داكٹر ہے؟" ورنهين وه جعي الجينرك كينن-"

"ان کے ساتھ کوئی ترک ڈاکٹر تبیں ہے؟" ورمیں نے تو نہیں دیکھا 'شاید یونیسف کے ساتھ جودُ اکٹرز تھے 'ان میں سے کوئی ترک ہو۔ آپ جانتی ہیں انہیں؟ ای براہم؟"بہت محل سے اس کے تمام سوالوں کا جواب دیے کے بعد وہ اسے فطری عجش کو

"افق ارسلان عام ہے اس کا۔" وہ بلک جمیکائے بغیراسے دیکھ رہی تھی۔"وہ آپ " وبي مظفر آباد مي - وه ريليف ايند ريسكيو ورک کے لیے ترکی سے آیا ہے۔ کل میں گانا گارہاتھا' شاید به ترک کیت ہے۔"وہ جس طرح میجر تعمان کو و مليدري على وه الجه سأكيا-وو مرسب مرمیں نے تو مظفر آباد میں کوئی ترک الجينئر شين ديكها-"اس كاوجود قيامت خيز زلزلول كي زدميس تعا" آواز سيسي ميسي سي تعلى-"وہ اس روز 'بلکہ اس میلی بر آیا تھا کرنل طارق کے مراه بحس پر آپ واپس کی مقیس شایداس کیے۔" اب کے میجرنعمان کوواضح بے چینی ہوئی تھی۔ "ای بیلی بر؟" وه بے خبری کمیں دور کھو گئی تھی۔ اسے یاد تھا 'اس روزوہ کرئل طارق کے ہمراہ آنے والے مسافروں کوو مجھے تہیں سکی تھی۔ دو آربواوے واکٹرجمال نیب؟" وہ بے اختیارچو تلی۔ میجر تعمان تشویش سے اسے ر ملور ما تھا۔اس نے سرجھنگا۔ ودسیس وهسدوه اس کابورانام کیاہے؟" ميجر نعمان نے ايك كري سائس بھرى - "انق حسين ارسلان "اب ده چه چه مجه رباتها-وه شايد اسے جانی تھی اور اب کنفرم کرتا جاہ رہی تھی۔ وریہ حس حین ارسلان کی خوان سینے کی کمائی ہے جے ہم یوں مالیہ میں جھو تک رہے ہیں۔"اس کے زان میں بہت سارے دن بہلے کہا گیاافی کا فقرہ کو نجا۔ "انی حسین ارسلان؟ اس نے زیر لیب دہرایا۔ افق ارسلان ترکی کاسب سے کامن نام تھا ہمر حسین توشاید صرف اس کے افق کے نام میں آ ناتھا۔ تو كياميجرتعمان اس كافق كي بات كرر باتفا؟ عجيب بي يقيني سي بي يقيني تھي۔ ووميجر تعمانوه وه كيها د كها ي المحال ي كهوي لهج من يوجهن للي-وور المسام معجم تعمان سوجتے ہوئے بتانے لگا ''خاصا

جتنی بری نے اپنے کوہ پیاسے کی تھی کھر بھی آج وہ وہ جانے کتنی دیر Kayahan کا یہ ترک گیت منگناتی رہی واقعتا "کسی احساس کے بحت آ تکھیں بعوری چڑیا دویارہ سم کرسامنے والے ور خت کے عقب من حصب عني تھي کيونکہ اب دہال سرک پر میجر ود نهيس سيرتوبس السيم، ي! "جعينب كركهتي وه انحمه ودر مكيدير صاحب كي وا تف واليس موم من آچك " اس نے بس کر سرجمنا۔ چند ہے اور الوث كريني كر كائد " آب المتان من اس كى ك "ارے سی میڈم! میں نے کل اِن فیکٹ کی سردہوا کا نیز جھونکا پھرے آیا اس کے اوپر سو کھے ہوں کی بارش چرسے ہوئی اور وہ ۔۔ وہ اس طرح ودكس كو؟ اس نے بے بھنى سے بوچھا۔شايداس "افق ارسلان کو آپ نهیں جانتیں وہ ترک انجینئر ہے تا اس کی بات کر رہا تھا۔ خیر آپ مسزیاجوہ سے مل لیں جاکر۔ "اس نے پھرسے اطلاع دی محموہ مسزیاجوہ

و چلیں ' پھر میں آپ کو بتا یا ہویں۔" وہ الٹے وں پر مؤکیا۔ بھوری چڑیا سہم کرا وحمی ۔میجر نعمان کی و حلوان انرے نگا۔ چڑیا دائیں طرف والے ت برجا بیقی - ده دور مو با کیاتو ده والیس در خت کے بریشے اسے جا بادیکھتی رہی 'پھریائیں طرف اے ت کے قریب آئی اور اس کے سے نیک لگاکر منی۔ بھوری جڑیا اس کے بالکل سیامنے والے من کے نیچے کھاس پرچو میں ارربی تھی۔ معندي مواكا زور دار جمونكا آبا- دونول درختول ے چرسے زرد بیوں کی بارش ہوئی۔ چھاس کے راف اور چھاویر کرگئے۔ وہ درخت کے سے سے ٹیک لگائے بہتے محول کویاد ابنی خوب صورت موسمول میں وہ اتھ ساتھ واديوں مرغزاروں اور چشموں ميں چرتے نے ایابی ایک درخت تھاجی کے تنے سے بھی دہ لي لكاكر بيضة تصاور اليي بي كهاس تعي جس برانا الفناجها رتع موئ افق كى پينك برسے مرخ رنك كا بھوری چڑیا اب بھد کتی ہوئی سرک تک آگئی اور مرمئي ماركول مين إوهر أدهر چوني مارتي مجه تلاش اس نے آنکھیں موندلیں۔ زروسو کھے چرم كرتے چند ہے ابھى تك اس كے بالول جوداوردو ہے میں تھرے ہوئے تھے۔ اس کے لب دھرے وهرے گنگیانے لکے 'وہ گیت جو مجھی موسلا دھار بارش میں بھیلتے ہوئے ان چوڑی سیرھیوں پر کھڑے افق ارسلان بنجرے میں مقید موروں کوستایا کر ناتھا۔ ندوكه كهوبمي ہم اس راہ کے مسافریں

اليراكراتها-

مم عشق ميں باكل ہيں

ہم لیا ہیں ہم محول ہیں

و آپ نے غلط بروفیش چوز کیاداکٹرصاحب! آپ تو ، بہت اجھا کنگنالی ہیں 'جرمیدیکل میں کیوں آگئیں ؟ بہت اجھا کنگنالی ہیں 'جرمیدیکل میں کیوں آگئیں ؟ کمری ہوئی ۔زرد پتوں کا دھیراس کی کودے نیج میں "آپ ان سے مل لیں۔" پھروہ ایک لیظے کے توقف ہے جے سوچے ہوئے پوچھے لگا۔ "ویے ڈاکٹر صاحب المركب فاصامتهورے كيا؟" منہ ہے تہیں سیں کے۔" كيت افق ارسلان كوكات ساتفا-" ساكت مي ميجرتعمان كود مليدري تص-كى ساعتوں كورھو كاہوا تھا۔ سميت ونياكي برشے بحول چكى تھي۔ ولاک کون ساترک انجینئر؟"شایداس نے غلطستاتها ووشايد كوئى اورتام لے رہاتھا۔ شاید کیلی نے قبیں سے اتنی محبت نہیں کی ہوگی 2009 ايديل 140 ايديل 2009

عابنام يعان 141 ايريل 2009

بوریے ہوئے بھی تھے یا تہیں 'وہ مزید انظار نہیں کر سلتی تھی۔اس سے اور انتظار ہوہی مہیں رہاتھا سودہ اس كرے كى طرف جلى تي جهال ميجر تعمان كياتھا۔ بے قراری اتن زیاں تھی کہ تبذیب کے قواعد کو بھلاکر بغیروستک دیے اندرواحل ہوئی۔ مجر تعمان تيبل پر رکھے فون كا رئيبور كان سے لكائے میل کے چھے کھرایات كررہاتھا۔ جائے والف کام تھایا میں الائث فون یا عام فون! "بال مين الهين بلا تامول علكه وه آني كي بين-" اس نے اتھ سے رہے کو اندر آنے کا اثارہ کیا۔وہ جےے خواب کی سی کیفیت میں چلتی ہوئی اس تک آئی " آپ نے کس انجینرے بات کرنی ہے؟"اس ناوي بي رباي ركار كالربوجما-"افق ... افق ارسلان سے -"اس کی آواز کیکیا "بال اقتى ارسلان سے بات كراؤ-" مير نعمان نے ریبیوراس کی جانب بردها دیا اور ایک طرف سے نکل الركرے سے باہر جلاكيا اور اپنے عقب مي دروانه لتنی ہی در وہ قون کا ریسیور ہاتھ میں لیے اسے ويلصتى ربى اسے افق سے كياكمنا تھا اسے معلوم نہيں تعااور جانےوہ اس كاانتى تھا بھى يا تهيں؟ اس نے ریبیور کان سے لگایا۔وہ بولناجا ہتی تھی مگر سارے الفاظ لیوں بردم تو رکتے۔ ووسری جانب کوئی کرے کیرے سالس کے رہا تعالى بعرريشے كى ساعتوں من آواز كو بحى-اوراس مع بورى كائتات رك كى كل وہ اس آواز کولا کھوں کے جمع میں شاخت کر سکتی تھی۔وہ آواز جو کسی تغمہ سازی وھن ہے زیادہ مرحر اور خوب صورت می ده اسے پیجائتی تھی۔ده اس کا انق ارسلان بی تفاوه بری کا کوه یا بی تفار اس كياول الوكمران كو تص اس في اختيار

كرنل صاحب السهره جارب تص ووتو بجھے راستے میں مظفر آباد چھوٹردیں۔"وہ ودمظفر آباد عائسهو کے راستے میں نہیں برتا واکٹر صاحبہ آپ کو کوئی ایم جنسی ہے کیا؟" "بال وهسدوه ميرايمر-" ودنوكل وولوك لي توسم عي مح-" دو عمر كل ميں ابھي كافي در ہے۔ميرا پھربہت فيمتي تھا۔ جھے سے اتا انظار تہیں ہوگا۔ جھے اجھی ان سے "بات كرنى ہے؟ توده من كراديتا مول-" "وه كيم ؟" ريش كوجرت مونى-ود غالباس کی سوبرس سلے کراہم بیل نای آدمی نے ایک چیزمانی تھی جسے ہم تون یو گئے ہیں۔ "وه تو مجھے ہا ہے مرمواصلات کا نظام تو دسٹرب تفا-سكنل لهيس آرب تصويال-"اب کھ کھ آنے لئے ہیں اور نہ بھی آئیں تو وونٹ يو وري آري كا رابط تو ہے۔ آپ جھے بيس منفویں۔ میں آپ کی بات کراویا ہوں۔ وہ کمہ کر چلا گیا اور پریشے وہیں ٹاکٹر سے جیکتے كاريدور مي ديوارے نيك لكائے اضطرارى كيفيت میں انگلیاں موڑنے گی۔ اس کے برہوتے تووہ او کر مظفر آباد جا مینی ۔اسے برطال مين افق سے ملناتھا اسے دیکھناتھا۔ " اف قدایا ایس کیوں جلی آئی وہاں ہے؟" وہ بے چینی سے وہیں کاریدور میل ملنے لی۔ پت نہیں ہیں من کب گزریں کے اوروہ افق کی آوازین سے گی ؟اس کی روح پیاس محی "اس کی ساعتیں پیاس جانے اب دو ماہ بعدوہ کیسا ہو گا؟ دیسے ہی ہنتا ہو گا؟ دیے ہی مسکراتے ہوئے اس کی شدرنگ آنکھیں چھوتی ہو جاتی ہول کی ؟ اس کادل آئی بے قراری سے دھڑک رہاتھا کہ جیے ابھی سینہ توڑ کریا ہر آجائے گا۔ جانے بیس منٹ

وہ تیزی سے وصلوان امرے کی ۔ سو کھے بتول ے اس کے پنک اور سفید جو کرز الرائے تو وہ جرمری آواز کے ساتھ کلتے گئے۔ وہ تقریبا" بھاکتے ہوئے ميتال كى عمارت عيس داخل موتى-مسهشن برايك سفيد يونيفارم والى الركى اورخاكى بونيقارم والالركابيضاتها-وميجرد اكرنعمان كدهرين؟ الوكانا مجمى كے عالم ميں کھ كہنے ہى لگاتھا كہ لوكى "ادهررائف سائد برجانیں مکاریدورے آخریں ليف "وه و اور بفي كمه ربى تلى مربر لشے سے بغيردائيس جانب بعالى "كاريدور عبوركيا المح دو اطراف جاتی رابداریاں تھیں۔ پت نمیں اوی نے کیا بتایا تھا۔وہ کس طرف جائے؟ بھراندازے سےوہ ایک جانب كومركتى-جانے ى ايم اليج ميں اتن بعول معليال كيول عيس ؟ كاريرورك اختام برائع يجر تعمان اسى آفيسرے بات كر آوكھائى ديا-ده دو وركراس تك ومیجرنعمان ___وید "میولی ہوئی سالس کے ساتھ وہ مجھ کہنے ہی کی تھی کہ میجر تعمان نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا و سرے آفیسرکو چھ کمہ کر وہاں ہے جیج دیا اور پھراس کی جانب مڑا۔ وريليس واكثرصاحبه الآرام سيبتاني -خيريت ہے؟مسزماجوہ ملیں آب کو؟" " بھاڑ میں جائیں سزیاجوہ ۔" وہ کتے کتے رک گئی، مجرچند كرى سالسيس بحرتے ہوئے منفس بحال كيا-ور آج کوئی میلی مظفر آباد جارہاہے؟" "بهلی توروزی جاتے ہیں۔ اجھی تو کتنے ریموٹ اریازیں جمال سے ملبہ شیس مثایا جاسکا۔ آپ کوکیا مظفر آبادجاناہے؟" "جي پليز بجھے اجھی جانا ہے۔"

ودا بھی تو ۔۔۔ وہ سوچ میں بڑ کیا۔ دمشاید ہمارے ایک

وه كل كانتظار نهيس كرسكتي تھي۔اسے عجيب سي-

« ميرا چھ ڪو گيا تھا ان بيا اُدول ميں - وہي ڈھوندُنا ہے۔"وہ جسے خود سے بولی حی-ودكيا كهويا تفا؟ آپ كي جيولزي وغيره كاوه دورنگاجيم استون جوومان حصم من كركياتها؟" بریشے نے چونک کراسے دیکھا 'جراثبات میں سرملا ودور کیپن بشرکے پاس ہے 'بلکہ ان فیکٹ اسی الجينرز كياس ہے۔ شايد كل يبين بشيراس كوساتھ وونهيس اس الجينرافق ارسلان كو-اس فامانيا" آب كاليمتي بقراب إس ركه ليا تقام من بتانا بحول كيا تفادوه آب كومل جائے كادونث ورى- آب مسزياجوه ہے مل لیں۔"وہ کھاور بھی کمہ رہاتھا مگروہ س تہیں وه مظفر آباد میں تھا؟ اس روزوه مظفر آباد آیا تھا اوروه چلی تنی تھی مگرجانے سے قبل اسے محسوس ہوا تھاکہ اس شهر خموشال کی سی ویرانیون والی وادی مین جمال سلم كالإني او يحي آواز ميس رو ما تفا اكوئي اس لمح آيا تفا-کونی جواس کی زندگی تھا۔ وہ مظفر آباد میں اس آسان تلے تھاجس کے نیچے وہ اس وفت كَوْرِي تَقَى ؟ اوه خدايا وه كيول عِلَى آئى وبأل اور نعمان کیا کمہ رہاتھا؟ بشیر کل افق کواس _ ياس لانے والا تھا؟ مركل ميں توابھي کئي کھنٹے پر سے تھے

بے چینی و بے قراری مونے کی۔اسے افق کے پاس جاتا تها البھی اور اسی وقت۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ میجر تعمان کب کاوہاں سے جاچکا تھا۔اس کے سرکے اوپر نیلے آسان میں وہ بادل كالمكرايوحصول مين بث جكاتفا - بمورى حريااب وہاں سیں تھی۔ سردک بر زردیتے اسی طرح بھوے

اس نے کری سانس اندر کو تھینجی-"بال وہ تعلق تو "السميم كيول ركة؟ ثم كيول ميراانظار كرته؟ ونیا کے تحلیق ہونے سے بھی قبل بناتھا 'اب تواس يني مين تمهارے ليے ماليد کے طوفان سے لای کے منے کے بعد ہی حتم ہوگا۔" عی مرتم کیوں میرے لیے اوتے؟ تم نے ۔۔ تم نے وہ حیب جاب آنسو صاف کرنے کی۔اس کے ول افق! محبت كي بهوتي توتم ركتے-"وه بچول كي طرح رو كابوجم بملے سے بہت الكاموكماتھا۔ ربی تھی۔ چھلے دو مہینوں کا کرب آج باہر کو بہہ رہا "بری ا" کھ در بعد افق نے اسے پکارا۔"میں " ہاں۔" وہ جیسے زحمی دل کے ساتھ مسکرایا۔ ودكيا مهيساب بھي بيريو چھنے كى ضرورت ؟ المعجم كهتي ہو عمل نے واقعی محبت ملیں كی تھی۔ میں " تھیک ہے۔" وہ اب کھل کر مسکرایا تھا۔ " پھر محبت كربى تهين سكا- حالا تك كوسش بهت كي تفي كه من كل آرباموں - بحصوب سے بھی تمہارا پھردینا تھا۔" صرف محبت کرول مرمیں نے تم سے محبت مہیں کی " جمعے معلوم ہے۔ مجر تعمان نے بتایا تھاکہ وہ تھر' ھی بری امیں نے تو تم سے عشق کیا تھا۔ محبت کی ہوتی بلکہ جیم اسٹیون تمہارے پاس ہے۔" وہ اب خود کو توشايد مهيس ايناب سے بغاوت كرنے ير مجبور كر سنبعال چی تھی۔میز کاکونااس نے جھوڑ دیا تھا۔ دیتا۔ محبت کی ہوتی توشاید رہ لیتا محبت کی ہوتی توشاید "جيم استون؟" وورهرے سے بنسا۔"ات اعظم اب دالیس نہ آیا مرمیں نے محبت ہی تو تبیس کی تھی " فوجي اكر وهوكه كهابي محتة بين توتم النمين بيدمت بتاياكه بہ پھرایک دھائی سوروے کے کیجو برلگاتھااور قیمتی اس کے آنسو بہنا رک کئے تھے ' فضا بالکل خاموش تھی۔ساری کائتات ساکت ہو کررہ گئی تھی۔ ود ملیس عمیں کیوں بتاویں کی ؟ میرے کیے تو وہ ویسا اس کرے کی پیرشے دک کر عمر کر بہت دھیان سے ای میتی ہے جیسے وہ تصویر تھی۔ اسے سن رہی تھی جو کمہ رہاتھاکہ اس نے محبت ہیں دومیجرعاصم نے دیے دی تھی وہ ؟" کی تھی اس نے عشق کیا تھا۔ "إلى مجمع مل كئي تهي - مجمع وه كيت بهت احجما لكما "دافق _!"وه چھ اور نہ کمہ سکی۔ آنسو پھرسے تعاجوتم نے تین ماہ پہلے بھے وائیٹ بیلس کی بالکوتی میں كمريد موكرسايا تفا-"وه سرجه كالحائة ميز كاكونا كهرج "وهسدوه ميس رب-ده جمي جمع جمع جمور كرسي " پھرمیں کل آرہاہوں اور اب روتا تھیں ہے۔ کے۔"ول میں دروی ٹیسیں چرے اھیں۔ " ہاں تھیک ہے۔"اس نے پھرسے آنکسیں "مين جانتا مول-" ركزيں-"د منيں روول كي-"ميزى چيكتى سطيرات ووجونگي- "تم كيے جائے ہو؟" اینارویا رویا متورم چرود کھائی دے رہاتھا۔ "وه بهت مشهور آدمی تھے "تم نے ایک وفعہ ان کا "افق الم نے آخری وقعہ ہیتال میں میرے بورا نام بتایا تھا 'ان کے انقال کی خبراخبار میں برحمی كان من كياكها تفاج العاتك إو آن يراس في يوجها-تھی۔ان دوماہ میں نے کمرے میں بندرہ کرمی آخیار وري جواس تصوير برلكها تقا-" يرد صنے والا كام بى توكيا ہے۔ " بھروہ ذراد بركو تھر كربولا۔ "اجھا-" وو دھرے سے ہنس دی۔ پھر کسی خیال "میں تم سے ان کا فسوس بھی تہیں کرسکا میرے اس کے تحت بوجھنے لکی ایسنو" تهمارا كوتى تمبر تهيس تفائنه بي كوتى تعلق رباتها " ووتعلق؟ تعلق توتفاانق إ"

باراموش بريآ باابوالا في اور دوماني كي دهنداس عهدكي كواه محى-مهيسياد مين؟ "میں نے عبد لیا تھا؟ میں نے کہا تھا؟ میں نے تو اور بھی بہت کھ کہا تھا۔ میں نے تو ۔ میں نے تو آبشار پر ممہیں جوتے ایارنے کو بھی کما تھا ہم نے بارے تھے؟ میں نے تو کیمی ٹوسے واپس طنے کو بھی كول يادر بالمهيس؟ ثم كيول علي تخفي تحق مجھے جھو وكر؟ من سيتال من جاكي تومن اليلي صي- آج بعرمين اللي بول- م سدم ميں ركے ميرے ليے ، تم يے ميرے ہوش میں آنے كا انظار بھی شیں كيا اور جلے كافى درية خاموشى جيمائى ربى ، مجروه تفقي محقي لهج ودمين في في خوشي سے وہ وعدہ منيس نبھايا تھا۔" " خوشی ملیس مھی تونہ نبھاتے۔ ایک وفعہ تو کہتے کہ من تهمارے کے اروں گا'ایک دفعہ تواحق کرتے' نه مانيخ ميري بات الك دفعه توكيت كه تم غلط موا" ودسمهس اب لگتاہے کہ تم غلط تھیں؟ تم نے توکما تھاتم رہ لوکی۔" وظهال الماتها-" " كري وولو تهرما تعا-ود پر؟ پر میں رہ سکی۔" آنسواس کی کردان پر خاموشی کا ایک طویل و قفہ دونوں کے بیج حاتل ہو "بری!"چند کمے سرکے توافق نے اسے پکارا۔ وہ جواب میں لب سے اس طرح روتی رہی۔ "بری!مں رکنا جاہتا تھا عمرتم نے مجھے جانے کے لے مرف اور صرف اسے پایا کی وجہ سے کما تھا۔ میں تمهارے کے اسے باب سے براہ کر مقدم مہیں ہوسکتا تھائنہ مجھے ہونا جا ہے تھا۔ اس کیے میں جلا کیا تھا۔ من سين جابتا تفاكه سيتال من جب تم جاكواور بحص

يزكاكونامضبوطى سے تھام ليا۔ "بری جبولوتابری میں سن رہا ہوں۔" اوروه بافتياررويري-"لیسی ہوری؟" دہ شایداداس سے مسلرایا تھا۔ "تم تم كمال موافق؟"وه اى طرح ريبيوركان سے لگائے و سرے ہاتھ سے میز کا کونا چڑے کھڑی ا میں۔ آنسواس کی ملکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کرچرے پر "میں ہالیہ کے آسان کے نیچے ہوں۔" توایک وفعہ پھر جالیہ کا آسان دونوں کے بیج آچا تھا۔ وه ایک دفعه بھران میا ژوں میں واپس آچکا تھا جہاں سے مینے کروہ اسے والیس لائی می۔ "دتم رور بی بویری ؟"وه بے چین سابو گیا۔ اس نے جواب مہیں دیا 'اسی طرح بے آوازروتی "دریمت روو بلیز آنکھیں صاف کرو-"وہاس سے بہندور تھا ہمراس کمجے اسے خودسے بہت قریب محسوس ہوا تھا۔اس نے میز کا کوتا چھوڑ دیا اور اس ہاتھ کی پشت ہے بھیا چروصاف کیا۔ "اببتاؤكسي مو؟"وه جائے كيے سمجھ جاتھاكدوه ا تکصیں صاف کر چکی ہے سوٹر می سے بوچھنے لگا۔ "دبهت مي دامان مول مي افق! بهت وبران-اتن ورانيان ميرا مقدر كيول بن كئي بن عمل كيول خالي باخدره كئ مون؟ ميں نے تووہ سب بھی كياجو كسي ليا، كسى ہيرنے نہيں كيا ہو گا۔ سوہنى كاتو صرف كھرا ثوثاتها جبكه ميراتوسب مجهودماني كي دهند مين نوث كر بلهركيا مرجعي منزل تهين ملي؟ مين نے تو ... مين نے تو عشق میں برف کا صحرا یار کیا تھا ' پھر بھی ساری ریاضتیں رائيگال على كنين؟"وه جرسے رونے كلى تھى-"دى مع مجمع جمع وركول على كئے تھائق؟" ودعم بى نے تو كما تھا۔ "وہ بهت آہستہ سے بولا۔ ورمیں نے کہاتھا؟" " إلى " تم نے بى تو عبد ليا تھا " بروكا كليشنو و مجمولة تمهارے مجھوتے کی کچی ودر ٹوٹ جائے۔"

قدمول سے طلع ہوئے اس تک آیا۔ "بات سنو-"اس كے بالكل سامنے جاكر افق نے اے مخاطب کیا۔ اوی نے کردن اوپر اٹھائی۔ اس کے بال بھورے اور رخیار میبول کی طرح سرخ تھے۔اس کارف سا طیہ ویک کرافق کوقدرے تذبذب ہوا۔ " بال "ميں يونيور شي كى اسٹوڈنٹ ہوں بلكير تھي " وهوب سے سم ہوتے چرے یر سوکواریت بھر مئے۔"اب کہاں کی یونیورشی اور کہاں کی اعریزی۔ سب چھاتوراکھ ہو گیا۔ خبرتم بناؤ عمیں کھ جا ہے؟

"بال " بجمع تمهارا سيد جاسيد- "وواى طرح اس کے سامنے کھڑا کردان جھکائے آسے دیکھتے ہوئے كمه رہا تفااور الركى ويسے ہى درخت سے تيك لكائے مرافعائے اسے تک رہی صی-"ميرا بيك ال في الى سز آنكوس حرت ہے سکیریں۔"اس بدر تک اپرانے ہیٹ کاکیا کرو مے ؟

" مجھے کی کو گفٹ کرنے کے لیے ہیٹ جا ہے مرمظفر آبادمیں بچھے تمہارے ہیٹ کے سواکوئی دو شرا ہیٹ مہیں وکھائی دیا۔" "بيرتوبهت يراناميث ب، شايد تين سال قبل مين نے بنایا تھا۔"الرکی ہیٹ سرے اتار کراسے غورسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ واوه لعني تم ميث بناسكتي مو؟ بلاشيديه أيك مشكل ''ہے تو 'مکرمیری میسی نے مجھے بیہ سکھایا تھا۔ خبر مہیں ہین چاہیے؟میرے کھریں شاید کوئی رکھاہو" اس فے اسے دوبارہ سربر میں لیا۔ "بال ساده سامو اور اوبر ایک اده کھلا سرخ کلاب مروراگاتاجس کی بتیاں کنارے سے سیاہ ہو کر مرجھائی

آج كتف ونول بعدوه برسكون محى-اس نے آنگھیں میچ کرایک طمانیت بھری سائس لى اور پھر آئىمىس كھول ديں۔ وہ کمرہ للنی خوب صورتی سے آراستہ تھا کھرکی سے باہر نظر آیا بودا کتنا سرسبز تھا 'اور فضا کتنی ميجر تعمان اسے تھوڑی در بعد مل کیا تھا۔ "بهو كي بات ؟اب خوش بيل؟" يريشے نے بچوں کی طرح اثبات میں سرملادیا۔ وز چلیں سے تو بہت المجھی بات ہے۔"وہ سمجھ چکا تھا كه معالمه تحض يقركا تهيس تقا-وداس کاشکریداداکرےوہاں سے چلی آئی۔ آج اے بہت سارے کام کرنے تھے۔

وہ بورا گھنٹہ مظفر آباد کی مسمار دکانوں کے قریب متلاشي نظاموں سے بچھ کھوجتارہاتھا بمراس کی مطلوبہ شےاسے مل کے ہی شیس دے رہی تھی۔ جانے کبوہ ماہوس ساجلتا چاتا ہائی کورث لانز تک

بالى كورث لانزيس بهى خيمه لبتى نصب محى وبال ایک جگہ کھاس پر بے تخاشا کرم کیڑوں مو تیٹرول توپول اور موزول وغيره كادهراكا تفا- اردكر وچندلوك بھررے تھے مرامدادے کیروں کے دھیرسے کوئی ہم نہیں اٹھارہاتھا 'پھر بھی اس نے متلاشی نگاہوں سے اس دهیر کود یکها سیکن اس کی مطلوبہ چیزوہاں بھی تہیں

وہ مالوی سے بلنے ہی لگا تھا جب اسے دور ایک ورخت کے سے کے ساتھ ایک کم عمراؤی سرچھکائے میٹھی وکھائی دی جس کے سربہ ہاتھ سے بناہیٹ تھا۔ اس کی مرادیر آئی طی-وہ اسی طرح جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے " تیز

ماه اور تین دن قبل اترے عصے" "اور میں دعا کروں گاکہ جھے میری بری اسی طرح سفید اور کلانی ر عول میں مے۔ تم کل وہی جو کرزاور وبى كرك بمنتاجواس روزين تهي ریتے نے سرجھا کرائے جوکرزکود کھاجواب بدر نکے ہو تھے تھے کیاوہ میں بین کرافق سے ملنے جائے کی؟ ہمیں وہ نے خرید لے کی افق کو کون ساان كاويرائن ياد رستا ہے۔ مردول كواليي باتنى كمال ياد رہتی ہیں بھلا؟

ود تھیک ہے "اور تم بھی وہی جیکٹ پیننا۔" پھر وونوں ایک سے کو خاموش ہوئے دونوں نے چھ سوچا اور چراکتھے ہی بولے۔

" اور تم وي والا __ " مر چھ ياد آنے ير دونول ددباره سے خاموش ہو گئے۔ جو تک اکٹھے بو لے تھے سو ووسرے کی بات مہیں س سکے تھے۔

"خبر"اب تمهارے مامول تمهارے کاروین بیں-مرکل ان کیاں چلیں کے عمیک؟"

وہ چھلی بات میں کم تھی ، بےدھیانی سے بولی "وہ

ود حميس عام كروز نے يرويوز كيا تھا تا سواس كا يروبوزل بنجاف أول كامل-" وہ بنس دی۔ " بال اچھا آدی ہے۔ میں کرلول کی

اس سے شادی۔" "بال مرجھے مل کر کے ہی اس سے ہی شادی کرنا" وه جل كربولا اور مجرخود بهي بنس ديا-

"اجمااب من فوج كامزيد خرجاكرانے كے بجائے فون بند كرربى مول-كل مسهد پهرتين بيج يادر كهنا"

ودمجهمياد إسماري كوئيك ريليف الكثيوثين کے لیے آیا تھا جمر کل کے لیے وقت نکال لول گا۔ میرے لیے سب سے اہم کام تم ہو۔ بھے یادے۔ راکا ہوتی کی برف میں تمہارے آنسو کرے تھے "مجھےوں آنسومهيس لوناني سيس-ميس ضرور آول كا-" اس فالتد حافظ كمه كرفون ركوريا-

دو تهيس وبال مت آتا-"وه سوچ سوچ کريول ربي "افق المهيس ياد ہے دووقت "آج سے تين ماه اور تین دن ہملے 'جب مارگلہ کی پیاڑیوں پر بھے سڑک یہ

مجھے ایک شنرادہ ملاتھا۔" "اورجب جيمرك پرشنرادے كوايك برى لمى تھى؟

ودتم كل كدهر أو محي؟"

"بعز "اسلام آباد-"

"وه كيول؟"وه حران مواتها-

"مان ممہيں يادے اس روز مار كله كى بيا ريوں ير باول الرے تھے اور میں سرک کے کنارے اس سفید بقرر بيقى تھى جب تم كھوڑا دوڑاتے ہوئے سرك كى او نجاتی سے بیچے آئے تھے مہیں وہ بادل مرک کی وه او نجانی اوروه سفید پھریادے؟"

وديس ويه يهولاني كب بول؟ "میں جاہتی ہوں کہ تم کل اس وقت سید ہرکے تین مجے جھے وہیں ملو۔ میں اس پھر پر بدیھ کر تمہمارا انظار كرول كى - تم اسى طرح كھوڑا ووڑاتے ہوئے میرے قریب آگر مجھے بکار کر کمناکہ دوکیاتم میری تصویر ا تارسکتی ہو ؟ میرمیں تمہارے لیمرے سے تمہاری تصوير اول كي-تب تم كهناكه تم بين سال بعد أيك سفرنامه للھو کے اور اس کے فرنٹ جیج پر میں تصویر لگاؤ کے اور اس کا لیکن ہو گاء اس کوہ پیا کی تصویر 'جواب بھی ہیا ڈوں میں میں جائے گا۔" پھر انق پرہم تصور کریں گے کہ ہم کا نات بننے کے بعد پہلی

وفعران بیا الدن پر ال رہے ہیں ہم تصور کریں گے کہ بيج كے بيہ تين ماہ بمارى ذند كيول ميں جيسے بھى آئے بى تم بھي نهيں بدلو کي پريشے جہازيب! تم بيشه عام

چيزول مين جھي خوب صورتي تلاشتي رجو کي-"وه اس کے خوب صورت محیل پرہس دیا۔ ودتم بھی تو ہی کرتے ہو 'خبر' میں دعا کروں گی کہ کل بھی ارگلہ کی بہاڑیوں پر ایسے ہی بادل اتریں جیسے تین

ابنام الماع 147 ايرس 2009

عور نہیں ہا۔ بھانے بھتے سب ہی کوہارے ہوتے ہیں۔ نشاء کی منانی بھی تو میں نے تمہمارے مامی کے جيجے کے ہوئی ہے۔اسے خوان کے باعث انسان جانع بوصع موے بہت کھ نظرانداز کردیا ہے۔ " كربهي آپ نے پایا کی ڈیتھ کے بعد بیر رشتہ حم رنے کائمیں سوچا؟" "میں کئی دنول سے تمہارے منہ سے بیرسب سفنے كاختظرتفا- آج ميراا تظار حتم موكيا ٢- "وه بزر كانه دد آپ به محویهو کوس میرامطلب یکس بنیادید ... اس نے فقرہ ادھور اچھوڑویا۔ "لكين چرمجى وه بهت شور ميائيس كى-"ودوا قعقا" " بینا! میری بھی تو کوئی بات ہوتی ہے تا؟ آگر انتا حوصل کرکے بچھ براعماد کرکے بیسب کماہے توجب میں کمہ رہا ہوں کہ میں سنبھال لوں گاتو حمہیں اس بارے میں سوچ کر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اس نے تشکرے مسکراتے ہوئے سرملادیا۔ "منيك يومامون!من چلتى بول-" محروه كفرى ويمتى الْمُعِيمَ كُورِي مُولِي ' كِيرِجاتے جاتے بلنی-" آپ مجھیوے کبات کریں ہے؟" "دوئ سےوالیسی بر۔ "اجمار"وه جائے کے لیے مڑی۔ "برى بينا!" وه دروازے کے قریب تھی جب انہوں نے اے بكارا-دودروازكى تابى باتقدهر عوالي مزى-"جي امول؟" "بیا!ایناا کیارے میں بھی بر ممان نہ ہوتا۔ اہے بھانچوں سے ہر بنی کے باب کو بہت امیدیں وابسة موتى بين - اكر حميس لكنا ب كمر راكا يوشى جانے کی اجازت نہ ملنے پر تمہاری ناخوشی محسوس کر

ریشے نے بھٹکل تھوک نگلا۔ ہمت کرکے آتو کی تھی مراب بات کیے کرے ؟شایداے ای سے پہلے بات كرنى عامي محى ايول براه راست مامول سے بات كرنامناسب نه تفا الكين انهيس آج جلي جاناتها ور يعريفة بعدان كواليس محى وواب اورانظار ميس كر "وه....مامول...! مين دراصل-"ده ركي تدري الحکیاتی اور پھرانگی ہے انگو تھی نکال کرسامنے میزکی چلتی سے پر رکھ دی۔ ووايس كروس-" تظريس كوديس وهرے باتھوں يرجمائے وہ آہستہ ہے بولی۔اس میں اس وقت نگاہ اٹھانے کی ہمت تہیں تھی۔ وہ اور افق بعض معاملات میں بہت بہادر اور بعض من بهت بردل تھے۔ مجھ دریا تک ماموں کھ نہ بولے تواس نے ڈرتے وه مراتي و عاسي و كاه ربي تع " آپ کو مجھ برغصہ نہیں آیا کہ میں نے پایا کی خواص كيول يوري سيس كي؟" "خواسات زند کی تک ہوتی ہیں۔جو علے جاتے ہں ان کوخواہشات کے بورا ہونے یا نہ ہونے سے فرق نبیں برایا۔ عموا "جم لوک دومروں کی دند کول میں ان کود کھ دیے ہیں اور ان کی موت کے بعد ان کے لے تسیات راھے ہیں۔ تم نے یری!اسے ایاکی زند کی میں بھی ان کی تافر الی شیں گی۔ان کی ہریات پر سرجھکایا ، ہر طلم کی تعمیل کی۔ تمہارے بایا تم سے راصی اس دنیا ہے گئے ہیں۔ تمہاری شادی جس بھی ہو اب ان کر قرق میں ردے گا۔ المیں مرف اسبات سے فرق برے گاکہ تم خوش ہویا نہیں؟" "آب لوگ بھی اس رہتے سے ناخوش تھے تا؟" ماموں کی باتوں سے اس کا ازلی اعتماد لوسے لگا۔ ودجم قطعا "خوش نهيس تصيح ممراس مين جهازيب كا

لے کرجارے ہیں عشام تک توشایدوایس آئیں۔ تم صبح آجانا اور تحفي كالشكريد-"وه كمه كريكناكا-ودسنو مم نے وہ ہیٹ دیتا کے ہے؟ الوکی کی آواز انق نے ایک کمے کو مؤکر دیکھا ' پھر مسکراتے موئے شانے جھلے دو تمہیں کیوں بتاؤل؟" كتنے مينول بعد آج وہ کھل كر مسكرايا تھا۔ پھرمزيد مجم کے بناوہ وہاں سے چلا آیا۔ اس کے دوست اس کا نظار کردہے ہوں کے ان سب نے اہمی آئے بیا اوں میں جاتا تھا "بیہ سوچتے ہوے اس فاسے قدم تیز کردیے۔

" آپ کے ہاں اندریں ؟" دہ ی ایم ایج سے سیدمی ماموں کے افس کئی تھی اور اب ان کے الرے کے باہرایک کے کورک کران کی سیریٹری ہے استفسار کررہی تھی۔ "جی مراہمی وہ دئی کے لیے نکلنے ہی والے ہیں الساوتهون وهان سی کرتی وروانه د هکیل کراندرداخل مو کی-دردازے کی سیدھ میں کافی دور آبنوی میزے بیجے ماموں این ایکزیکٹو چیئرر بیٹے ، تیبل ٹاپ پررکھی فائل به بھے کے لکھ رہے تھے اہث پر سراتھا کردیکھا " محرمشفقانه اندازين مسكرات-ورسوبينا!"انهول نے فائل ایک طرف وال دی-"أج أص من عجريت؟" "جى بى "أيك بأت كرنى تقى - "ده طويل كرى ال كمو ويسا المحص الممير آئى مو ميس الجمي فلائث كے ليے نكل بى رہاتھا۔ خيركيا بيوكى ؟ جائے؟ كانى؟"

ادمليس ريخوس يجهيربس بات كرني تهي-"

سارا کام چھوڑ کر بہت دھیان سے اس کی طرف متوجہ

"چلوبتاؤ "كون سي اتنى ضرورى بات تھى-"وه اپنا

وہ جرت سے اسے دیکھنے گئی۔" بای گلاب کاکیا ودمیں حمہیں بیربات نہیں سمجھا سکتا جمرجے دینا ہے اسے باس گلاب اچھا کے گا۔" وہ فون پراسے میں ہیں کر آنے کو کمنا جاہتا تھا مكرتب اسعياد آيا تفاكه وه بيث توما بوده منذ كياتي ير تیرتا بہت دان بہلے اشومیں کر چکا تھا۔ ان دونوں نے عشق میں بہت کچھے کھویا تھا 'اباسے پریشے کے تھے کی چیزاے لوٹانی تھی۔ "توتم نے اسے دہ ہیٹ کب دینا ہے؟"اڑکی نے ولچیں سے اسے دیکھا۔ جینز موٹیٹر مرر بی کیپ پنے بجينز كي جيبون مين إنه ذالي وه او نجالساً ساوجيه غير ملى اسے خاصاد لچسپ لگاتھا۔ ووتو پھرمیں مبح بازہ کلاب ہی لگاووں کی سب پیر تک تووہ مرجھا جائے گا۔ میں مج روشنی ہونے کے بعد كلاب تو رون كى اليه وه جلدى مرجعاتے ہيں منه اندهر اندهر الورولودير تك فريش رجي ال-" "واه! تم تو بهت عقل مندلزگی مو-"شهدرتک المحدول مين ستائش اتر آئي۔ " خير مجھے كل مبح سورے وہ ہیٹ تیلم اسٹیڈیم میں لادیتا وہاں جو آرمی كيب كا آخرى كونے والا سيز خيمه ب نا وه ميراب-وہاں آجانا ویسے کتنے میسے لوگی ہیٹ کے؟" الوكى بهت وكه سے مسكرانى۔ "مم كمال سے آئے

وونهيس الجينتر ٻول-"

" چرتم مرف میرے بہاٹوں میں بسے والے لوكول كى مدد كرو و ميث ميرى طرف سے ميرے پاکستان آنے والے ترک الجینرکے کیے ایک تخفہ ہو المحار مهين شام مين الدول ك-" وونهيس ابهى توجم بجهدلوك ورريموث الريازامداد

کے تہمارے لیے لاکھوں روپیہ خرج کردیے والا باپ

'زندگی کے سب سے اہم معاطے پر سنگدل بن جا با

ہے تو تم غلط ہو۔اسے اندازہ تھاکہ تم ناخوش ہو مگراسے
ابنا بھانجا اتنا پیارا تھا کہ اس کے خیال میں سیف سے
شادی کرا کے وہ تمہیں زندگی کی تمام خوشیاں دے رہا
تھا۔ تمہارے بایا کی سوچ ہر مشرقی باپ کی طرح میں تھی

کہ وہ اپنی بیٹی کا برابھلا زیادہ بہتر سمجھ سکتا ہے۔وہ ایک بہترین باب تھا'اس نے ہر حال میں تمہارے کیے بہترین ہی سوچاتھا۔"

وہ اداس سے مسکرادی۔

" آئی نو ماموں! میں پایا ہے بھی تاراض نہیں ہو سکتی۔ شاید میں سیف سے شادی کر بھی لیتی گر ۔۔۔۔
بس دل نہیں مانتا۔ "وہ اس سے آگے کچھ اور بھی کمنا جاہ رہی تھی گررک گئی۔ بیدیات اسے ماموں کی دایسی مرکز نی تھی۔

"خدا حافظ مامول ؟"

وہ وہاں سے چکی آئی۔ اب اس کارخ مارکیٹ کی رف تھا۔

جناح سپر میں ایک الیی شاب تھی جمال سے اکثروہ غیر ملکی نوادرات خریدتی رہتی تھی۔ در مجھے ترکی کا حین ڈیا جا سے۔"

''جھے ترکی کاجھنڈا چاہیے۔'' اس شاب میں آگراس نے سیلزمین سے کہا۔ انق کوفون پروہ وہی مفاریمن کر آنے کی تاکید کرنے لکی تھی مگر تب اسے یاد آیا تھا کہ وہ مفار تو بہت اوپردا کا پرشی کی برف میں آنے والی کئی صدیوں کے لیے وفن

ہوچکاتھا۔ اب اسے دیسا ہی ایک مفلز افق ارسلان کو گفٹ کرناتھا۔

ور ترکی کا جھنڈا تو نہیں ہے۔" سیلز مین نے چند منٹ بعدیتایا۔

"اجها-"اسے ابوسی ہوئی-"لیکن آپ منگواکرتو دے سکتے ہیں تا؟ مجھے کل مبح تک جاہیے۔" درکل تک؟"سیاز مین سوچ میں پڑگیا۔

"میں دس گنااوپر قیمت دے دوں کی مگر جھے ہرطال میں ترکی کا جھنڈا کل تک جاہیے ۔"اس کا انداز دو نوک تھا۔

"جی جی ہے۔ شیورکل مبح آب اٹھا بیجے گا۔"
دہاں سے وہ جونوں کی دکان تک آئی۔ ایٹے رانے جو کرز سے ملتے جلتے سفید اور گلابی رنگوں والے جو کرز خریدے۔ اب اسے اسپتال جاکر استعفیٰ دیتا تھا۔ کل خریدے۔ اب اسے اسپتال جاکر استعفیٰ دیتا تھا۔ کل

سے وہ ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہی تھی۔ نئی زندگی جس سے اس کو گزرے ہوئے تین ماہ اور میاڑوں کو مائنس کرنا تھا۔

سامان گاڑی میں رکھ کر اس نے اوپر آسان کو
دیکھا۔اب نیلی چادر میں جگہ جگہ سفیدی جھانک رہی
صلی۔سیاہ بادلوں کا جھنڈ ابھی اسلام آبادہ کافی دور تھا نہ
کاش وہ بادل کل اسی جگہ اور اسی وقت مارگلہ کی
بہاڑیوں پر اتریں جبوہ افق سے ملنے جائے!
بہاڑیوں پر اتریں جبوہ افق سمت سے جلی اس کے
بال باربار جرے پر بکھررہی تھی۔اس نے گاڑی میں
بال باربار جرے پر بکھررہی تھی۔اس نے گاڑی میں
بیلٹر باربار جرے پر بکھررہی تھی۔اس نے گاڑی میں
بیلٹر باربار جرے پر بکھررہی تھی۔اس نے گاڑی میں
بیلٹر باربار جرے پر بکھررہی تھی۔اس نے گاڑی میں
بیلٹر باربار جرے پر بکھررہی تھی۔اس نے گاڑی میں

الم باربار جرے پر بھرری تھی۔اس نے گاڑی میں بینے ہے۔
بیل باربار جرے پر بھرری تھی۔اس نے گاڑی میں بینے ہے۔
بیل باربار جرے پر بھرری تھی۔اس نے گاڑی میں بینے ہے۔
بوای خوشبوسو تھی اور درختوں پر بھد کی چڑیوں کی مرکوشیاں اور قد موں سلے بولتے بھروں کا تصور کرتے اور پھر 'آنے والے دن کی خوشیوں کا تصور کرتے ہوئے وہ آنکھیں کھول کر گاڑی میں بینے ہی گئی تھی کہ دور کیس سے اور کر آتے دو کوداں نے اس کے سر کے بول کے بھیلے جھے پر اپنی چو نہیں مارس۔اس کے بول کے بھیلے جھے پر اپنی چو نہیں مارس۔اس کے بول کے بول سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے سے کراہ تھی۔و سرے ہی بل وہ آسان پر اور تے جیلے ہے۔

"وہ سرکا پچھلاحقہ سہلاتے ہوئے خوفروہ نگاہوں سے افق برغائب ہوتے ان کووں کا تعاقب کرتی رہی۔
کیا پھرکوئی بری خبراس کی منتظر تھی یا وہ صرورت سے زیادہ تو ہم برست ہو چکی تھی؟
وہ سرجھنگ کر کار میں بیٹھ تو گئی مکراب ان دونوں کووں کووں کووں کے لیے بہت مشکل تھا۔
کووں کو دہن سے جھنگنااس کے لیے بہت مشکل تھا۔

تم بیشه برجگه استے جاتے ہیں۔ "وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
' ماں ' کیکن تمہین کل اسلام آباد جانا ہے۔ وہ علاقہ دورہے 'شاید تمہاری مبح تک و آبین نہ ہوسکے۔'

در کوئی فرق نمیں پڑتا۔ اگر در ہوگئ تو۔۔ تومیں کل کے بچائے پر سول چلا جاؤں گائیکن ہمیں ساتھ ہی جانا ہے ۔ یاد ہے 'ہمارا موثو تھا 'کہ افق اور جینک جنت میں بھی اکٹھے ہی جائیں گے۔ ''وہ ہنس کر کہتے ہوئے اپناسامان سمیٹنے لگا۔

بات صرف جینک کے ساتھ جانے کی نہیں تھی اس کا دل اندر ہی اندر ان لوگوں کا سوچ کر ترنب رہاتھا جو استے دن گزرنے کے بعد بھی ملبے تلے دیے تھے۔ آج انہوں نے مظفر آباد سے چندلوگوں کو زندہ نکال لیا تھا ' سواسے امید تھی کہ دہاں کچھ جانیں تو ہوں گی جنہیں وہ طالم بھروں سے نکال سکیں تے۔

ان کے گروپ میں کراچی یونیورشی کے پچھ اسٹوڈ منس چند جوان اوروہ جاروں ترک تھے۔ ہیلی اسٹوڈ منس چند جوان اوروہ جاروں ترک تھے۔ ہیلی کاپٹر نے انہیں دو بہاڑدورا یک جگہ اتارا تھا جہاں سے چھے کھنے بیدل سفر کر کے وہ اس بہتی میں بہنچے تھے جہاں 8اکتوبر کے بعد کوئی نہیں آیا تھا۔

وہ جھوٹا سا گاؤں نما قصبہ تھا بھی تک چینے کے زمنی راستے لینڈ سلائیڈ نگ کے باعث مسدود ہو جکے تھے۔ میں راستے لینڈ سلائیڈ نگ کے باعث مسدود ہو جکے تھے۔ ہرسو عمارتوں کا ملبہ بھواتھا۔ کیا گھراور کیااسکول 'سب منہدم ہو چکاتھا۔

وہ ایک بری ممارت تھی جو آدھی منہدم ہو چکی تھی۔ 18 کتوبر کے تھی اور باقی آدھی سلامت کوئی تھی۔ 18 کتوبر کے بعد شاید کوئی تھی۔ 18 کتوبر کے بعد شاید کوئی تھی اس کے قریب نہیں پھٹکا تھا 'وجہ اس کا آدھا کھڑا تھہ تھا جو اتنا کمزور تھا کہ محض ایک آفٹر شاک ہی اسے زمین ہوس کرنے کو کائی تھا۔

"میر شاک ہی اسے زمین ہوس کرنے کو کائی تھا۔

ارادہ ہے۔ بھینا "اندر بہت سے لوگ ہوں کے اور ہو سکت اور ہوں کے اور ہو سکتا ہے کھے ذندہ بھی ہوں۔"

افت کے جھے ذندہ بھی ہوں۔"

ورجمے سمج میں نہیں ارہا کے بیدس اتن اجانک کیسے ہو گیا؟ انسے میں رکھی چو تھی کرسی تعینے ہوئے مینک نے مد جرت سے بوجھا۔ ماتی مین کرسیوں پر انق کینن اور احمت میٹھے۔

مے در میں نے اسے کانٹیکٹ کیااور کل میں اسے ملنے جارہا ہوں 'وہنی اث۔'' وہ بظا ہرلا پروائی سے بولا مر

لبول ریکھری آبورہ مسکراہ میں چھیا نہیں سکا۔

در تم خوش نسمت ہو۔ایک بجھے دیکھو۔ منگئی سے

دو ون بہلے کال آگئی کہ کشمیر جانا ہے۔ "جینک نے

مصنوی آسف سے سرجھ کا۔اس کی منگنی ملتوی ہو
چکی تھی اور اس نے خورہی کی تھی۔ یہ وہی تھا جو ان

سب کو وہال لا باتھا۔

" پھر تم ہمارے ساتھ ان ریموٹ اریاز بیں نہ ہی جاور تو ہم ہمارے "احمت نے کچھ در سوچنے کے بعد سنجیدگی سے کہا۔ " دیکھو ' وہاں ہمیں طبع تلے دیے لوگ نکا لنے ہیں۔ 'تمام عمار تیں آدھی کھڑی ہوں گی اوراگر ریسکیو درک کے دوران کسی آفٹرشاک سے اوراگر ریسکیو درک کے دوران کسی آفٹرشاک سے پوری کی بوری عمارت تمہارے اور کر گئی تو ہم ڈاکٹر پریشے کو کیا جواب دیں گے ؟"

"المت! بنرے کی شکل انھی نہ ہو توبات تو انھی کرلنی جا میے۔ "افق نے خفل سے اسے دیکھا۔
"میری شکل بہت انھی ہے۔ آنے کہتی ہے "جھ سے زیادہ خوب صورت بچہ اس نے ترکی میں تہیں ویکھاتھا۔"

دیواں ہی کہتی ہے۔ میری ال بھی ہی کہتی تھی ا "ہرماں ہی کہتی ہے۔ میری مال بھی ہی کہتی تھی۔" اصل او قامت تو یونیورٹی کی لڑکیوں نے بتائی تھی۔" کین بنس کرمولا۔

"چلوی م جارہے ہیں۔ تم نے چلناہے؟" جینک سامان بیک بیک میں بند کر رہاتھا۔ "آف کو میں۔ تمہیں کیا بھول میاہے کہ میں اور

نہ ہواتوں باہرنگل کران تمام لوگوں سے کہنے لگا۔ "ایٹ ون بعد توشاید ہی کوئی زندہ ہو۔"ایک کمیے اور کے نے ابوسی سے کہا۔

و مرآج انہوں نے مظفر آباد سے کھولوگ نکالے ہیں۔ اس لیے میں اندر جارہا ہوں کسی نے آنا ہے تو اس کے اور جو آفٹر شاک کے ڈرسے باہررکنا چاہتا ہے اور دو آفٹر شاک کے ڈرسے باہررکنا چاہتا ہے وارک جائے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" وہ دو توک اندر داخل ہوا۔ انداز میں کمہ کر اپنے آلات کیے اندر داخل ہوا۔ فوجیوں اور ترکوں نے اس کی تقلیدگی۔

وہاں ہر طرف ملبہ بھواتھا۔ شاید کوئی اسکول تھا جس کے آدھے سے زیادہ کمرے منہدم ہو تھے تھے ، سری جھتنہ بھی ہے جا تھیں۔

پہری چینں بھی آدھی کر چکی تھیں۔
جس کرے میں وہ داخل ہوا 'اس کی چھت آدھی
سے زیادہ زمین ہوس ہو چکی تھی۔ وہ اور ایک جوان
زمین پر بھرے پھراٹھانے گئے۔ تھوڑی دیر بعدائے
بردے بردے پھروں اور سریے کے مکروں کے درمیان
چند کاغذ دکھائی دیے۔ اس نے جمک کروہ کاغذ اٹھائے
اور انہیں آ تھوں کے قریب لایا۔ ان پر اردو میں پچھ
گیرا تھا۔

" بیرو کھو کیا لکھا ہے؟" افق نے سامنے موجود جوان کی جانب وہ کاغذ برمھایا جس نے ٹامیج اس پر کرتے ہوئے بڑھنا شروع کیا۔

در مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ یہاں بہت اندھرا ہے۔ کلاس کے سارے بچے بہت چیخ رہے ہیں۔ مجھے بھی رونا آرہا ہے مرس رووں کی نہیں۔ مجھے بہت ہے ابھی کوئی مجھے بچانے آجائے گا۔ ابھی ابو آجائیں کے وہ یہ ڈیسک ہٹادیں کے جو میرے اوپر کر ابرا ہے۔" یہ ڈیسک ہٹادیں کے جو میرے اوپر کر ابرا ہے۔"

"میری ٹانگ میں بہت دردہورہا ہے۔ پچھ نظر بھی نہیں آ رہا۔ یہاں بہت ڈراؤتا سااند هیرا ہے۔ شاید رات ہو رہی ہے۔ ابو ابھی تک نہیں آئے بلیزاللہ میاں ابو کو بھیج دیں۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ سارے بیچے رورہے ہیں۔ کسی کے ابو نہیں آرہے۔

پلیز کوئی بھے بیماں سے نکالے۔ بھے بھوک کلی ہے' بچھے کھانا کھانا ہے۔" دوں بچے میں چیخ رہے۔ میں نے مریم کو آواز

جھے سانا کھانا ہے۔

''ار بچ ہمیں چخ رہے۔ میں نے مریم کو آواز
وی ہے 'مروہ پولتی نہیں ہے۔ کشمالہ کہ دبی ہے
مریم مرکنی ہے اور اب وہ بھی نہیں بولے گی۔
کشمالہ زور زور سے رور بی ہے۔ جھے بھی رونا آرہا
ہے۔ لکھا بھی نہیں جارہا۔ اللہ میال پلیز جمیں یمال
اکیا مت چھوڑیں۔ جمیں نکال کیں۔ یمال بہت
اندھراہے۔ ''روھے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''روھے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''روھے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''وہ ہے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''وہ ہے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''وہ ہے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''وہ ہے روھے اس جوان کا گلار ندھ کیا۔
اندھراہے۔ ''وہ ہے روھے روھے اس جوان کو آوازیں دیے اس جو کے ادھر آگے۔
اندھراہے۔ نیمان کے ہوئے ادھر آگے۔
اندھراہی کرو 'یہ ملہ ہٹاؤ۔ شاید مریم اور اس کی

بہن زندہ ہوں۔''
وہ جانے کس امید پر پھر مٹانے لگا۔ شاید وہ لڑکی
زندہ ہو 'شاید وہ نہ مری ہو۔ اس نے یہ کاغذ بقینا ''
پھروں کے در میان سور اخوں سے اوپر بھینکا ہو گااوروہ
پھروں میں بھنس کیا ہو گا۔

پھروں میں بھنس کیا ہو گا۔

تھوڑا نیچ ہی ملبہ ہٹانے پر انہیں ایک کوری چی کا خوب صورت بچی کی لاش ملبے میں بھنسی دکھائی دی۔
اس کے اتھ میں آیک بنسل جگڑی تھی۔
ان کاول خراب ہونے لگا۔ بمشکل خود پر قابور تھے
وہ جینک اور احت کے ساتھ اس بچی کی لاش نکالنے لگا
اس کی کچلی ہوئی ٹانگ پر ایک بھاری بھر تھا۔ وہ تمنوں
جسک کروزتی بھر اٹھانے کی کوشش کر ہی رہے تھے کہ
اس بل زمین نے ایک زور دار جھٹکا کھایا۔
اس بل زمین نے ایک زور دار جھٹکا کھایا۔
اس سے قبل کہ ان میں سے کوئی سیدھا ہو تا '

در امل نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے 'مجھے اس بر پچھناوا نہیں ہوگا۔"اپنے استعفیٰ بر ڈاکٹرواسطی کے خفظات س کروہ اطمینان سے مسکراکر ہوئی۔ دواس کے باوجود آکر آپ بھی واپس آنا جاہیں تو ہمارے ہامیٹل کے دروازے آپ کے لیے عظے ہیں نی

دو شیور عمریة نهیں ابوالیسی کب ہو۔ شاید میں ابود چلی جائیں ابرور جائی ویز آپ کاشکریہ سر!"
وہ اپنا استعفیٰ دے کروہاں سے چلی آئی۔ آج اس کا معدد میں آخری دن تھا اسے کل سے وہاں نہیں آنا تھا۔ ان آخری دند گھنٹوں میں وہ تمام مریضوں کو ممل توجہ دے رہی تھی۔

رات میں وہ ڈاکٹر کامران کے ہمراہ ایکسیڈنٹ میں زخمی ہونے والے اس مخص کی مرہم ٹی کررہی میں زخمی ہونے والے اس مخص کی مرہم ٹی کررہی تھی بجس کو ابھی کچھ دیر پہلے اس نے نرس سے خون چڑھانے کو کہا تھا۔

"بلدلكاديا ٢٠٠٠

ریشے نے قریب آتی زس کی جانب سوالیہ نگاموں سے دیکھا۔

ودراون کاویان فراکایا ہے۔"

ور نہیں او نکیٹو اور اے بی نیکٹو دونوں بلڈ بیک سے حتم ہو کیے ہیں۔ " بیک سے حتم ہو کیے ہیں۔ " دو ڈاکٹر کامران کی طرف متوجہ ہوئی برس سر

جھکائے وہاں سے جلی گئے۔
ور سسٹرنیہ انجہ کشن لے آئیں اور اس نمبر رفون
کر کے اس آدمی کے کھروالوں کواطلاع دیں۔"ڈاکٹر
کامران نے کاغذیر کھے لکھ کر سراٹھایا۔ نرس جا چکی
تھی۔ ریشے وہاں کھری تھی اس نے ان کے ہاتھ سے
سان آل

ور المجھے دے دس میں لے آتی ہوں۔" طالانکہ اس کے ڈیوٹی آورز حتم ہو سکے تھے 'چربھی وہ نسخہ ان

سے لے کروہاں سے چلی آئی۔ انجیشن فارسی سے

الرف آئی۔

ا

رو اسف سے ان منول اسریجرز کودیکھنے کی جن پرخون میں لت بت نفوس بر سفید جادر ڈالی کی تھی۔ سغید جادر سی خون سے سرخ ہور ہی تھیں۔

آئے والے اسریج کو ایک فوتی دھکیل رہاتھا جے
اس نے شاید مظفر آباد میں بھی دیکھ رکھاتھا۔
ددسنیں صاحب آلیا ہوا ہے؟کون لوگ ہیں ہیہ؟"وہ
یونی کھڑے کو جھنے لگی۔
دنیہ رہ سکیو ورک کررہ سے منے ' طب سے لوگوں
کو نکال ہی رہ منے کہ آفٹرشاک آیا اور ان پر چھت
گر گئی۔ ہارا ایک جوان تو وہیں شہید ہو گیا تھا'ان
مینوں کو ادھر لے کر آئے تھے مگرود نے راستے میں دم

تو دویا 'تیسراشدیدز حمی ہے۔ " زخمی کا اسٹریچروہی فوجی دھکیل رہاتھا۔ اس کے ایسے کیروں پر بھی خون لگا تھا اور وہ سخت بو کھلایا ہوا

رویج یہ تو بہت براہوا۔ خبراس زخمی کواس طرف آکے داہداری میں لے جاو 'وہاںا ہم جنسی ہے' اور مید دوجو بے جارے مرکع ہیں 'ان کو۔۔۔ سٹر ا'' اس نے قریب کھڑی نرسوں کو اشارہ کیا جو مستعدی سے باقی دونوں اسٹر پچرز کی جانب لیکیں اور انہیں دو سری جانب لے جانے لگیں۔ زخمی کا اسٹر پچریائی فوجی تیزی ہے آگے دامداری میں دھلنے گئے۔ دودایس ریسیشن ڈیسک کی جانب بیشی۔

ابنامضعاع : 153 البريل 2009

عام عاع 152 ابريل 2009

"اس مبربر فون کرکے ۔۔ "وہ نرس کو سمجھانے
گلی " بھر تمام ہدایات معمل کرکے "دوائیوں والالفافہ
ہاتھ میں بکڑے اس نے اپنے قدم وارڈ کی طرف برمھا
دیدے جہاں ڈاکٹر کامران نے انجیکشن منگوائے
منصہ دونوں نرسیس ڈیڈ باڈیز والے اسٹر بجرز لے کرابھی
اسی طرف جارہی تھیں۔

نرس کے قریب سے کزرتے ہوئے اس نے ایک نظر مرجانے والے رہسکیو ور کر پر ڈالی 'جس کا چرو سفید چاور سے ڈھکا تھا 'اور اس کے سفنے کے مقام پر چادر کے اندر کوئی ابھری ہوئی شے رکھی تھی۔ جادر کے اندر کوئی ابھری ہوئی شے رکھی تھی۔ اسے بہت سے کام کرنے تھے مگر یکدم جیسے اسے کوئی احساس ہوا تھا اس نے نرس کو روکا اور چادر کوئی احساس ہوا تھا اس نے نرس کو روکا اور چادر

مرنے والے کا چرو اور جسم خون میں ات بت تھا۔ اس کے سینے برر کھی چیزاس کی ٹی کیپ تھی۔ بریشے نے کیپ اٹھائی۔ ٹیلی ٹی کیپ خون سے سرخ ہو چکی تھی۔

" بے جارہ۔"افیوس سے سرجھنگ کروہ کیپ کو والیس رکھنے،ی والی تھی کہ ایک دم کمی چیزنے اسے مسلنے پر مجبور کیا۔

اس نے کیپ کوالٹ پلٹ کردیکھا۔اس کے پچھلے حصے پر سفید رنگ سے 'جو خون کے باعث کلانی ہو چکا فقا 'باتھ سے لکھا تھا۔

"Hail to tayyip Erdogan"

زمین اور آسان اس کی نگاہوں کے سامنے گھومنے
گئے تھے۔

وہ بے اختیار لڑکھڑائی۔ کیب اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جاگری۔
دوہما یہ طب مار دگان کانات نے ریقتی سے

وجهل توطیب اردگان؟ اس نے بے بیتی سے وجہرایا ، پھر تیزی سے مرنے دالے کا چرو اپنی جانب مرنے دالے کا چرو اپنی جانب مرکمایا۔

چور اجرا انگفتگه ريالي الي سنهري بال-وه افق نهيس تفاع الانكه وه كيب افق بهنتا تفاعمروه

کیب افق کی نہیں تھی۔وہ اس کے دوست جینک لفین کی تھی۔ لفین کی تھی۔ دوست کا افق کے بغیر کہیں نہیں جاتا۔ "احمت کا

و جینگ افع کے بغیر کہیں نہیں جا تا۔ "احمت کا فقرواس کے دماغ میں گونجا۔

مرنے والا بھینا "جینک تھا 'اور جینک واقعی افق کے بغیر کہیں نہیں جا آتھا۔ اگر جینک ادھر تھا تو افق کہاں تھا؟ اس نے سراٹھا کر سامنے دو سری نرس کو دیکھاجو دو سری ڈیڈ باڈی والا اسٹریجرد تھکیل رہی تھی۔ وہ تیزی ہے اس اسٹریجر کی جانب کہی اور پھر کانیخ ہمت نہیں تھی 'وہ افق کو خون میں لت بت 'لاش بنا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس نے جادر ہٹانی جائی 'مگراس نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس نے جادر ہٹانی جائی 'مگراس کی لرزتی الکلیوں نے حرکت نہیں کی۔ ان میں جادر

مثانے کی ہمت ہی ہمیں ھی۔

زرس نے جیسے کچھ سمجھ کر سفید کیڑا مرنے والے

کے چیرے سے آبار دیا۔

اس کا سائس رک کہا ۔ واقع نہیں تھا۔

اس کاسانس رک گیا۔ وہ افق نمیں تھا۔ وہ احمت دوران تھا ہمعصوم کیوٹ سااحمت دوران جو بہت ہنساکر آتھا۔ "اوہ گاؤ!"

اس نے ہے اختیار اس کاخون میں لت بت چرو تقیتہ ایا۔وہ ہے جان تھا۔احمت مرچکا تھا۔ اس کی کردن ایک طرف کندھے پر ڈھلک کئی تھی۔

دونهیں ۔۔۔ اُحت نہیں۔ "وہ چیخ روکنے کومنہ پر ہاتھ رکھے دوقدم پیچھے ہئی۔ دور کاریڈور کے دو سرے کنارے پردہ فوجی اور دارڈ بوائے تیسرااسٹریچرد مکیل کرلے جارے تھے۔ اسے یہ جانبے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ تیسرا کون تھا۔

وہ ہے اختیار ان کی جانب بھاگی۔ دوائی کے لفافہ لفائے کا ایک سرا اس کے ہاتھ سے نکل کیا۔ لفافہ ترجیما ہوا 'چھوٹی جھوٹی شیشیاں ایک ایک کرکے اس

کے دوڑتے بدحواس قدموں کے ساتھ چھکی ٹاکلز پر کرنے لکیں۔شیشیاں ٹوٹے کی جھٹاکے دار آداز پر اردگرد کتنے ہی لوگوں نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا جو دوڑتے ہوئے کاریڈور کے دوسرے سرے تک آئی

"درکو... رکو..." اس کی ہراساں آواز برجوان رکا۔ دہ لیک کر اسٹریجر تک آنی اور زخمی انجینٹر کا چرہ انی جانب کیا۔

وہ بند آتھوں سے رک رک کر سائس لیتا انق ارسلان ہی تھا۔

"افق میرے اللہ! بہ توبہت زخمی ہے۔ اسے فررا"ادھرلاؤ۔"وہ برحواسی کے عالم میں ان کے ساتھ کر اساتھ کا نیمتے ہاتھوں سے اسٹریجر کھیٹی و مقلیلتی ایمر جنسی کا نیمتے ہاتھوں سے اسٹریجر کھیٹی و مقلیلتی ایمر جنسی کا کیا ہے۔

" و اکثرواسطی! سرپلیزاے دیکھیں 'جلدی کریں ورنہ بیہ مرجائے گا۔ "کسی اور طرف متوجہ ڈاکٹرواسطی

کابازو کھینج کروہ انہیں اس تک لائی تھی۔

'' سرپلیز! جلدی کریں 'اس کاخون ہے جارہا ہے''۔
اس کابور اوجود کسی سو تھینے کی اند کر زرہاتھا۔

اس کابور اوجود کسی سو تھینے کے تھوڑی دیر بعد '
اس کابرواسطی ساتھ کھڑی نرس سے کہنے لگے ''اس کابلڈ

بہت بہہ گیا ہے 'اس کا کروپ چیک کریں اور بلڈ کا
بندہ بست کریں۔''

"بازگروپ؟" بریشے نے چونک کر سراٹھایا۔
انجھے پہنہ ہے۔ اس کاگروپ اونگیر ہے۔ "کمہ کروہ
ری شمیں بلکہ بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ تب اسے یاد آیا کہ
الڈ بینک میں اونگید تو ختم ہو چکا تھا۔ اوہ خدایا! اب وہ
اون کمال سے لائے؟ افق کو خون کی شدید ضرورت
میں مگروہ کمال سے لائے؟

می مگروه کمال سے لائے؟
اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ اس کے کمس
مزر رشتے دار کا کروپ اونگر دو ہے اور تب ایک خیال
میں طرح اس کے ذہن میں کوندا۔
اللی طرح اس کے ذہن میں کوندا۔
الاسیف ہال سیف کا کروپ اونگر دو ہے۔"

وہ دو ڈستے ہوئے رہسپشن تک آئی۔ نرس کی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ اس نے تیزی سے رہیں تھی۔ اس نے تیزی سے رہیں تھی اور لرزتی الکلیوں سے سیف کانمبر ملانے گئی۔ وہ اس بری طرح ہراسال اور بریشان تھی کہ اس کے اوور آل کی بریشان تھی کہ اس کے اوور آل کی باکث میں موبائل بھی رکھا ہے۔ اس سے توسیف کا ممبر بھی نہیں ڈائل ہورہاتھا۔ ممبر بھی نہیں ڈائل ہورہاتھا۔ دماغ بری طرح ماؤف تھا۔ دماغ بری طرح ماؤف تھا۔ بیسری تھنٹ پر سیف نے بہری تھنٹ پر سیف نے بہری تھنٹ پر سیف نے بہلو؟ "کہا۔

منسیف بیم پلیزاده ریمز آجاؤ۔ ایمرجنسی بے بالد جا ہے۔ " ہے۔ بلڈ چا ہے۔ " د'کون بری ؟ کیا ہوا؟ امی تو ٹھیک ہیں ؟" سیف کا ذہن فورا" ماں کی جانب گیا تھا جو ہائی تی ٹی کی مربضہ تھیں۔

" ہال وہ ٹھیک ہیں ''مرایک پیشنٹ زخمی ہے۔ اس کاکروپ اونیکیٹو ہے۔"

"اوه تو به شنب ہے۔" وه ریلیکس ہوگیا۔
"بال اور اس کو فوری بلڈ چاہیے۔"
"تو بامعیٹل کے بلڈ بینک سے لے لو۔ زلز لے بر
اسٹے تولوگوں نے خون دیا ہوگا۔"
"جو تھا 'وہ لگا دیا گیا ہے۔ اگر ہو آلو میں تم سے
مانگتی ؟" وہ جمنی مال کئی تھی۔ "دتم ۔۔ تم بس فورا" ادھر

" بریشے! میں بری ہوں۔ ہم منڈر لینے کے لیے "گرزوے رہے ہیں۔ میں نہیں آسکتا۔" "گرزوے رہے ہیں۔ میں نہیں آسکتا۔" دسیف!فدائے لیے 'وہ مرجائے گا۔اس کوفوری

بلد جاہیں۔ تم بلیز آجاؤ۔ بمزتمہارے آفس کے قدیب تی توریب میں اور ان کے ایک اس کے قدیب تی توریب تی توریب تا میں اس کے لیے اس کے لیے اس کے میں ان کی دندگی کے لیے اس کے منت کی۔ منایا جاری کے مانا جمین آسکنا۔ سارے شہر میں خون فون میں نے کہانا جمین آسکنا۔ سارے شہر میں خون

ختم تو شمیں ہو گیا ہو گا۔ کسی دو سرے ہیتال سے پہنا کرو-"وربے زار سابولا۔

افن كو مجه موكياتوده كياكرے كى ؟وہ كمال جائے كى؟ كسى نے اس كے مرده وجود ميں نئى روح چونك دى "ميرے الله الله الله عالى الله الفائ إلفاظ لبول يربى دم توز محي أنسوف في "ميرے ساتھ آؤ۔" وہ الركے كا بازد بكر كھينجي اس کی آنھوں سے کرنے لیے۔ اونیاے آریش تھیٹر تک لائی۔ اتنى اجانك مد كيامو كيا تعيا؟ وه توبهت خوش كن "مزبلد مل كيا ہے۔اس كااونيكيدو ہے۔" خالوں میں کھری کھرجارہی تھی اے تواہمی کل آنا "فانا" الرك كوساته والي بيد برلنايا كيا-ار سے برکی تیاری کرتی تھی اے توکل افق سے مارگلہ کی کی آستین اوپر کی تالیاں جو رہیں۔ بہاڑیوں پر ملنا تھا ہوں ہیتال میں توسیس-اس نے وه ایک ایک قطره خون افق کی جلد میں پیوست سوئی منع کیا تھا اے کہ دہ اس سے منے پمز نہ آئے ، مجروہ كذر يعاس كے جم من داخل ہوتے و مام رائى اس طرح بمركيول أكباتها؟ وہ بلیں میں جھیک یا رہی تھی۔اسے لگا آگروہ اسے پہنہ بھی جنگ میں جلاکیہ کبودو ہیں فرش پر بیٹ لليس جميك كئي توخون كى وه بوسل غائب موجائے كى ، كر مجوث كلوث كردون كل-مظريل جائے كااورات بدل جانے والے منظرت زندکی بیشہ اس کے ساتھ ایسے کیوں کرتی تھی؟ اسے خوشیال کیول راس سیس آتی تھیں؟ چھلے تین "ريشي الليكس كرس- كرجاكر سوجاتين- آپ برسوں میں افق ارسلان نام کی جو داحد خوشی اسے می مجھلے48 کھنے سے دیول کررہی ہیں عوا مخواہ اس فار نر سي وه خوشي جو كل اس كي مونے جار بي سي وه اتني کے لیے مینس نہ ہوں۔ "اس کی بیجانی کیفیت اور جلد کیوں اللہ اس سے چھین رہاتھا؟ اتا قریب آکروہ اضطراب دمي كرواكثرواسطى في كرين الميك كي يجه محص کول عرسے دورجارہاتھا؟ ے کما۔وہ انہیں کیے بتاتی کہ وہ اٹی زندگی کو یوں تنا وه بهت در فرش بر بینی بلک بلک کرروتی رای تقی -معور كرنسين جاسكتي تقي- أيك وقت تعاجب اس مخص کی صرف ٹانگ زخمی تھی 'اور دو اس کے کیے ودمیں ضرور آوں گا۔ تہیں یاد ہے 'راکابوشی کی جارراتیں تھیک ہے لیٹ کر نہیں سوسکی تھی اب برف میں تمہارے آنو کرے تھے "مجھے ممہیں وہ آنسولونانے بیں۔" خون بوند بوند افق کے جم میں داخل ہورہاتھا۔ای وہ تھیک کہتاتھا واسے آنسولوٹانے میے سیلے ی جی معین پر اس کے دل کی دھڑ کن آڑی تر چی بى وايس آكيا تعال لليوں سے ظاہر تھی عمريريشے كاول اندر بى اندر "ابرونانسي ہے بری آنکصيں صاف كرو-" ا دب كرا بحرر باتحا-مبح اس كاكماكيا فقره اس كے ذہن میں كونجا-وہ اس سے مزید سیس دیکھا کیا وہ باہر علی آئی۔ كمرى مولى اور أيكصين صاف كرتى اندر آئى-بامر كاريدور مي وه قوى جوان اب ميس كمرے تھے الوكا خون دے كر اتھ چكا تھا۔ ائى استين نيج امانے وہ کمال جلے محتے تھے۔اس کا ووید فرش پر کرا كرتے ہوئے اس نے بری کود مجھاتورك كيا مجرجند والقائل في وه الفاكركند معير دالا-قدم چل کراس کے قریب آیا۔ وہ اسے پہان کی می پر کتنی بی در وه چیکتی تا نکزوانے کاریڈور میں ادم وہ حبیب کا پوست تھا جس سے وہ اس موز جی ارهر سلتی ربی-اس کارواز برواز کانب ربانها-آگر

كرتى دەرىسىشىن سے بىنى اور دالى انتى كىياس آلى، وه بيدير حيت لينا تفا- اس كي آنكيس بند تعيل چرہ خون آلود خراشوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس ألسيجن ماسك لكا ديا كيا تفا- چند ڈاكٹرزاس كے زقم وذبله ملا؟ واكثرواسطى نے اسے آباد مجھ كريو جما۔ ود تہیں سر!"اس نے مابوسی سے تفی میں کرون اس کے زخم بہت شدید ہیں۔اے بلڈ مل کیا ات بھی یہ شاید ہی نے۔"وہ دوبارہ اس پر جھک کئے۔ ودسر! آب ميراساراخون كيلي عمر الماراخون المحاسد عرات بجالیں۔"وہرودیے کے قریب می-ورس پاکاروپ کیا ہے؟ "اویازیو-" ووعر سر كرم راي على بشن كالونيكينو ب آپ كالمدان مني لك مكتار داكيرية!آپ ويوني أورز خم مو كئي بن أب جاكر كمية آرام كري اس نے ٹھیک سے ان کی بات سی بھی نہیں اور بابرنكل آئي- كاريرور من زخى كينن جينك كم "تهمارابلد كروبكياب؟"أيك وم ركرا نے کین سے پوچھا۔ يريشے كى آخرى اميد بھى دم تور كئى- وہ سب رفاری سے دہاں سے آئے جلی آئی۔اسے دوسرے سيتالون سے بلد منكوانا تفام كوكه بير مشكل بي تفاكه بلد مل جا آئمران کے لیے اسے ہرکوشش کرنا تھی۔ ج كاريدور ميں اسے كى نے روك ليا۔ وداكترريش إن وستروا تعاره برس كالركاتها-بهجانی شکل تھی۔ " آپ کواونیکیو چاہیے ؟" آپ اجھی فون پر سے کہ رہی تھیں۔ میرا۔ کروپ اونگیٹیو ہے۔

وو مرہمیں قوری جانبے۔" "یار! کیامئلہ ہے؟ تیں میٹنگ میں ہوں۔اچھا محضي تك آنے كى كوشش كرول كا-" وو کھنٹے تک؟اس کے پاس کھنٹہ نہیں ہو گاسیف وہ مرجائے گا۔ خدا کے لیے سیف!وہ مرجائے گا۔ میں تمهاري منت كرتي بول بيليزتم آجاؤ-" "تومیں نے تو تہیں زخمی کیااسے ؟ دیکھو مجھے اس سے ہدردی ہے وہ جو کوئی بھی ہے اور میں آجھی جا یا مراس دفت میں دافعی سخت بزی ہوں۔ جھےدو کروڑ کا منافع ل رہاہے اس مینڈرے میں بیالوز میں کرنا عابتا بليزاب يحص تك مت كروباك-" وہ ریسیور پکڑے ساکت سی کھڑی مہ گئے۔ ودنهيس عسيف كوميري بات سمجه ميس نهيس آئي-الجمي من اسے ووبارہ ایکسیلین کرول کی تو وہ فورا" آجائے گا۔"اس نے پھرسیف کانمبروائل کیا "اس نے کال کاف وی۔اس نے پھر تمبر ملایا "اب کہ سیف نے مویا تل آف کردیا۔ بريشے كوا پناول دويتا موامحسوس موا-دو کروڑ 'صرف دو کروڑ کے نفع کے پیچھے سیف کسی كى جان بچانے نهيں آسكتا تھا؟ وہ اسے سيرول خون میں سے دو یو تلیں ایک زخمی کو نہیں دے سکتا تھا۔ افق ارسلان دو كرو ثياكتناني روي سے بھى ارزاں سیف کے پاس چند کھے بھی اس مخص کی زندگی بچانے کو شیں تھے جو پر کشے کی بوری دندگی تھا؟ وہ آبریش تھیٹر میں اپنی زندگی کی انحری سانسیں لیتا مخص اتناب وقعت فها؟ "يا خدا!اس نے كى كاكيابكاراتھاجودہ يوں زخى ہو كميا؟ وه انتا اجها انسان اندر مرربا ہے اور تهمارے بنائے کئے دو سرے انسان اسے نوٹ کننے میں لکے ہیں؟

کھے کرومیرے اللہ !افق کو بچالو۔" دل بی دل میں دعا

جگانے کی کوشش کرنے گئی۔ کسی نے پیچھے سے اس کا بازو بكر كرروكناجابا-"اليمت كروبرك !" والے اٹھائیں ڈاکٹرواسطی ابدا تھ کیوں نہیں رہا؟ اسے کس سوتانس ہے۔وہ آتے بی ہول کے۔میں تے بیلی کاپٹردیکھا ہے۔ جھے آواز آربی ہے۔اسٹورم (طوفان) حمم ہوچاہے۔ آج آسان صاف ہے۔ اٹھ كيول نميل ربا؟ اسے الحاكيں ورن ميراول محف عائے گا۔" وہ رونے کی تھی "ساتھ ساتھ اسے جفتهو زيمي ربي محي-ودمت كروبريشي! است مت بلاؤ-وه مرجائ كا" لونی اسے کہ رہاتھا۔ "وه نيس مرے گا-وه نيس مرسكتا- ميس فيانے حصے کا کرم پانی اسے دیا تھا۔ میں نے اس کو دیکھنے کے ليے کئي دن برف میں پیدل سفر کیا تھا۔ مردراتیں کائی معين مراسے كرم ميں سلايا تھا۔ بارہ كھنے برفانی طوفان میں اس مرتے ہوئے آدی کوائی کمربر اٹھا کر شیجے لائی على ، پر بھى آپ كہتے ہيں وہ مرجائے كا؟ الله اتنا ظالم ميں ہے۔وہ اسے كيول مارے كا؟اس نے كيابكاراتھا كى كا ؟ دەنىس مرسكتا-افق نىس مرسكتااسے افعاق خداراً اکوئی اے اٹھائے اور کے کہ میری بات کاجواب وے ۔۔۔وہ تھیں مرسکتا ۔۔۔ میں نے خون لا کردے دیا تقاات سے کھر کول مرے گادہ ؟" وہ زمین پر کھنوں کے بل کر کر 'اس کا ہاتھ اپنے دونول باتھوں میں تھاہے بھوٹ بھوٹ کررودی تھی۔ وہ ایک دفعہ پہلے ہیںال کے کمرے میں جاگی تھی تو ہے چردندگی اس موریر آئی تھی۔ وہ چرسے میتال کے کمرے میں تھی وہ چرسے اکملی ہونے جا ربی تھی۔وہ اس کو چھوڑ کر جارہا تھا "بستر رکیٹا مخص مر رماتها اوروه اس کے لیے چھ شین کرسکتی تھی۔ روتے روتے اس نے سراٹھا کردیکھا۔ بہت سے

ان اس کے تنفس کی آواز تک سائی ہمیں دے رہی اس کی تفس کی آواز تک سائی ہمیں دے رہی اس کی جی اس کے رہی اس کی جی مشین رکا پرس اشو کیانی کی طرح مجلتی الجمالی دوری تھیں۔
اور پھرا بھرتی دکھائی دے رہی تھیں۔
اور پھرا بھرتی دکھائی دے رہی تھیں۔
اور پھرا بھرتی تھیں۔ ان طالم بیا اول کی طرح جوانی میں اوٹاتے تھے۔ قراقرم اور میں اس کے بیٹے واپس ہمیں لوٹاتے تھے۔ قراقرم اور مالیہ کے بیاد ۔۔ وہ مالیہ کے بیاد ۔۔ وہ مالیہ کے بیاد ۔۔ وہ اس کوئی خونی اور کوئی بڑے تھے۔ اور کوئی ملکہ۔ وہ مالیہ کے بیاد ہمیں اور کوئی خونی اور کوئی ملکہ۔ وہ میں ایک جسے تھے۔ طالم اور خوب صورت بہت طالم

اور بهت خوب صورت و در کیا بگاراتها اس نے تمهارا؟ تم بهت ظالم ہو۔ تم سب بیت ظالم ہو۔ تم سب بیت ظالم ہو انسانی خون کا خراج لیتے ہو۔ بہادر خون کا خراج لیتے ہو۔ بہادر خون کا خراج۔ "

اس کے اردگر و برف گر رہی تھی اور وہ دور تک

عطے بہادی سلسلے پر نظریں جمائے بیٹی تھی۔افق اس
عرصا منے لیٹا تھا اور وہ اسے کہ دری تھی۔ "افق اسوتا

نہیں ہے۔ فرا کے لیے سوتا نہیں ہے ورنہ کھی نہیں
جاکو سے اٹھو 'بس ایک دفعہ اپنی بری کو دیکھ لو ۔ وہ آتے

ہی ہوں کے ۔۔۔ بس وہ ابھی آجا تیں کے۔ ہمیں ایک
اور سفیدرات نہیں گزارتی بڑے گی۔ "

ماضی عال سب آپس میں گڈر ہورہاتھا۔ قراقرم کے بہاڑ اور کے نیچے سفید لکیموں کے بہاڑاس برہس رہے تھے۔اس کازان ازار ہے تھے۔ ہرگزرتے بلاہ چھوٹے ہوتے جارہے تھے۔ زمین میں دفن ہورہ تھے اور آخر میں وہ یوں ہو گئے جیسے شاہراہ قراقرم برابر

منع کیاتھا تاکہ سونا نہیں ہے 'چرکیوں سورے ہو ؟ائی جاؤانی ... صرف ایک دفعہ اپنی بری کے لیے۔ دیموا بری تہمارے قریب ہے۔ وہ تہیں پکار رہی ہے۔ افق اپلیز آنکھیں کھولو۔ اور تہیں وائٹ پیلس کی وہ اونجی سیرھیاں یا دہیں اور وہ موروں کا پنجرہ جس میں مور ناچا کر ناتھا 'اور کو مروں کا پنجرہ جس میں مور ناچا کر ناتھا 'اور کو مروں کا پنجرہ جس میں مور ناچا کر ناتھا 'اور وہ موروں کا پنجرہ جس میں مور ناچا کر ناتھا 'اور وہ اور نیج جھرنے کیا جس مور ناچا کر ناتھا 'اور وہ اور نیج جھرنے کیا جس مور ناچا کر ناتھا 'اور وہ موروں کے نشان 'وہ سب مہیں پکار رہے مارے قدموں کے نشان 'وہ سب مہیں پکار رہے مارے قدموں کے نشان 'وہ سب مہیں پکار رہے

تم نے کہا تھا 'ہم پھر بھی وائٹ بیلس کے تو نیل ٹا کلوں والے اس فوارے کے چھے چھیایا گیاوہ اور کھایا ہوگوشہ تلاش کریں ہے۔ افق ااس مزہو کوئے کوتوتوں اور پر ندول نے تمیں کھایا۔وہ سب تمہارے دوبارہ آنے کا نظار کررے ہیں۔ انھوائی بری لے ماہو ڈھنڈ کے نیلے انیوں اور چھومولنکما کی جولی برسنری رتھ سے اترتی سوریے کی بربول کے لیے اتھ من شاید مهیس ده سب بهول گیا بو ممرده بریال نمین بھولیں۔وہ آج بھی مہیں یاد کرتی ہیں۔ ہمیں ایک وفعہ مجران کے پاس جانا ہے۔ ہمیں آیک وقعہ مجران بربوں کا رقص ویکھنا ہے۔ مجھے ایک وقعہ چروائٹ بنیس کی تیسری منزل کی بالکونی میں کھرے ہو کرانی ارسلان کا گیت سنتا ہے وہ گیت جس میں جامنی ہما ڈوں پر جمی برف اور اناطولیہ کی گلیوں کا ذکر تھا۔ م كيت جس ميں مجھڑنے اور وعدہ تبھانے كاذكر تھا۔ جعے وہ کیت پھر سناؤ تاافق۔ إيليزاتھو۔ میں اب سے کوئی وعدہ مکوئی عمد مہیں لول کی بیداب میں مہیں یماں سے میں جانے دول کی۔ حمیس اے اس عشق كاواسطه جس كااظهارتم نے بھی نہیں كيا-

اس کی بلکوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کرچرے ، مجسلنے لکے تھے۔ وہ آسیجن ماسک سے سانس لے ما "روئیس مت وہ تھیکہ ہو جائے گا۔"اس کے قریب آگر بہت آہتی ہے اس نے کہا۔ پری نے چونک کر بھیگا چروصاف کیا۔

ویک کر بھیگا چروصاف کیا۔

"استے عرصے بعد وہ آپ کو کھو جانے کے لیے نہیں ملا۔وہ ٹھیکہ ہوجائے گا۔ بیس نے پہچان کیا ہے۔

پیدائق ارسلان ہے۔"وہ اتن مرحم سرکوشی میں کہ دہا تھا کہ ہریشے کے علاوہ کوئی دو سرااس کمرے میں اس کی بات نہیں من سکتا تھا۔

بات نہیں من سکتا تھا۔

دوکیادافعی ده تھیک ہوجائے گا؟"
درجی اور اب میں آپ کو آئی بول سکتا ہوں؟" وہ اسامسکرایا۔

وه نم آنگھوں سے ایک مل کو مسکرائی۔اس کا سر خور بخورات میں ہل گیا۔ بعض دفعہ بعض لوگوں کو ہم کتناغلط مجھتے ہیں۔

وہ اس کے قریب سے ہو کر نکل گیا۔ پریشے نے ملی کراسے دیکھا۔ دسنو۔"

"وه جاتے مراز جی؟"
در تمهمارا نام کیاہے؟" وہ پھر بھول کی تھی۔

وہ ہولے ہے مسکرایا۔ "مصعب مصعب مصعب عمر۔ "کمہ کروہ رکا نہیں۔ عمر۔ "کمہ کروہ رکا نہیں۔ اور سے اس کا میں کتنے لوگ

وہ افق کے قریب جلی آئی۔ آس پاس کتنے لوگ موجود تھے 'وہ کسی کو بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔اس کی

نگاہیں افق کے چرے اور بند آنکھوں پر جی تھیں۔
وہ اس کے سرہانے کھڑی ہوگئی اور اس کابایاں ہاتھ
'جو زخموں سے کسی حد تک محفوظ رہاتھا 'اپنے ہاتھ میں
فام لیا اس کی کلائی میں وہی گھڑی تھی۔ چوکور سیاہ
ڈائل کے در میان چمکتا ہیروں کا اہرام۔ڈائل کاشیشہ
البتہ چکنا چور ہوچیاتھا۔

اس نے بھیگی آنکھوں سے افق کا چرو دیکھا۔ وہ سے افق کا چرو دیکھا۔ وہ سے افق کا چرو دیکھا۔ وہ سے انتخاب وہ سے انتخاب وہ آنکھیں کھولتا کیوں نہیں تھا؟ وہ جھے کہتا کیوں نہیں تھا؟

"افق!"وہ دھیرے سے بردبرطائی "افق ااٹھو سونا شیں ہے۔ سو گئے تو پھر شیس جاکو تے۔ میں نے

نے کی 'اسے اٹھانے' لوگ افق پر جھکے ہوئے تھے۔ کوئی اسے کر سے سے ابنامشعاع 159 ابریل 2009

جانے کو کمہ رہاتھا مروہ اسے چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔ مثانا چاہا۔

"افق ب المهيل محمد مين بو كاست بليز أنكص كمولو يجصح جمور كرمت جاتا - من مرجاول كي-وہ چرسے اس کے مرانے کھڑی ہو گئے۔وہ ابھی تك أيكس بندكي ليناتفا-

"دُاكْرُواسطى سرايدنج جائے كانا؟ات كى نہیں ہوگاتا؟" آنسوؤں سے اس کا بوراچرہ بھیک چکا تھا وہ بھری بھری سی روتے ہوئے ڈاکٹرواسطی سے

ودشايد-"كسى داكرنے كها-وه شيور تهيں تھے-وه

"افق !" واس كے چرے ير جكى = "افق! أعصي كمولو يليزانق إ"وه اسے يكار ربى تھى ممروه آتکھیں نہیں کھول رہا تھا۔ای سی جی مشین پر ابھی سيد هي ليرسيس آني هي-

"افق المهيس تمهارے عشق كا واسطه ب آئکمیں کھول دو ۔۔۔ "وہ آہستہ سے 'شاید دل میں ہی کمہ رہی تھی مگراسے لگا اب افق نے سن لیا ہے۔ بت آہت ہے اس نے ایک کمے کو آنگھیں محولیں۔وہ نیم غنودی کے عالم میں تھا۔اس کی ادھ عملي أنكيول مين كوتي جذب كوتي ماثر " لجحدنه تفا-اس نے ای آنگھیں بند کرلیں۔

الني جرے كيوں بے ہوش ہوكيا ہے؟"اس نے بِ اختيار اس كاچرو تقيميايا بمراس مين كوئي جنبش نه موتى-"بيسدية أنكص ليول تمين كول ربا؟"

"ريليكس يريش _!اب ده خطرے سے باہر ہے" پت نہیں سے کما تھا وہ توبی اس کی بند آ تھوں کوخوفردہ نگاہوں ہے دیکھ رہی ھی۔ "اے اٹھائیں۔۔۔اے کیس سے اسے کیس کے آئے

"ریشے!ابوہ ٹھیک ہے۔وہ سورہاہے۔"واکٹر واسطی نے اسے شانوں سے پکڑ کرافق کے قریب سے

اوه سورہاہے؟ اس نے بے بھینی سے دہرایا۔"و

"?tb2-1280-"إلى وه في جائے گا۔ تم باہر جاكر بينمو-" مروہ پھر بھی اس کے سہانے کھٹی رہی۔اس نے ابقي تك افق كالماته بكرر كهاتفا وه است جمود كرنهين جاسکتی تھی۔ بس وہ خوف زدہ نگاہول سے ای سی جی شین پر ابھرتے ' ڈوہتے بیا ڈول کو دیکھتی رہی۔ 'وہ ب تھیک سے چل رہے تھے۔اب اسیں سید می لکیم

ایک سکون سااس کے رک و بے میں اتر نے لگا۔ اس کاافق زندہ تھا 'وہ اسے چھوٹر کر کہیں تہیں کیا تھا وہ اس کے قریب ہی تھا۔وہ اس کا باتھ جھوڑ کر تدھال سی وہیں فرش پر مھنوں کے بل کر گئے۔وہ کتنی افق کے سمانے روتی رہی تھی ؟ اسے وقت كزرنے كاپنة بھى تميں جلاتھا۔

اور تب اس في المرزكود يكما وه افق كابايال اول

"بيدكيادي ومالس نميس لے سئی۔ اس كابايال ياوس برى طرح كيلا كيا تفوا اوروه سب اے بہت آرام سے کاٹ رے تھے۔وہان کے اتھ روكنا جابتي تفي ان كي منت كرنا جابتي تفي كه خدارا وه افق كاياون د كانيس اكراس كاياون كث كياتوه مودا ليےدو رائے گا؟ بيا رول ركيے چرمے گا؟ كورياول كو اسے الی قدموں پر ہی تو ناز ہو آ ہے 'اور وہ سفاک واكثرزان ارسلان سے اس كے قدم چين رہے تھے۔ وزنهيں عدا کے لیے ايسانهيں کرو وہ اپناادھورا

وجودو مليه كرمرجائے گا-"وه انتيس روكنا جائتى تھى مر

یا ہر ملبح طلوع ہورہی تھی جڑیوں نے مرسر تعمے گانا شروع كروسية تضروه طويل سياه خوفناك رات اب مم مو چى تھى۔ايك كمي مسافت اپنا اختام كو پہنچ

واکٹرز کافی دیر ہوئی دہاں سے جانتے ہے۔ افق اب المیک تھا۔ اس کو آئیجن ابھی تک لکی ہوئی تھی الیکن المیک تھا۔ اس کو آئیجن ابھی تک لگی ہوئی تھی الیکن ابخطرےوالی کوئی بات مہیں ص-وہ اٹھ کراس کے بستریر بیٹھ گئے۔ وہ برسکون ساسورہا تھا اس بات سے بے خبر کہ اس كاياؤل كث جكاتها-

ریشے نے تھی تھی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا چرہ دیکھا اور پھر ہے اختیار اس کے ماتھے 'اس کے بالوں کو چھوا۔وہ اس کی موجود کی کالیمین کرتا جاہتی تھی اورابات يقين آجاتها-

ومیں اب مہیں بھی جالیہ اور قراقرم کے بہا اول میں سیں جانے دول کی۔ میں دنیا کے بہترین سیتالوں من تمهاراعلاج كراوس كي اكب دن تم بالكل تعيك مو جاؤے۔ پر ہم تری طے جائیں کے۔ اور ایک نئی زند کی شروع کریں کے۔ ہمیں اب زند کی بھران طالم بہانوں کی شکل سیں دیکھنی۔ان بہانوں نے احمت كوارس كواورجينك كوام عين لياع ابم ان میں بھی واپس میں آئیں کے۔ مجھے مالیہ کی تطیم چوٹیوں کی سمے ہے ، میں تہیں چر بھی ادھر والي شيس آفيدول كي-"

اس نے افق کی ایک طرف رکھی جیکٹ کی جیب سے وہ نیلا اور سنر ور رنگا بھر نکالا جس پر در میان میں لكيرردى تقى-دهاس فقركود كله كراداى سے مسكرادى اسے بہت کھیاد آگیاتھا۔

وه جانتی تھی وہ اب بھی گھوڑا نہیں دوڑا سکے گا وہ اب بھی بہا دوں کاسفر نہیں کرسکے گا، کین چربھی وہ خوش تھی وہ برسکون تھی۔ اس کی زندگی کاسیاہ باب ختم ہو چکا تھا۔اب اسے

ایک نئ زندگی شروعات کرنی تھیں۔ اس نے زی سے افق کے ماتھے پر آئے بھورے بالهثائے۔

قراقرم كى برى كوبالآخراس كاكوه بيامل بى كمياتها-

30. بول 2006ء

خوب صورتی سے آراستہ کمرہ مہمانوں سے بحرا تفا- بيه بال نما كمره الوان صدر مي اسى نوعيت كى تقاریب کے انعقاد کے لیے استعال ہو یا تھا۔ اس وقت بھی وہاں آٹھ اکتوبر کے زلزلے میں نمایاں خدمات انجام ويخ والول كي لي تقسيم اعزازات كى ايك صدارتي تقريب منعقد تھي-تمام کرسیاں سیمی سرکل کی شکل میں بچھائی مئی تعیں۔سامنے ایک پلیٹ فارم سابنا تھاجس برصدر ماحب كورے تصدايك طرف داكس ركھا تعاجس کے چھے موجود کیسٹر باری باری مائیک پر اعزازات وصول كرفي والول كے نام يكار رہا تھا۔

سيمى سركل ميں كرسيوں كے دواسين الشے وائيں طرف والا استيند مقاى سول و فوجى افسران اور لوكول ہے بھراتھا 'جبکہ ہائیں طرف تمام غیرملی بینھے تھے۔ ان میں اقوام متحدہ "امریکہ بورپ" چین "اور اسلامی ممالك سے تعلق رکھنے والے وہ تمام رضا كار شامل تے جنہوں نے تشمیر کے زلزلہ زدگان کے لیے وان

بائين طرف كى كرسيول كى دوسرى قطار مين بينے تمام افراد سوائے ایک کے 'خوب صورت نقوش واللي ترك تصح جو آج بطور خاص حكومت بإكستان كي وعوت يراسلام آباد آئے تھے۔

ان میں عروہ ملیم بھی تھی۔ گلائی رخسار اور شد رتك بالون وافى بهت بيارى مى سات ساله بچى مجو اے والدین اور چھوٹی بسن کے درمیان پرجوش و آسودہ ی بیمی تھی۔اس کے اور ایس کی چھوٹی بمن کے ہاتھوں میں ایک ایک جھنڈی تھی جس کے ایک طرف پاکستان کاسبراور دوسری جانب ترکی کاسمخ پرچم بنا تفا- سرر اسكارف او رضع عوده كى مال كے باتھ ميں تين سود الركاوه چيك تفاجو اجمى مجه دير پهلے صدر پاکستان نے استیج پر عروہ کوبلاکر "جیوے پاکستان" سننے كيعدات ذاتى طورير تحفيس دياتها-

ادارہ خوا تین ڈ انجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

لك		تابكانام
500/-	دخسا ندنگارىدنان	رگی اِک روشنی
200/-	دخرانه نگارعدتان	شبوكا كوئي كمرنبيل
400/-	شاز بيه چود هري	مرول کے درواز کے
200/-	شازيه چودهري	یرے نام کی شہرت
450/-	آسيموذا	ل ایک شهر جنوں
450/-	فائز وافتخار	أنينول كاشهر
200/-	فائزهافتخار	بھلال دے رنگ کالے
150/-	فوالد كالا	میں ہے عورت
350/-	۲ سیدرزاقی	دل أے ڈھونڈ لا ما
200/-	آسيدزاتي	بكحرناجا كمين خواب
150/-	سعد سيامل كاشف	خواب در سيح
200/-	بشرا ی سعید	اماوس كاجائد
450/-	افشال آفريدي	رنگ خوشبو بوابادل
400/-	دخيه	درد کے فاصلے
180/-	رضيهجيل	آج محكن برجا ندنييں
200/-	رضيه بيل	وروکی منزل
250/-	السيم سحرقريشي	میرے دل میرے مسافر
200/-	ميمونه خورشيدعلى	تيري راه مين رُل گئي
300/-	ايم سلطانه فخر	شام آرزو
400/-	ايم سلطان فخر	برگال
350/-	راحت جبيل	اے وقت کوائی دے

عرار علی نے کے کی تاب ان کی ما300 دیے۔ گورائے کا بید کنے کر ان داکست 37 اور ان ان کی ۔ 2216361 سیب اوراس کاوہ دوست مزید تعلیم کے لیے اندن جا
سے تھے۔ ہال سب کچھ تھیکہ ہی تو تھا 'چر بھی اسے
ائی سوچوں کو زہن سے جھٹک کراس نے ساتھ
میٹے آئی کے ہائیں جوتے پر نگاہ ڈالی۔ اصل حقیقت
سے لاعلم کوئی مخص اس کا جو آدیکھنے پر سوچ بھی نہیں
سکتا تھا کہ اندر موجود ہاؤں مصنوعی ہے۔ پر یشے نے
سکتا تھا کہ اندر موجود ہاؤں مصنوعی ہے۔ پر یشے نے
سکتا تھا کہ اندر موجود ہاؤں مصنوعی ہے۔ پر یشے نے
سکتا تھا کہ اندر موجود ہاؤں مصنوعی ہے۔ پر یشے نے

وہ ابھی تک سامنے دیکے رہاتھا۔وہ اس کی شدر تک

آنکھوں میں جھلماتی پرانے دنوں کی یادس دیکے سخی

میں بارش میں بھگا کرتے تھے۔ جب تینوں کلاس میں جیننگ کرتے تھے۔ جب تینوں کلاس کی معصوم شکل اور بھولین کے باعث اس جھوڑ دیا اس سے خوب الرتے تھے ۔۔ اور وہ دن جب افق اور جینیک کو سزا ملتی۔بعد میں وہ بس سے خوب الرتے تھے ۔۔۔ اور وہ دن جب افق اور بھر المت کو بہ پائی اور بھر المت کو بہ پائی اور بھر المقا اور وہ بھرے ہول میں پھینک ویا تھا۔وہ ٹھنڈ کیائی میں ہاتھ بھرے ہول میں پھینک ویا تھا۔وہ ٹھنڈ کیائی میں ہاتھ بھرے ہول میں پھینک ویا تھا۔وہ ٹھنڈ کیائی میں ہاتھ بھرے ہول میں پھینک ویا تھا۔وہ ٹھنڈ کیائی میں ہاتھ بھرے ہول میں بھینک ویا تھا۔وہ ٹھنڈ کیائی میں ہاتھ بین کو بھی اندر دھادے دیا تھا۔اب وہ دونوں بول دونوں بول میں دونوں کو بھی اندر دھادے دیا تھا۔اب وہ دونوں بول حین کو بھی اندر دھادے دیا تھا۔اب وہ دونوں بول میں ہے اور پھر شنتے ہوئے اکیلا کھڑا تھا۔

آج بھروہ اکیلا تھا۔

جینیک میں تھا۔ زندگی کے ہرسفر میں وہ اور جینیک اکٹھے جاتے تھے پہلی دفعہ جینیک اسے چھوڈ کرچلا گیاتھا۔ تھے پہلی دفعہ جینیک اسے چھوڈ کرچلا گیاتھا۔ روسٹرم پر کھڑا کمپیٹر احمت دوران کی بیوہ کوبلا رہا تھا۔

سلمی بهت آستگی سے اتھی اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی دوفٹ اونچے پلیٹ فارم پر کھڑے صدر تک قدم اٹھاتی دوفٹ اونچے پلیٹ فارم پر کھڑے صدر تک آئی اور احمت کا دستارہ اٹیار بعد از شہادت "وصول کیا آئی اور احمت کا دستارہ اٹیار بعد از شہادت "وصول کیا نہیں تو آج سے ایک سال بعد ہی سہی اسے تین قا کہ وہ ویسے ہی جلنے لکے گاجیسے پہلے چلنا تھا۔ ہاں وہ جانتی تھی کہ وہ دونوں اب بھی قراقرم میں نہیں جائیں

بیانج ماہ پہلے جب وہ اس کے ساتھ شادی کر کے اسے اپنج ماہ پہلے جب وہ اس کے ساتھ شادی کر کے اسے اپنے مراہ ترکی لے کیا تھا 'تب دونوں نے ایک وعدہ کیا تھا 'تب دونوں نے ایک وعدہ کیا تھا 'اور بیدوعدہ لینے والا افق خود تھا۔

"بری! ہم آج ایک نئی زندگی شروع کرنے جارہے ہیں۔ آج کے بعد ہم بھی قرائرم میں واپس نہیں جائیں گے۔ جھے اب ان بہاڑوں کو بھی نہیں و کھنا جنہوں نے بچھ سے میرے بہترین دوست چھین لیے ا

اور پھراس نے افق ارسلان کے ترکی میں آیک بی ذیدگی کی بنیادر کھی تھی۔ابوہ محض آیک جیولوجیل انجینئر تھا اور دنیا کے بہت سے نارمل لوگوں کی طرح تائن ٹوفائیو جاب کر آتھا پہاڑوں سے وہ دونوں اس حد تک خاکف تھے کہ وہ تو او ان ارارت و یکھنے بھی نہیں اور کوہ بھائی ترک کرکے مسلسل پانچ مسینے لگا تار آفس اور کوہ بھائی ترک کرکے مسلسل پانچ مسینے لگا تار آفس جا کر زندگی کو افقرہ کی گلیوں تک محدود کر دیا تھا۔ وہ و نول کوہ بھائی میں بلکہ ڈاکٹراور انجینئر بن کراس محدود کر دیا تھا۔ وہ دونوں کوہ بھائی میں تھے۔ان کواب کسی اور شے کی زندگی میں تھی ۔افق کی شد توں بھری محبت اس کے تمان نہیں تھی۔ افق کی شد توں بھری محبت اس کے تمان نہیں تھی۔ افتی کی شد توں بھری محبت اس کے کافی تھی۔

ہاں بس چھلے پانچ اہ میں ایک ہے گئی ہی 'ایک نارسائی سی اس کے وجود سے جھلتی تھی۔ کمیں کوئی نشکی رہ گئی تھی۔ وہ بہت غور بھی کرتی توبظا ہرسب پچھ ٹھیک تھا' سیف اور پھیھولوگوں نے شروع میں بہت شور مچایا 'مگر پر پشتے نے سیف کے خون نہ دینے کی بات کو ایشو بنا کر ممثلی توڑ دی تھی۔ ان لوگوں نے باتیں افاتوں کا نگران ماموں کو بنا کر ترکی چلی آئی تھی۔ اب تو افاتوں کا نگران ماموں کو بنا کر ترکی چلی آئی تھی۔ اب تو سب پچھ ٹھیک تھا۔ نشاء کی بھی شادی ہو چکی تھی ' دوسری قطار میں بیٹھے افراد میں اور بن یقین اور ان کی المیہ بھی تھیں۔ مسزیقین کی کود میں دھرے خوب صورت کیس میں جینیک یقین کے لیے حکومت باکستان کی طرف ہے ''ستارہ ایجار ''موجود تھا۔وہ بار بار آئیکھوں میں اور کر آتے آنسو یو چھتی تھیں۔

مسزیقین کے بائیں جانب 'سیاہ بالوں کا فرنج ناف بنائے 'سنہری رنگت اور درازقد کی حامل سلمی دوران معی 'جو مسلسل ضبط سے لب کا ٹتی ' بلک جمپیکائے بغیر سامنے صدر کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی بردی بردی سیاہ سامنے صدر کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی بردی بردی سیاہ آنکھوں میں نمی تیرری تھی جسے بارباردہ اسپناندرا آار

سلمی کے پہلومیں 'سیاہ ڈیز جبکٹ 'سفید شرف اور سیاہ بینٹ میں ملبوس ' بے ناثر نگاہوں سے سیامنے دیکما افق ارسلان بیشا تھا 'اس کے ساتھ بریشے تھی جو اس قطار میں واحد نان ترک تھی۔

ہوں طرح کیلا گیاتھاجو پھر مجبورا سواکٹرزکوکاٹنا پڑاتھا۔ وہ دو مینے اسلام آباد میں ہیںتال میں داخل رہاتھا۔ پھر پریشے است علاج کے لیے امریکہ لے کئی تھی۔ مسئلہ صرف مصنوعی پاؤل لگانے کا نہیں تھا 'مسئلہ افق کی مرف مصنوعی پاؤل لگانے کا نہیں تھا 'مسئلہ افق کی اجبی حالت کا تھاجواحمت اور جینیک کو کھودیے کے بعد بہت بڑگئی تھی۔ جب وہ ہیںتال میں جاگا اور اسے احمت اور جینیک کی ڈویتھ کا علم ہوا تو پہلی بار بریشے احمت اور جینیک کی ڈویتھ کا علم ہوا تو پہلی بار بریشے احمت اور جینیک کی ڈویتھ کا علم ہوا تو پہلی بار بریشے کے اس او نے لیے مرد کو بچول کی طرح پھوٹ پھوٹ کے اس او نے لیے مرد کو بچول کی طرح پھوٹ پھوٹ کے اس او نے لیے مرد کو بچول کی طرح پھوٹ پھوٹ کے اس او نے اس او نے اپنے مرد کو بچول کی طرح پھوٹ پھوٹ کے اس او نے اس ا

اس کی ذہنی مالت کی بحالی کے لیے پریشے کو بہت معنت کرنا پڑی تھی۔ وہ دن رات اس کے ساتھ رہ کر' اسے زندگی کی طرف واپس لائی تھی۔ پھرانہوں نے افق کو جدید طرز کا پروستھ پنگ فٹ لگادیا تھا۔ شروع میں اسے چلنے میں دقت ہوتی تھی مگران گزرے چھاہ میں وہ اس کا بہت عادی ہو چکا تھا۔ معمولی سی لنگڑا ہث اس کی ٹائک میں ابھی تک موجود تھی مگروہ وقت کررنے کے ساتھ ساتھ کم ہوتی جا رہی تھی۔ آج

مرجمكائ جيبول ميس باته والعيرة مرباتقا-" تم مظفر آباد جا رہی ہو ؟" دونوں خاموشی _ جھوتے چھوتے قدموں سے اوپر چڑھ رہی میں ولماني جائے گا۔" لیول میں ای تھے کہ بادلوں نے برسنا شروع کردیا۔ يريشوم عمس يخي وجهري تليسمت آني-

ملی نے ہاتھ میں پکڑی گلائی چھتری کھول دی۔ وتم أو كي مظفر آباد؟ وونول تيز موتي بوندا باندي

"کیول ؟" سلمی یو نهی پیچیموک میں رک کراہے دیکھنے کی۔ چھتری اس نے پکڑر کی تھی پریشیارش کے باعث اس کے اور قریب کھیک آئی۔ "مي بيا رول من والي سين جانا جاري-" "اورسدافق؟"ملمى نے كہتے ہوئے كردن كھماكر سرك كى بلندى برد يكها جمال وه اسى طرح كمرابارش

جب بریشے نے اواس سے پوچھا۔ بیربارش سے چد من يملے كاموسم تفاجوات بيشراداس كرواكر باتفا۔

وہ دونوں سروک کے کنارے سفید پھروں کی باڑے

"لكتاب-بارش مونےوالى ب- "الفاظاس كے

كوديكين كلى جمس كاسياه كوث ممل طور پر بھيك چكا سلمی نے مجھنے والے انداز میں سربلادیا۔" المرك لهتى مورجم سب ابنى زندكيول كى بهت برك "افق!" سلملى نے پکارا- بارش تيز ہو گئی تھی-نقصانات سے گزر تھے ہیں۔" پھروہ اضطراری انداز موائيس زور سرے جل رہی تھیں۔ آوازاوپر تک نہیں "جانتی موری! بیسب مظفر آباد کیول جارہے ہیں بيسب سلم استيديم مين آرمى كے جمپ كاوه آخرى حمد والمناع بي بين جهال احمت اور جينيك في ائي آخرى رات كزاري هي - عرض مين مظفراً باد

کی فضاوں اور سلم کے پانی سے بوچھنا جاہتی ہو کہ

م سے چھڑنے سے قبل وہ کیسالگ رہاتھا؟ میں اس

بی کی قبرد بھنا جاہتی ہوں جس کی لاش نکا گتے ہوئے

احمت خودلاش بن كيا- ميساس آخرى حمے كى منى بر

کھٹنوں کے بل بیٹھ کررونا چاہتی ہوں بجھے اس سمخ

منی اور سلم کے پانی میں اپنے آنسو کرانے ہیں۔

الماركالها-

چھٹری ابھی تک ان کے سرول پر تی تھی مرسلمی کاچرہ

"افن جينيك كينين سميت احمت كوجان والا

مر مخص بد کماکر ناتھاکہ وہ صرف شکل سے معصوم لگتا

ے اور اندر سے بہت ضبیث ہے۔ عرمیں مہیر

جاوں پریشے! میں نے اس کے ساتھ آٹھ سال

الاارے ہیں ،۔۔وہ ۔۔۔وہ محص اندرے بھی بچول

ى طرح معصوم تقا-"وه چره با تعول مين چياكر بهوث

مجوث پر رودی۔ چھتری اس کے ہاتھ سے تھسلنے گئی،

ورمیں چلتی ہوں۔" کھ در بعد اس نے بھاچرہ

صاف کیا۔ وہ مجھے ایک آخری بار جالیہ کے آسان تلے

رونا ہے ان تمام دوستوں کے لیے جو چوٹیوں سے

لوث كر نميس آئے۔ احمت دوران كے ليے ... ارسہ

" آج آخرى دفعه رولو عجر بم ان ظالم ببالدول مي

مجھی نہیں آئیں گے۔ آج شام ہم اپنا ماضی یمال

بخاری کے لیے ۔۔ جینیک یقین کے لیے۔"

ريشے فورا" چھتري پائل-

وفن كركے جائيں گے۔"

ودافق!"سلملي نے پھر آوازوي-افق نے کرون تر چھی کر کے نیجے ان دونوں کودیکھا عرجيبول من باخدة والے وهلوان سے نيج اترنے

"م بارس میں کیوں بھیگ رہے تھے ؟ چلوچھتری كے بینے آؤس "وہ مكمل طور ير بھيك چكاتھا "بھورے بال ماتھے پر چیکے تھے۔ سلمی کی بات پر وہ ہولے سے مسكراكر چھترى تلے آيا اور پريشے كے ہاتھ سے وہ _

"میں چکتی ہوں۔" سلملی چھتری کے نیچے سے نکل اررى بارى ميں اوپر سوك برج صف كى-وہ دونول چھتری تلے کھڑے خاموشی سے اسے موسلادهاربارش ميس اويرجات ويلصة ري جبوه نگاہوں سے او جھل ہو گئی توافق نے چہواس کی طرف

"اب تم بين سال بعد اين سفرنام مين بيولله سكتة موكدج بتم اسلامى دنيا كي سب عطاقتور ملك مجة تواس كو "بادشاه" في تهماري خوب أو بحكت كي

عمران ڈانجسٹ کا ایک حیرت انگیزسلسلہ اب دوحصوں میں شائع ہوگئی ہے، منكواني كايية مكتبدء عمران والتجسك 37 اردوبازار، كراجي-فون نمبر: 2216361

" پھر آ تکھیں رکڑتی بمشکل خود پر ضبط کرتی واپس آئی۔ وه این تشست سے اٹھا اور آہستہ سے چلنا ہوا اور المينج تك آيا-سياه سوث مين ملبوس وه بهت الجمالك ربا تفا-اس نے صدرے ہاتھ ملایا-صدر نے چند تعریقی سلملى نے ایک مری سائس لیتے ہوئے اثبات عل كلمات كمت موع اس كياؤل كي طرف اشاره كيا-افق نے سرجھکا کراہے یا تیں پاؤں کو دیکھا 'ہل میں "مسٹراینڈ مسزاور ہن لیتین 'اور عروہ کی قبلی " موجود تمام ممانوں کی نگابیں اس کے قدموں میں ایک ترک مترجم اور ترک سفیر کے عظفر آباد جارہے الس - تمارے سرکاری لی وی crew جی ہوگا ' افق نے بایاں یاؤں بلکا سااور کیا 'جروایس زمین بر ستارہ ایٹار حاصل کرنے والے ترکوں پر ڈاکو منری بنا ر کھتے ہوئے شانے اچکارے جنے کمہ رہا ہو"میں کیا رہے ہیں جو آج شاید تمہارے سرکاری تی وی ہے الرسكا مول ؟" إيس كے چرے ير بے حد اواس بورا ہال بالیوں سے کو بج اٹھا۔صدر افق کے کوث ساتھ ساتھ چل رہی تھیں۔افق ان سے کافی آگے يرستارة اينارلكارب تصاورتمام سامعين وحاضرين سرك كے بلند ترين مقام ير كھ ابوكيا تھا۔ جيبول ميں انی تشتوں سے کھڑے ہو کرایک بمادر ترک کے بالتحوذا لےوہ سراتھا کراور سیاہ بادلوں سے دھے آسان کیے بالیاں بجارے تھے۔ان بالیاں بجانےوالوں میں بریشے جہال زیب بھی تھی جو آنکھوں میں تمی کیے "جم مظفر آباد جارے ہیں۔"سہ پر میں جبوہ مری میں اس بل کھائی سوک پر آھے بیچھے ملتے ہوئے اسے ریسٹ ہاؤس کی جانب جا رہے تھے جمال وہ سرگاری مهمان کے طور پر معیم تھے عروہ نے اپنی زبان مل اور جره رای سی ريب باوس بياري چوتي ير تفا "اس تك جاتي "میں آربی ہوں۔" سلملی نے بھاگتی عروہ کو بلند بس بعيك رباتها-"وه بھی والیس تہیں جانا جاہتا۔"

سلمی نے لیوں پر زخمی مسکراہث بھر گئے۔ "میں کوشش کروں گی۔ "مجروہ کردن تھماکردور کھڑے افق کوشش کروں گی۔ "مجروہ کردن تھماکردور کھڑے افق ا منامقعاع 165 اير ا 1000

بے حدمشابہت رکھتی تھی۔

مرافق حسين ارسلان كانام يكار أكيا-

مسكرابث رفعال محل .

بنت فخرے افق کود مکھ رہی تھی۔

میں سلمی کوبتایا اور آئے بھاک عی-

سرك ويلهنة بى ويلهنة بلند مو جاتى - يمال تك كه

ريب اوس كي خوب صورت عمارت تك پيني جاتي -

ریشے کو سلمی کے ساتھ اس پھریلی سروک پر جلتے

آواز میں کما۔ عروہ اب دوڑتے ہوئے افق سے بھی

آمے نکل چکی تھی جوان دونوں سے کافی اوپر وصلوان پر

ہوئے بے اختیار میری مال روڈیاد آئی جواس سے



" مجھے کافی عرصے سے اپنی زندگی میں ایک ادھورا بن محسوس ہو ناتھا۔ آج مجھے اس ادھورے بن کاراز ل کیا ہے۔ بری ا" وہ دونوں ابھی تک تیز بارش میں تھتری تلے گھڑے تھے۔ وراہمی تم سکملی کو کمہ رہی تھیں کہ ہم لوگ اب مجھی بہاڑوں میں نہیں جائیں گئے۔" وہ کہتے کہتے رك كيااور ريشے كوعلم تفاكه آ محود كيا كہنے والا تفاؤدہ وبى كمنے والا تفاجس كا وراك اس ير بھى بالكل ابھى موا

"یادے میں نے جہیں راکا یوشی پر "ایورسٹ کی چونی براترتی سنبری بریون کاقصه سنایا تعااور شاید تمنے لينين تهيس كيا تفا- عمر من تمهيس بناؤي برى إساكر ما ما كى چونى برواقعى سونے كى بى بيال اترتى بيں - ميں نے المیں دیکھاہے اور میں نے مہیں وہ دکھائی ہیں۔میں ايك دفعه بعرابورست جانا جابتا مول عيس نتيس جانيا مين اس دفعه نيج كر آون كاياشين عمر محصا يك دفعه بجر چھومولنگماکی چوٹی پر کھڑے ہو کرنیال اور تبت کو ویکھناہ۔میں پھرسے ہما ڈول میں جانا جاہتا ہوں۔ سرد ہوا کا تیز جھونکا چھتری اڑا کرلے گیا جھروہ چھڑی کے پیچھے نہیں گئے۔ وہ ای طرح بارش میں بعیلی بہت غور سے افق کود ملحدرہی سی۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ہم کوہ ہم کوہ ہمائی چھو ڈریں کے۔ يريشے كى بات يروه مسكرا ديا۔ شهدرنگ آئلھيں چھولی ہو گئیں۔اس نے ماتھے ہر آئے ملے بھورے اس بہاڑ کا NW رج آج تک ناقابل تسخیر تھا۔ بل بیچھے کے آور اس کودونوں شانوں سے تھام کرخود اس بہاڑ کا NW رج آج تک ناقابل تسخیر تھا۔ بل بیچھے کے آور اس کودونوں شانوں سے تھام کرخود اسے 2005ء کے بعد پھر کسی نے مرکزنے کی سے قریب کیا 'پھراسی طرح مسکراتے ہوئے بہت آست آوازمیں چھلے کئی تھنٹوں سے سوچی جانے والی کوشش نہیں کی تھی۔ اس نے گردان پھیر کر افق کو دیکھا۔ وہ کسی گھری وہ بات کہی جوبارش کے قطروں نے اور سیاہ بادلوں نے بھی سن کی تھی۔ «کیاکوہ بیائی بھی کوئی جھوڑنےوالی چیزہے؟"

وہ دھیرے سے مسکرایا اور کردن تھما کردور دور تك چيلى مارگله كى بيازيوں كوديكھنے لگا-پريشےنے اس كى نگاہوں كے تعاقب ميں ان بيارى سلسلوں كو د محصا - ان تمام بہا دول سے دور 'بہت دور ' ہمالیہ ہندوکش اور قراقرم کے بہاڑ شروع ہوتے تھے۔۔وہ ان كودبال سے نظرنہ آنے كے باوجودو مكم سكتى تھى۔وہ ان ميں پھيلي دلكش وادبوں كو بھي د مكھ سكتي تھي جمال وائث بيلس كى سيرهيول كے ساتھ نصب پنجرے ميں مقيدوه مورول كاجو ژااس ترك كيت كوياد كرتا تفاجو بمعى أيك شدرنك أتكهول والاسياح انهيس ساياكرتا تھا۔ ماہو ڈھنڈ کے کنارے اگاسٹرہ زار آج بھی اس محوڑے کو یاد کر تا تھاجس سے بھی قراقرم کی ایک یری اتری صی-

وبال دوردور تك عصلے بما رضے براسرارساه بما و جوانے ظالم چروں برسفید جادر کی بکل مارے اپنے اندر وهيرول راز وفن كيے بہت مكنت سے كئى صدبول سے زمین پر سراٹھائے کھڑے تھے۔ان تمام میا ژوں کے پیچ ایک ایسامیا ڈبھی تھا بحس کی برف ابھی تک نہیں پھلی تھی۔وہ آج بھی بست غرور سے بہت

لوگ اس بیا از کو کئی تاموں سے بیکارتے تھے۔ راكايوش __The shining wall

The mother of mist-

سوچ میں کم تھا۔ "انق حسین ارسلان 'ستارہ ایمار ' آپ کیا سوچ رہے ہیں؟" کانداز شخاطب پروہ دھیرے سے ہنس دیا۔